

كِتَابُ

# الْأَخْيَارِ

لَأَبِي الْفَرَكِ الْأَصْفَهَانِي

الْمُتَوَفَّى ٣٥٦ هـ

تَحْقِيقُ

الدَّكْتُورُ يُوسُفُ الْبَقَّاعُ

غُرَيْدُ الشَّيْخِ

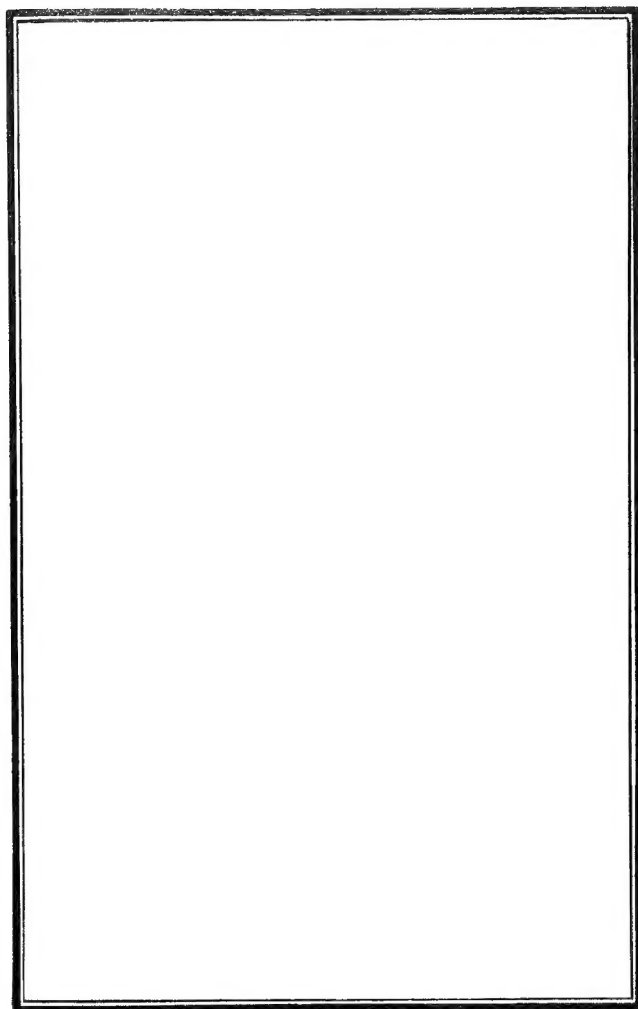
طَبْعٌ كَامِلٌ مُصَدَّقٌ وَمُحَقَّقٌ وَدَلِيلٌ  
مُؤَيَّدٌ عَلَى مَدَى نَسْخَةِ مَدِينَةِ الْقُدْسِ بِأَمَلَةٍ

مُؤَسَّسَةُ الْأَعْمَى لِلطَّبْعَاتِ  
بَبْرُوتَ

مُؤَسَّسَةُ النُّورِ لِلطَّبْعَاتِ  
بَبْرُوتَ



کے کتاب  
الانعام



كِتَابٌ

# الْإِسْغَانِي

لَا بُدَّ الْفَرْجِ الْأَصْفَهَانِي

المتوفى ٣٥٦ هـ

تحقيق

الدكتور يوسف البقاعي  
غريّد الشيخ

طبعة كاملة مصحّحة ومحقّقة وملوّنة  
طُوِّبَتْ عَلَى عِدَّةِ نسخ مخطوطة مع قهارس شاملة

للجزء الرابع والعشرون

منشورات

مؤسسة الأعلی للطبوعات

بيروت - لبنان

ص. ب. ٧١٢٠

جميع الحقوق محفوظة ومسجلة للناسخ

الطبعة الأولى

١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م

PUBLISHED BY

**Al Alami Library**

BEIRUT - LEBANON  
P.O. BOX 7120

مؤسسة الأعلامي للطبوعات:

بيروت - شارع المطار - قرب كلية الهندسة.

ملك الاعلي - ص.ب. ٧١٢٠

الهاتف : ٨٣٣٤٤٧ - ٨٣٣٤٥٣

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### خبر عبد الله بن أبي العلاء

[اسمه وصنعتُه وأخذُه عن إسحاق]

عبدُ اللَّهِ بنُ أبي العلاء، رجلٌ من أهلِ سُرَّ مَنْ رَأَى، وكان يأخُذُ عن إسحاقَ وطبقته فَبَرَعَ، وله صُنْعَةٌ يَسِيرَةٌ جَيِّدَةٌ. وابنه أحمدُ بنُ عبدِ اللَّهِ بنِ أبي العلاء، أحدُ الْمُحْسِنِينَ الْمُتَقَدِّمِينَ، أَخَذَ عن مُخَارِقٍ وَعُلُوِيَّةَ وَطَبَقَتَيْهِمَا. وَعُمِّرَ إلى آخِرِ أَيَّامِ الْمُعْتَصِدِ، وكانت فِيهِ عَرِيدَةٌ.

وكان عبدُ اللَّهِ بنُ أبي العلاء حَسَنَ الْوَجْهِ وَالزِّيِّ، ظَرِيفاً شَكِلاً<sup>(١)</sup>.

حَدَّثَنِي ذَكَاءُ وَجْهَ الرُّزَّةِ قَالَ: قال لي ابْنُ الْمَكِّيِّ الْمُرْتَجِلُ: كان يَقُومُ دابةَ عبدِ اللَّهِ بنِ أبي العلاء وثيابه إذا ركب ألف دينار.

قال: وقال لي ابْنُ الْمَكِّيِّ: حَدَّثَنِي أَبِي، قال: نظر أحمدُ بنُ يُوْسُفَ الْكَاتِبُ إلى عبدِ اللَّهِ بنِ أبي العلاء عندَ إِسْحاقَ، وهو يُطَارِحُهُ، فَأَقامَ عندَ إِسْحاقَ، وسأله اِحْتِبَاسَ عبدِ اللَّهِ عنده، فَأَمَرَهُ بِذَلِكَ، فَاغْتَلَّ عَلَيْهِ. وقال: أريدُ أَنْ أُشَيِّعَ غَازِياً يَخْرُجُ من جِيرانِنَا، فقال له أحمدُ بنُ يُوْسُفَ: [الكامل]

لا تَخْرُجَنَّ مَعَ الْغَزَاةِ مُشَيِّعاً  
وَدَعَ الْحَجِيجَ وَلَا تُشَيِّعْ وَلَدَهُمْ  
مَا أَنْتَ إِلَّا غَاةٌ مَكْشُورَةٌ  
لَوْلا شَوَارِبُكَ الْمُحِيطَةُ بِالْقَمِ<sup>(٢)</sup>

وقد رُوِيَ أَنَّ هَذَا الشَّعْرَ لِسَعِيدِ بْنِ حُمَيْدٍ فِي عبدِ اللَّهِ بنِ أبي العلاء وهو الصَّحِيحُ.

(١) الشَّكْلُ: ذُو الْفَنَجِ وَالِدَالِ.

(٢) الْغَاةُ الْمَكْشُورَةُ: الْمَرْأَةُ الْمُسْتَبْتِرَةُ السَّاقِنَةُ الْخُدَلَاءِ.

فَأَقْسَمَ عَلَيْهِ إِسْحَاقُ أَنْ يُقِيمَ، فَأَقَامَ.

وقال لي جعفر بن قدامة، وقد تجاوزتنا هذا الخبر: حَدَّثَنِي حَمَادُ بْنُ إِسْحَاقَ، عَنْ أَبِيهِ، أَنَّ الْعِشْرَةَ اتَّصَلَتْ بَيْنَ عَبْدِ اللَّهِ وَبَيْنَ أَحْمَدَ بْنِ يَوْسُفَ، وَتَعَشَّقَهُ وَأَتَّقَى عَلَيْهِ جُمْلَةً مِنَ الْمَالِ، حَتَّى اسْتَهْرَبَهُ، فَعَاتَبَهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ الزِّيَاتِ، فِي ذَلِكَ، فَقَالَ لَهُ:

لَا تَغْلُزْنِي يَا أَبَا جَعْفَرٍ      عَزَلُ الْأَجِلَاءِ مِنَ اللَّوْمِ<sup>(١)</sup>  
إِنَّ اسْتَهْرَبَهُ مُشْرِبَةً حُمْرَةً      كَأَنَّهَا وَجَنَةٌ مَكْظُومٍ

وقد قيل: إِنَّ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ لِأَحْمَدَ بْنِ يَوْسُفَ فِي مُوسَى بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ.

وكان بعض الشعراء قد أُولِعَ بِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي الْعَلَاءِ، يَهْجُوهُ وَيَذْكُرُ أَنَّ أَبَاهُ أَبَا الْعَلَاءِ هُوَ سَالِمُ السَّقَاءِ، وفيه يقول هذا الشعر:

كُنْتُ فِي مَجْلِسِ أُنَيْتِي جَمِيلٍ      فَأَتَانَا ابْنُ سَالِمٍ مُخْتَالًا<sup>(٢)</sup>  
فَتَغَنَّى صَوْتًا فَأَخْطَأَ فِيهِ      وَابْتَدَأَ ثَانِيًا فَكَانَ مُحَالًا<sup>(٣)</sup>  
وَابْتَغَى خِلْعَةً عَلَى ذَاكَ مِنَّا      فَخَلَعْنَا عَلَى قَفَاهُ النُّعَالًا<sup>(٤)</sup>

وفيه يقول هذا الشاعر، أَنَشَدَنَاهُ ابْنُ عَمَارٍ وَغَيْرُهُ:

إِذَا ابْنُ أَبِي الْعَلَاءِ أَقِيمَ عَنَّا      فَأَهْلًا بِالمُجَالِسِ وَالرَّحِيقِ<sup>(٥)</sup>  
قَفَاهُ عَلَى أَكْثَفِ الشَّرْبِ وَقَفَّ      وَجِلْدُهُ وَجْهَهُ مَيِّدَانُ رِيْقِ<sup>(٥)</sup>

[المقارب]

صوت

أَقَاطِمُ حَيِّيتٍ بِالْأَسْعَدِ      مَتَى عَهْدُنَا بِكَ لَا تَبْعُدِي  
تَبَارَكَ ذُو الْعَرْشِ، مَاذَا نَرَى      مِنَ الْحُسْنِ فِي جَانِبِ الْمَسْجِدِ  
فَإِنْ شِئْتَ أَلَيْتُ بَيْنَ الْمَقَا      مِ وَالرُّكْنِ وَالْحَجَرِ الْأَسْوَدِ

(١) اللوم: اللوم.

(٢) محال: أي غير مستقيم.

(٣) الخِلْعَةُ: ما يُخْلَعُ عَلَى الْعَرَةِ وَيُعْطَاهُ.

(٤) الرَّحِيق: الخمر.

(٥) الشَّرْب: جماعة الشاربين.



أَنْسَاكَ مَا دَامَ عَقْلِي مَعِي أُمْدُ بِهِ أَمَدُ السَّرْمَدِ<sup>(١)</sup>

الشعر لأمية بن أبي عائذ، والغناء لحكم الوادي، هَزَجٌ خَفِيفٌ، بِإِطْلَاقِ الْوَتَرِ فِي مَجْرَى الْوُسْطَى، عَنْ إِسْحَاقَ. وَفِيهِ لِلأَبَجَرِ ثَقِيلٌ أَوَّلٌ بِالْوُسْطَى، عَنْ عَمْرٍو. وَقَالَ ابْنُ الْمَكِّي: فِيهِ هَزَجٌ ثَقِيلٌ بِالْبِنْصَرِ لِعَمْرِ الْوَادِي. وَفِيهِ لِفُلَيْحٍ لَحْنٌ مِنْ رِوَايَةِ بَذَلٍ، وَلَمْ يَذْكُرْ طَرِيقَتَهُ.

(١) السَّرْمَدُ: الدائم الذي لا يزول.

## نسب أمية بن أبي عائد وأخباره

[توفي نحو ٧٥ هـ/ نحو ٦٩٥ م]

[اسمه ونسبه ومدحه عبد العزيز بن مروان]

أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدِ الْعَمْرِيِّ، أَحَدُ بَنِي عَمْرِو بْنِ الْحَارِثِ بْنِ تَمِيمٍ بْنِ سَعْدِ بْنِ هَذِيلَ. شَاعِرٌ إِسْلَامِيٌّ مِنْ شُعَرَاءِ الدَّوْلَةِ الْأُمَوِيَّةِ. وَهَذَا أَكْثَرُ مَا وَجَدْتُهُ مِنْ نَسَبِهِ فِي سَائِرِ النُّسخ. وَكَانَ أُمِيَّةُ أَحَدَ مَدَاحِي بَنِي مَرْوَانَ؛ وَلَهُ فِي عِبْدِ الْمَلِكِ وَعَبْدِ الْعَزِيزِ ابْنَيْ مَرْوَانَ قَصَائِدُ مَشْهُورَةٌ.

فذكر ابن الأعرابي وأبو عبيدة جميعاً أنه وَقَدَ إِلَى عَبْدِ الْعَزِيزِ إِلَى مِصْرَ، وَقَدْ امْتَدَّحَهُ بِقَصِيدَتِهِ الَّتِي أَوَّلَهَا:

أَلَا إِنَّ قَلْبِي مَعَ الطَّاعِنِينَ      حَزِينٌ فَمَنْ ذَا يُعَزِّي الْحَزِينَ  
فِيَا لَكَ مِنْ رَوْعَةٍ يَوْمَ بَأَنُوا      بِمَنْ كُنْتُ أَحْسَبُ أَلَا يَبِينُ<sup>(١)</sup>

فِي هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ لِلْحُسَيْنِ بْنِ مُخَرِّزٍ خَفِيفٌ ثَقِيلٌ، عَنِ الْهَشَامِيِّ.

وَفِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ يَقُولُ:

إِلَى سَيِّدِ النَّاسِ عَبْدِ الْعَزِيزِ      نَزَّاعِمَلْتُ لِلسَّيْرِ حَرْفًا أُمُونًا<sup>(٢)</sup>  
صُهَابِيَّةً كَعَلَاةِ الْقُيُومِ      نِ مِنْ صَرْبِ جَوْهَرٍ مَا يُخْلِصُونَا<sup>(٣)</sup>

(١) الرُّوعَةُ: الفزعَةُ والحزن.

(٢) الْحَرْفُ: الناقة الصلبة الضامرة. وَالْأُمُونُ: الناقة الموثقة الخلق.

(٣) صُهَابِيَّةٌ: نسبة إلى الصَّهْبِ والصَّهْبَةِ وَهُوَ اللَّوْنُ الَّذِي يَخَالِطُ بَيَاضَهُ حُمْرَةً. وَالْعَلَاةُ: السندان. وَالْقُيُومُ: جمع القَيْنِ: الحداد.

إِذَا أَرَبَدَتْ مِنْ تَبَارِي الْمَطِي  
تَوْمُ النَّوَاعِشِ وَالسَّرَقَدَيْنِ  
إِلَى مَعْدِنِ الْحَبْرِ عَبْدِ الْعَزِيزِ  
تَرَى الْأَدَمَ وَالْعَيْسَ نَحْتِ الْمُسُو  
تَسِيرُ بِمَذْجِي عَبْدِ الْعَزِيزِ  
مُحَبَّرَةً مِنْ صَرِيحِ الْكَلَا  
وَكَانَ امراً سَيِّداً مَاجِداً

قال: وطال مقامه عند عبد العزيز، وكان يأنس به، ووصله صلات سبيته،  
فتشوق إلى البادية وإلى أهليه، فقال لعبد العزيز:

مَتَى رَاكِبٌ مِنْ أَهْلِ مِضَرَ وَأَهْلِهِ  
بَلَى إِنَّهَا قَدْ تَقَطَّعَ الْخَرْقُ ضَمَّرُ  
مَتَى مَا تُجْزِئُهَا يَابْنَ مِرْوَانَ تَعْتَرِفُ  
وَبَاتَتْ تَوْمُ الدَّارِ مِنْ كُلِّ جَانِبِ  
فَلَمَّا رَأَتْ أَلَا خُرُوجَ وَأَلَمَّا  
تَمَطَّتْ بِمَجْدُولٍ سَبْطَرِ فَطَالَعَتْ

فقال له عبد العزيز: اشتقت - واللّه - إلى أهلك يا أمية، فقال: نعم - واللّه -  
أيها الأمير، فوصله وأذن له.

وَمِمَّا يُغْنِي فِيهِ مِنْ شَعْرِ أُمَيَّةَ:

### صوت

[المقارب]

تَمُرُّ كَجَنْدَلَةِ الْمَنْجَنِيبِ      قِي يُرْمَى بِهَا السُّورُ يَوْمَ الْقِتَالِ<sup>(٧)</sup>

(١) النوايش: يريد بنات نعش وهي سبعة كواكب. والفرقدان: نجمان يهتدى بهما.

(٢) الظَّلْعُ: جمع الظالع والظالعة: الناقة التي تخرج في مشيها لكثرة المشي والتعب.

(٣) الأئِن: التعب. والجون: من الأهلاد وهو الأبيض والأسود.

(٤) يُصْفِي: يتخذ صفياً.

(٥) الخوصاء: الضيقة العين الغائرتها.

(٦) تُجْنُ الأضالع: تخفي.

(٧) الجندلة: الصخرة الفخمة.

فَمَازَا تُحَظَرُفُ مِنْ قُلَّةٍ      وَمِنْ حَدَبٍ وَإِگَامٍ تَوَالِي (١)  
وَمِنْ سَيْرِهَا الْعَتَقُ الْمُسَبِّطُ (٢)      وَالْعَجْرَفِيَّةُ بَعْدَ الْكَلَالِ (٣)

الغناء لابن عائشة وقد ذكر في أخباره مع غريبه، وأحاديث لابن عائشة في معناه.

## صوت

[الطويل]

أُمَّ تُهَيْكِ اِرْقَعِي الطَّرْفَ صَاعِدًا      وَلَا تَيَاسِي أَنْ يُشْرِي الدَّهْرَ بَائِسُ  
سَيَغْنِيكَ سَيْرِي فِي الْبِلَادِ وَمَظْلَبِي      وَبَعْلُ الْتِي لَمْ تَحْظَ فِي الْحَيِّ جَالِسُ  
سَأَكْسِبُ مَالًا أَوْ تَبِيَّتَنَ لَيْلَةً      بِصَدْرِكَ مِنْ وَجْدٍ عَلَيَّ وَسَاوِسُ  
وَمَنْ يَطْلُبِ الْمَالَ الْمُمنَعُ بِالْقَنَا      يَعِشُ مُشْرِيًا أَوْ يُودِ فِيمَا يُمَارِسُ

الشعر لعبد الله بن أبي مَعْقِل الأنصاري. والغناء لسليم، خفيف ثقيل بالوُسْطَى، عن عمرو، وقد ذكر ابن المكي أن فيه لإبراهيم لحنًا من الهَزَج بالوُسْطَى، وذكر الهشامي وَحَبَشُ أن فيه لإبراهيم ثاني ثقيل، وذكر حَبَشُ أنه لإسحاق.

(١) تَحْطَرُفُ: تَوَسَّعَ خَطُوهَا. وَالْقُلَّةُ: رَأْسُ الْجَبَلِ. وَالْحَدَبُ: الْمَكَانُ الْمَرْفُوعُ.

(٢) الْعَتَقُ: ضَرْبٌ مِنْ مِيرِ الْإِبِلِ. وَالْمُسَبِّطُ: السَّرِيعُ. وَالْكَالَالُ: التَّعَبُ.

## أخبار عبد الله بن أبي معقل ونسبه

[اسمه ونسبه]

هو عبدُ اللَّهِ بنُ أَبِي مَعْقِلٍ بنُ نُهَيْكٍ بنِ إِسَافٍ بنِ عَدِيٍّ بنِ زَيْدٍ بنِ جُشَمٍ بنِ حَارِثَةَ بنِ الْحَارِثِ بنِ الْخَزْرَجِ بنِ غَمْرٍو - وهو النَّبِيُّ - ابنُ مَالِكٍ بنِ الْأَوْسِ بنِ حَارِثَةَ بنِ ثَعْلَبَةَ بنِ عَمْرِو بنِ عامِرٍ بنِ حَارِثَةَ بنِ امرئِ الْقَيْسِ بنِ ثَعْلَبَةَ بنِ مازِنٍ بنِ الْأَزْدِ بنِ الْعَوْفِ بنِ ثَبِتٍ بنِ مَالِكٍ بنِ زَيْدٍ بنِ كِهْلَانَ بنِ سَبَأٍ بنِ يَشْجَبٍ بنِ يَغْرُبَ بنِ قَحْطَانَ . شاعرٌ مُؤَلِّفٌ حِجَازِيٌّ منْ شُعراءِ الدَّوْلَةِ الْأُمَوِيَّةِ . وكانَ يَقَالُ لِأَبِيهِ: مُنْهَبُ الْوَرَقِ . وقيلَ: بلْ جَدُّهُ الْمُسَمَّى بِذَلِكَ، لِأَنَّهُ كَسَبَ مَالاً، فَعَجِبَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ مِنْ كَثْرَتِهِ، فَأَبَاحَهُمْ إِيَّاهُ فَتَنَبَّؤُهُ .

أخبرني الحرميُّ بنُ أَبِي الْعَلَاءِ قالَ: حَدَّثَنِي أَبُو بَكْرٍ عَبْدُ اللَّهِ بنُ جَعْفَرٍ بنِ مُضْعَبٍ بنِ عَبْدِ اللَّهِ الزُّبَيْرِيُّ قالَ: حَدَّثَنِي جَدِّي مُضْعَبُ بنِ عَبْدِ اللَّهِ، عنِ ابْنِ الْقَدَاحِ أَنَّهُ قالَ: هَذَانِ الْبَيْتَانِ، يَعْنِي قَوْلَهُ:

أُمُّ نُهَيْكٍ ارْفَعِي الطَّرْفَ صَاعِداً .....

والذي بعده لعبدِ اللَّهِ بنِ أَبِي مَعْقِلٍ بنِ نُهَيْكٍ بنِ إِسَافٍ، والناس يروونهاما لَجَدَّهُ . وليسَ ذَلِكَ بِصَحِيحٍ؛ هُما لعبدِ اللَّهِ .

وكانَ عَبَّادُ بنُ نُهَيْكٍ بنِ إِسَافٍ، عُمُهُ، أدركَ النَّبِيَّ ﷺ وَصَحْبَهُ، وَصَلَّى مَعَهُ إِلَى الْبَلَّتَيْنِ، وَصَلَّى مَعَهُ الظُّهَرَ، وَصَلَّى مَعَهُ فِي رَكَعَتَيْنِ مِنْهَا إِلَى بَيْتِ الْمُقَدَّسِ، وَرَكَعَتَيْنِ إِلَى الْكَعْبَةِ . وَأدركَ النَّبِيَّ ﷺ وهو شيخٌ كَبِيرٌ لَا فَضْلَ فِيهِ، فَوَضَعَ عَنْهُ الْغَزْوُ .

وكان نُهَيْك بن إساف يُهاجي أبا الحَضَرِ الأشْهَلِيَّ في الجاهليَّة، وأشعارهما موجودة في أشعارِ الأنصار.

### [محسودٌ ليساره وسعة ماله]

أخبرني الحرْمِيُّ بن أبي العلاء قال: حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بن جعفر عن جدِّه مُضْعَب، عن ابنِ القَدَّاح قال: كان ابنُ أَبِي مَعْقِلٍ مُحْسوداً في قومه، يُجاهِرُونه بالعداوة ليساره وسعة ماله، ويحْسُدونه، وكان بنى قصراً في بني حارثة، وسماه مُرْعَماً وقال له قائلٌ: ما لك ولِقَوْمِكَ؟ فقال: ما لي إليهم ذَنْبٌ إلا أَنِّي أَثْرَيْتُ وَكُنْتُ مُعْدِماً، وَبَنَيْتُ مُرْعَماً، وَأَنْكَحْتُ مَرْيَمَ وَمَرْيَمَ - يعني ابنته مَرْيَمَ وبنت ابنه مريم - فأما ابنته مريم فتزوَّجها حبيبُ بن الحَكَم بن أبي العاصي بن أُمَيَّة، وبنتُ ابنه مسكين بن عبدِ الله بن أَبِي مَعْقِلٍ - وهي مَرْيَم - تزوَّجها محمد بن خالد بن الزُّبَيْرِ بن العَوَّام.

أخبرني الحرْمِيُّ قال: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ بن بَكَّارٍ قال: حَدَّثَنِي عُمِي مُضْعَبٌ قال: خَطَبَ مُحَمَّدُ بن خالد بن الزُّبَيْرِ وَحَبِيبُ بن الحَكَم بن أَبِي العاصي إلى عبدِ اللَّهِ بن أَبِي مَعْقِلٍ ابنته مَرْيَمَ، فَأَرْغَبَهُ حَبِيبٌ في الصَّدَاقِ فزَوَّجَهُ إِيَّاهَا، ثُمَّ شَبَّتْ مَرْيَمُ بِنْتُ يَسْكِينِ بن عبدِ اللَّهِ بن أَبِي مَعْقِلٍ، فَبَرَعَتْ في الجمال. وَلَقِيَ مُحَمَّدُ بن خالد يوماً فقال له: يا بن خالد، إن تكن مَرْيَمُ قد فَاثَتْكَ فقد يَفْعَثُ مَرْيَمُ بِنْتُ أَخِيهَا، وما هي بدونها في الجمال، وقد أَثْرَتْكَ بها. قال: فتزوَّجها على عشرين ألفاً.

وقال ابن القَدَّاح: كان ابنُ أَبِي مَعْقِلٍ كثيرَ الأسفارِ في طَلَبِ الرِّزْقِ، فلامته امرأته أُمُّ نُهَيْك - وهي ابنةُ عمِّه - على ذلك، وقد قَدِمَ من مصر، فلم يَلْبَثْ أن قال لها: جَهِّزِيْنِي إلى الكوفة، إلى المُغِيرَةِ بن شُعْبَةَ، فَإِنَّهُ صَدِيقِي وقد وَلِيَهَا، فجَهَّزَتْه ثم قالت: لن تَزَالَ في أسفارِكَ هذه تَتَرَدَّدُ حَتَّى تَمُوتَ، فقال لها: أو أَثْرِي. ثم أنشأ يقول:

[الطويل]

أُمُّ نُهَيْكِ ارْزُغِي الطَّرْفَ صاعداً      ولا تياسِ أن يُثْرِيَ الدَّهْرَ بائساً

وهي قصيدة فيها مِمَّا يُعْنَى فيه قوله:

## صوت

فَلَوْلَا ثَلَاثُ هُنَّ مِنْ عَيْشَةِ الْفَتَى      وَجَدْتُكَ لَمْ أَخْفِلْ مَتَى قَامَ رَأْسُ<sup>(١)</sup>  
فَمِنْهُمْ تَحْرِيكَ الْكُمَيْتِ عَنَانَهُ      إِذَا ابْتَدَرَ النَّهْبَ الْبَعِيدَ الْقَوَارِسُ<sup>(٢)</sup>  
وَمِنْهُمْ سَبَقُ الْعَاذِلَاتِ بِشَرِّبَةِ      كَأَنَّ أَخَاهَا - وَهُوَ يَفْظَانُ - نَاعِسُ  
وَمِنْهُمْ تَجْرِيدُ الْأَوَائِسِ كَالْدُمَى      إِذَا ابْتُرَّ عَنْ أَكْفَالِهِنَّ الْمَلَائِسُ

الغناء في هذه الأبيات لمقاسة بن ناصح، ثقیل أول بالينصر، وفيها  
للحسين بن مخرز خفيف ثقيل من جامع أغانيه، وهو لحن معروف مشهور.

## [مصعب بن الزبير يندبه إلى غزوة زرنج]

قال ابن القداح: ثم قديم المدينة، فلم يزل مقيماً بها حتى ولي مصعب بن  
الزبير العراق، فوفد إليه ابن أبي معقل، ولقيته، فدخل إليه يوماً وهو يندب الناس  
إلى غزوة زرنج<sup>(٣)</sup> ويقول: من لها؟ فوثب عبد الله بن أبي معقل وقال: أنا لها،  
فقال له: اجلس، ثم ندب الناس، فانتدب لها مرة ثانية، فقال له مصعب: اجلس،  
ثم ندبهم ثالثة، فقال له عبد الله: أنا لها، فقال له: اجلس. فقال له: أذنني إليك  
حتى أكلمك، فأذناه، فقال: قد علمت أنه ما يمنعك مني إلا أنك تعرفني، ولو  
انتدب إليها رجلٌ ممن لا تعرفه لبعثته، فلعلك تحسني أن أصيب خيراً أو أستشهد  
فأستريح من الدنيا وطلبها. فأعجبه قوله وجزالته فولاه، فأصاب في وجهه ذلك  
مالاً كثيراً، وانصرف إلى المدينة، فقال لزوجته: ألم أخبرك في شعري أنه:

[الطويل]

سَيُغْنِيكَ سَيْرِي فِي الْبِلَادِ وَمَطْلَبِي      وَبَعْلُ الْتِي لَمْ تَحْظَ فِي الْحَيِّ جَالِسِ  
فَقَالَتْ: بلى والله، لقد أخبرني وصدق خبرك.  
قال: وفي هذه الغزاة يقول ابن قيس الرقيات:

(١) الرأس: الذي يلغى الميت.

(٢) الكميت من الخيل: ما كان في لونه حمرة مع السواد.

(٣) زرنج: اسم مدينة وهي قصبة سجستان (معجم البلدان ٣: ١٣٨).

## صوت

[الخفيف]

إِنْ يَوْشَنُ مُضْعَبٌ فَتَخُنْ بِخَيْرٍ      قَدْ أَتَانَا مِنْ عَيْشِنَا مَا نُرْجِي  
مَلِكٌ يُطْعِمُ الطَّعَامَ وَيَسْقِي      لَبَنَ الْبُخْتِ فِي عَسَامِ الْخَلْجِ<sup>(١)</sup>  
جَلَبَ الْخَيْلَ مِنْ يَهَامَةٍ حَتَّى      بَلَغَتْ خَيْلُهُ قُصُورَ زَرْجِ

## صوت

[البسيط]

يَقْتُلُنَا بِحَدِيثِ لَيْسَ يَعْلَمُهُ      مَنْ يَتَّقِينَ وَلَا مَكْنُونُهُ بَادِي  
فَهُنَّ يَنْبِلُنَ مِنْ قَوْلٍ يُصِبْنَ بِهِ      مَوَاقِعَ الْمَاءِ مِنْ ذِي الْغُلَّةِ الصَّادِي  
الشعر للقطامي، والغناء لإسحاق، خفيف ثقيل أول بالوسطى وفيه رمل  
مجهول.

(١) الْبُخْت: الإبل الخرامانية تُنتَج من بين عربية وفالج. وَالْعَسَام: جمع الْعَس: القدح الضخم. وَالْخَلْج: شجر تُتخذ من خشبه الأواني.



## ذكر نسب القطامي وأخباره

[توفي نحو ١٣٠ هـ / ٧٤٧ م]

[اسمه ونسبه ولقبه]

القطامي لَقَبُ غَلَبَ عليه، واسمه عُمَيْرُ بن شَيْمٍ، وكان نصرانياً، وهو شاعر إسلامي مُقِلٌّ مُجِيدٌ.

أخبرني عمي قال: حَدَّثَنَا الكُرَانِيُّ قال: حَدَّثَنَا العُمَيْرِيُّ، عن الهيثم بن عدي عن عبد الله بن عباس، عن مُجَالِدٍ، عن الشَّعْبِيِّ قال: قال عبدُ الملِكِ بن مروان، وأنا حاضرٌ، للأخطل: يا أخطلُ، أَتُحِبُّ أَنْ لَكَ بشعرِكَ شعرَ شاعرٍ من العرب؟ قال: اللهم لا، إلَّا شاعراً مِنَّا مُغْدَفَ القِنَاعِ<sup>(١)</sup>، خايلَ الذَّكْرِ، حديث السنِّ، إن يكن في أحدٍ خيرٌ فسيكون فيه، ولوِذْتُ أَنِّي سَبَقْتُهُ إلى قوله: [البسيط]

يَقْتُلُنَا بِحَدِيثٍ لَيْسَ يَغْلُمُهُ مَنْ يَتَّقِيَنَّ وَلَا مَكْنُونُهُ بِأَدْيٍ  
فَهُنَّ يَنْبُذَنَّ مِنْ قَوْلٍ يُصِيبَنَّ بِهِ مَوَاقِعَ الْمَاءِ مِنْ ذِي الْعُلَّةِ الصَّادِي

أخبرني أبو الحسن الأسدي، قال: حَدَّثَنَا محمد بن صالح بن التُّطَّاح قال: القطاميُّ أَوَّلُ من لَقِبَ صَرِيحَ العَوَانِي بقوله: [الطويل]

صَرِيحٍ عَوَانٍ رَاقَهُنَّ وَرَقْنَهُ لَدُنْ شَبَّ حَتَّى شَابَ سُودُ الذَّوَائِبِ<sup>(٢)</sup>

قال أبو عمرو الشيباني: نَزَلَ القطاميُّ في بعضِ أسفارهِ بامرأةٍ من مُحَارِبٍ

(١) مُغْدَفَ القِنَاعِ: مُنْتَعٍ.

(٢) لَدُنْ: ظَرْفُ زَمَانٍ بِمَعْنَى امْتَلَأَ مَبْنِي.

قيس، فنسبها فقالت: أنا من قوم يشتؤون القَدَّ<sup>(١)</sup> من الجُوع، قال: ومن هؤلاء وَيَحْك؟ قالت: مُحَارِبٌ. ولم تَقْرِهِ، فبات عندهما بأسوا ليلة، فقال فيها قصيدة أزلها:

نَأْتُكَ يَلِيْلِي نِيَّةً لَمْ تُقَارِبِ وَمَا حُبُّ لَيْلِي مِنْ فُؤَادِي بِذَاهِبٍ  
يقول فيها:

وَلَا بُدَّ أَنْ الضَّيْفَ يُخْبِرُ مَا رَأَى سَأَخْبِرُكَ الْأَنْبَاءَ عَنْ أُمَّ مَنْزِلِ  
تَلَفَعْتُ فِي ظُلٍّ وَرِيحٍ تَلَفَعْتُ إِلَى حَيْرِ مَوْنٍ تُوقِدُ النَّارَ بَعْدَمَا  
تَصَلَّى بِهَا بَرْدُ الْعِشَاءِ وَلَمْ تَكُنْ فَمَا رَأَعَهَا إِلَّا بُغَامٌ مَطِيَّةٌ  
تَقُولُ وَقَدْ قَرِئْتُ كُورِي وَنَاقَتِي فَلَمَّا تَنَازَعْنَا الْحَدِيثَ سَأَلْتُهَا:  
مِنْ الْمُشْتَوِينِ الْقَدَّ مِمَّا تَرَاهُمْ فَلَمَّا بَدَأَ جِرْمَانُهَا الضَّيْفَ لَمْ يَكُنْ  
مُخْبِرُ أَهْلِ أَوْ مُخْبِرُ صَاحِبِ تَضَيَّفْتُهَا بَيْنَ الْعَذِيبِ فَرَأَسِ<sup>(٢)</sup>  
وَفِي طَرِيسَاءَ غَيْرِ ذَاتِ كَوَاكِبِ<sup>(٣)</sup> تَلَفَعْتَ الظُّلُمَاءَ مِنْ كُلِّ جَانِبِ<sup>(٤)</sup>  
تَحَالَ وَمِیْضُ النَّارِ يَبْدُو لِرَاكِبِ تَرِيحٍ بِمَخْسُورٍ مِنَ الصَّوْتِ لَاغِبِ<sup>(٥)</sup>  
إِلَيْكَ فَلَا تَذَعِرْ عَلَيَّ رَكَابِي<sup>(٦)</sup> مِنَ الْحَيِّ؟ قالت: مَعَشَرٌ مِنْ مُحَارِبٍ  
جِيعاً وَرَيْفٌ النَّاسِ لَيْسَ بِعَازِبِ<sup>(٧)</sup> عَلَيَّ مُنَاحُ السَّوْءِ ضَرِيَّةٌ لَاؤِزِبِ

[مكافاة عبد الواحد بن سليمان له لمدحه بشعره]

قال أبو عمرو بن العلاء: أول ما حَرَكَ من القُطَامِيٍّ وَرَفَعَ من ذِكْرِهِ أَنَّهُ قَدِيمٌ فِي خِلَافَةِ الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ دِمَشْقَ لِمَدَحِهِ، فَقِيلَ لَهُ: إِنَّهُ بَخِيلٌ لَا يُعْطِي الشُّعْرَاءَ. وَقِيلَ: بَلْ قَدِمَهَا فِي خِلَافَةِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ، فَقِيلَ لَهُ: إِنَّ الشُّعْرَ لَا

(١) القَدَّ: جلد ولد الشاة عند ولادته، وهو يشوى ويؤكل في الجلب.

(٢) العَذِيبُ: اسم لعدة مواضع ومنها ماء بين القادسية والمغيرة (معجم البلدان ٤: ٩٢). ورأسب: أرض ذكرت في شعر القطامي، (معجم البلدان ٣: ١٣).

(٣) الظَّلُّ: المطر الخفيف الضعيف. والكَرْمَاءُ: الظلمة الشديدة.

(٤) الحيزيون: العجوز.

(٥) البَغَامُ: صوت الناقة والظبية وغيرها. والأَغْبُ: المتعب أشد التعب.

(٦) الكُور: الرُّخْل.

(٧) العازب: البعيد.

يَنْفُقُ عِنْدَ هَذَا وَلَا يُعْطِي عَلَيْهِ شَيْئاً، وَهَذَا عَبْدُ الْوَاحِدِ بْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ  
فَامْتَلِئْهُ، فَمَدَحَهُ بِقَصِيدَتِهِ الَّتِي أَوَّلُهَا:

[البسيط]

إِنَّا مُحَيُّوكَ فَاسْلَمْ أَيُّهَا الظَّلَلُ      وَإِنْ بَلَيْتَ وَإِنْ طَالَتْ بِكَ الطَّيْلُ<sup>(١)</sup>

فَقَالَ لَهُ: كَمْ أَمَلْتُ مِنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ؟ قَالَ: أَمَلْتُ أَنْ يُعْطِيَنِي ثَلَاثِينَ نَاقَةً.  
فَقَالَ: قَدْ أَمَرْتُ لَكَ بِخَمْسِينَ نَاقَةً مَوْقَرَةً<sup>(٢)</sup> بَرّاً وَتَمَرّاً وَثِيَاباً، ثُمَّ أَمَرَ بِدَفْعِ ذَلِكَ إِلَيْهِ.

وَفِي أَوَّلِ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ غِنَاءٌ نَسَبَتْهُ:

### صوت

إِنَّا مُحَيُّوكَ فَاسْلَمْ أَيُّهَا الظَّلَلُ      وَإِنْ بَلَيْتَ وَإِنْ طَالَتْ بِكَ الطَّيْلُ  
يَمْشِينَ زَهْواً فَلَا الْأَعْجَازُ خَاذِلَةً      وَلَا الصُّدُورُ عَلَى الْأَعْجَازِ تَتَكِلُ<sup>(٣)</sup>

الغناء لسليم، هزج بالنصر. وقيل: إنه لغيره.

أَخْبَرَنِي ابْنُ عَمَّارٍ قَالَ: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبَّادٍ قَالَ: قَالَ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ:  
لَوْ قَالَ الْقَطَامِيُّ بَيْتَهُ:

[البسيط]

يَمْشِينَ زَهْواً فَلَا الْأَعْجَازُ خَاذِلَةً      وَلَا الصُّدُورُ عَلَى الْأَعْجَازِ تَتَكِلُ  
فِي صِفَةِ النِّسَاءِ لَكَانَ أَشْعَرَ النَّاسِ.

وَلَوْ قَالَ كَثِيرٌ:

[الطويل]

فَقُلْتُ لَهَا: يَا عَزُّ كُلِّ مُصِيبَةٍ      إِذَا وَطَنْتَ يَزْماً لَهَا النَّفْسُ ذَلَّتْ  
فِي مَرْتَبَةٍ أَوْ صِفَةٍ حَرْبٍ لَكَانَ أَشْعَرَ النَّاسِ.

وَأَخْبَرَنِي أَحْمَدُ بْنُ جَعْفَرٍ جَنْحَةَ قَالَ: حَدَّثَنِي مَيْمُونُ بْنُ هَارُونَ قَالَ: حَدَّثَنِي  
رَجُلٌ كَانَ يُدِيمُ الْأَسْفَارَ، قَالَ: سَافَرْتُ مَرَّةً إِلَى الشَّامِ عَلَى طَرِيقِ الْبَرِّ، فَجَعَلْتُ  
أَتَمَثَّلُ بِقَوْلِ الْقَطَامِيِّ:

[البسيط]

قَدْ يُذْرِكُ الْمُتَأَنِّي بَعْضَ حَاجَتِهِ      وَقَدْ يَكُونُ مَعَ الْمُسْتَعِجِلِ الزَّلُّ

(١) الظِّل: اللُّحَر.

(٢) الموقرة: المحملة حملاً ثقيلاً.

(٣) يمشين زهواً: يرفق.

ومعني أعرابي قد استأجرت منه مَرْكَبِي، فقال: ما زاد قائلُ هذا الشعرِ على  
أن يَبْطُ النَّاسُ عن الحَزَمِ، فهَلَّا قال بعدَ بيته هذا: [البسيط]

وَرُبَّمَا ضَرَّ بَعْضُ النَّاسِ بَطْلُوهُمْ وَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ لَوْ أَنَّهُمْ عَجَلُوا

[سببُ أسره]

وكان السببُ في أسر القطامي، على ما حكاه مَنْ ذكّرنا، وذكر ابن الكلبي  
عن حُرَّامِ بن حازمِ بن عطية الكلبي قال:

أغار زُفَرُ بن الحارث على أهل المَصْبِيحِ<sup>(١)</sup>، وبه جماعة من الحاج وغيرهم،  
وقد أصاب أول النهار أهل ماء يُقال له حَضَف، وفيه سيّد بني الجُلاحِ مَصَادُ بنُ  
المُغيرة بن أبي جبلة، فأسره، فأتى به قَرْقِيسِيَا<sup>(٢)</sup>، ثم مرَّ عليه، وقتل عفيف بن  
حَسَّان بن حُصَيْن من بني الجُلاحِ، ثم مضى زُفَرُ إلى المَصْبِيحِ فاجتمع مَنْ بها إلى  
عُمَيْر بن حَسَّان بن عُمر بن جَبَلَةَ فامتنعوا، فقال لهم زُفَرُ: إني لا أريد دماءكم،  
فأعطوا بأيديكم. فأبَوْا وقاتلوا فقتل منهم جماعة كثيرة، وقتل معهم رجلان من  
تَغْلِب، يقال لأحدهما جَسَّاس، والآخر غَنِي، وهو أبو جَسَّاس. وقد قالت له  
امراته: يا أبا جَسَّاس، هؤلاء قومك قَاتِبُهُمْ حين اجتمعوا وامتنعوا، فقال: اليوم  
يزاري وأمس كلُّيًّا ما أنا بمُفَارِقِهِمْ، فقاتل حتَّى قُتِل، فكانت القتلى يوم المَصْبِيحِ  
من كَلْب ثمانية عشر رجلاً والتَغْلِبِيِّينَ، وبقي الماء ليس فيه إلا النساء. فلما انصرف  
عنهم زُفَرُ أراد النساء أن يجرزنَ القَتْلَى إلى بئرٍ يقال لها كَوْكَب. فلما أرذن أن  
يجرزنَ رجلاً قالت وليّته من النساء: لا يكونُ فلانُ تحت رجالِكُنَّ كُلِّهْم، فأثت أمُّ  
عمير بن حَسَّان، وهي كَيْسَةُ بنتُ أبي، فأغلقت في رجله رداءها، ثم قالت: اجسر  
عُمَيْرُ فَإِنَّ أَبَاكَ كان جَسُورًا، ثم ألقت عليه الثرابَ والحطَبَ ليكونَ بينه وبين  
أصحابه شيء. ثم جَعَلَنَ كلما ألقيَ رجلاً ألقى عليه الثرابَ والحطَبَ حتى وارتهم  
القليب. ولما بلغَ حَمِيدُ بن حُرَيْثِ بن بَحْدَلٍ ما لَقِيَ قومه أقبل حتى أتى تَدْمُرَ  
ليجمع أصحابه، وليُنِيرَ على قيس. فلما وقعت الدماء نهض بنو نُمَيْرٍ، وهم يومئذٍ  
بِطْنِ الجبل، وهو على مياهٍ لهم، إلى حَمِيدِ بن حُرَيْثِ بن بَحْدَلٍ، حتى قَدِمَ وراءَهُ  
يتهيأ للغارة، واجتمعت إليه كَلْب، وقالوا له: إن كنت تُبَرِّئُنَا ببراءتنا، وتعرف

(١) المَصْبِيحُ: موضع بين حوران والقت، أو هو ماء بالشام (معجم البلدان ٥: ١٤٤).

(٢) قَرْقِيسِيَا: موضع على نهر الخابور قرب رجة مالك بن طوق (معجم البلدان ٤: ٣٢٨).

جوارنا أقمنا، وإن كنت تتخوف علينا من قومك شيئاً لحقنا بقومنا، فقال: أتريدون أن تكونوا أدلاءهم حتى تنجلي هذه الفتنة؟ فاحتبسهم فيها، وخليفته في تذمر رجل من كلب يقال له: مطر بن عوص، وكان فاتكاً، فأراد حميداً على قتلهم، فأبى وكره الدماء، فلما سار حميد، وقد عاد زفر أيضاً مغيراً، ليُرده عما يُريده، فنزل قرية له، وبلغه مسير زفر فاغتاظ وأخذ في التبعة، فأناه مطر وكان خرج معه مُشيئاً له إنهياراً للدماء الذين في يديه. يلبو من النُميريين، فقال: ما أضنع بهؤلاء الأسارى الذين في يدي وقد قُتل أهل مُصيخ؟ فقال وهو لا يعقل من الوجع: اذهب فاقتلهم. فخرج مطر يزكض إلى تذمر، تخوف ألا يبدو له<sup>(١)</sup>، فلما أتى تذمر قتلهم، وانتبه حميد بعد ذلك بساعة فقال: أين مطر حتى أوصيه؟ قالوا: انصرف، قال: أدركوا عدو الله، فأني أخاف على من بيده من النُميريين. وبعث فارساً يزكض يمنع مطراً عن قتلهم، فأناه وقد قتل كل من كان في يده من الأسرى إلا رجلين - وكانوا سبتي رجلًا - فلما بلغه الرسول رسالة حميد قال النُميريان الباقيان: خل عنا فقد أمرت بتخليه سبيلنا، فقال: أبعد أهل المصيخ! لا والله لا نخبران عنهم، ثم قتلهم. فلما بلغ زفر قتل النُميريين بسط يده على كل من أدرك من كلب، واستحل الدماء، وأخذ في وادٍ يقال له وادي الجيوش، وقد انتشرت به كلب للمصيد، فلم يذرك به أحداً إلا قتلَه، فقتل أكثر من خمسمائة، ولم يلقه حميد، ثم انصرف إلى قرقيساء.

وذكر بعض بني نُمير أن زفر أغار على كلب يوم حفير ويوم المصيخ ويوم الفرس، فقتل منهم أكثر من ألف رجل. قال: وأغار عليهم زفر في يوم الإكليل فقتل منهم مقتلة عظيمة، واستاق نَعماً كثيرة.

وذكر عزام قال: قتل زفر يوم الإكليل جُبَيْر بن ثعلبة من بني الجُلاح، وحسان بن حصين من بني الجُلاح، ومحمد بن طُفَيْل بن مُطير بن أبي جبلة، وعمر بن حسان بن عوف من بني الجُلاح، ومحمد بن جبلة بن عوف، أخوان لأم. وقالت امرأة من بني كلب ترثيهم: [السريع]  
أَبْعَدَ مَنْ دَلَيْتَ فِي كَوَكِبٍ يَا نَفْسُ تَرْجِيَن ثَوَاءَ الرَّجَالِ؟

(١) أي تخوف أن يغير حميد رأيه في قتلهم.

## [عمير بن الحباب يغير على كلب]

قال لقيط: أخبرني بعض بني نمير قال: أغار عُمَيْرُ بن الحُبَابِ على كَلْبٍ فأصابَهُمْ يَوْمَ الْغَوِيرِ وَيَوْمَ الْهَبِلِ وَيَوْمَ كَابَةِ.

فَأَمَّا يَوْمَ الْغَوِيرِ فَإِنَّهُ أَرْسَلَ رَجُلًا مِنْ بَنِي نُمَيْرٍ يَقَالُ لَهُ كَلْبُ بْنُ سَلَمَةَ عَيْنًا لَهُ، لِيَعْلَمَ لَهُ عِلْمَ ابْنِ بَخْدَلٍ، وَكَانَتْ أُمُّ النَّمِيرِيِّ كَلْبِيَّةً، فَكَانَتْ تَتَكَلَّمُ بِكَلَامِهِمْ، فَكَانَ الْحَسَامُ بْنُ سَالِمٍ طَرِيدًا فِيهِمْ فَتَنَذَرُوا بِهِ فَقَتَلُوهُ وَأَخَذُوا فَرَسَهُ، فَلَقِيَ كَلْبُ بْنُ سَلَمَةَ رَجُلًا مِنْ بَنِي كَلْبٍ فَعَرَفَهُ، فَقَالَ: مِنْ أَيْنَ جِئْتَ؟ فَقَالَ: مِنْ عِنْدِ الْأَمِيرِ حُمَيْدِ بْنِ حُرَيْثٍ، قَالَ: وَأَيْنَ تَرَكْتَهُ؟ قَالَ: بِمَكَانٍ كَذَا وَكَذَا، قَالَ كَلْبُ بْنُ سَلَمَةَ: كَذَبْتَ! أَنَا أَخَذْتُ بِهِ عَهْدًا مِنْكَ، قَالَ: فَأَيْنَ تَرَكْتَهُ أَنْتَ؟ قَالَ: بِغَوِيرِ الضَّبْعِ، قَالَ: لَكُنِّي فَارَقْتَهُ أَمْسَ، فَخَرَجَ النَّمِيرِيُّ يَسُوقُ الْكَلْبِيَّ إِلَى أَصْحَابِهِ - قَالَ: فَوَاللَّهِ إِنِّي لَوْ أَشَاءُ أَنْ أَقْتُلَهُ لَقَتَلْتُهُ، أَوْ أَخَذَهُ لَأَخَذْتُهُ - فَخَرَجَ يَسُوقُهُ، حَتَّى إِذَا نَظَرَ إِلَى الْقَوْمِ أَنْكَرَهُمْ، فَقَالَ: وَاللَّهِ مَا أَرَى هَؤُلَاءِ أَصْحَابَنَا. قَالَ: وَيَسْتَدْبِرُهُ النَّمِيرِيُّ فَيَقْطَعُهُ عِنْدَ نَاغِضٍ<sup>(١)</sup> كَتِفِهِ الْيَمْنَى، حَتَّى أَخْرَجَ السِّنَانُ مِنْ حَلْمَةِ الثَّدْيِ، وَأَخْطَأَ الْمُقْتَلُ، وَحَرَّكَ الْكَلْبِيُّ فَرَسَهُ مُوَلِّيًا، فَاتَّبَعْتُهُ الْخَيْلُ حَتَّى يَدْفَعَ إِلَى ابْنِ بَخْدَلٍ فَانْهَزَمَ، فَقَتَلُوا مِنْ كَلْبٍ مَقْتَلَةً عَظِيمَةً، وَاتَّبَعَ عُمَيْرُ ابْنَ بَخْدَلٍ فَيَقُولُ لِفَرَسِهِ:

أَفِيدِمَ صِدَامًا إِنَّهُ ابْنُ بَخْدَلٍ<sup>(٢)</sup>

لَا تُنْذِرِكَ الْخَيْلَ وَأَنْتَ تَنْذَالُ<sup>(٣)</sup>

أَلَّا تُمَرَّ بِمِثْلِ مَرِّ الْأَجْدَلِ<sup>(٤)</sup>

قال: فَمَضَى حُمَيْدٌ حَتَّى يَدْفَعَ إِلَى الْغَوِيرِ<sup>(٥)</sup>، وَقَدْ كَادَ الرُّمَحُ يَنَالُهُ، فَانْطَلَقَ يُرِيدُ الْبَابَ، فَطَعَنَ عَمِيرُ الْبَابَ وَكَسَرَ رُمْحَهُ فِيهِ، فَلَمْ يُقْلِتْ مِنْ تِلْكَ الْخَيْلِ غَيْرُ حُمَيْدٍ وَشِبْلِ بْنِ الْحَيْتَارِ. فَلَمَّا بَلَغَ ذَلِكَ بِشَرِّ بَنٍ مَرُوانَ قَالَ لَخَالِدِ بْنِ يَزِيدَ بْنِ

(١) النَّاغِضُ: أَصْلُ الْمُتَقِ وَهُوَ فِرْعُ الْكَفِّ.

(٢) صِدَامٌ: اسْمُ فَرَسٍ.

(٣) تَنْذَالُ: مِنَ التَّنَالِ: وَهُوَ مَشْيٌ تَتَقَارَبُ فِيهِ الْخَطَاوَاتُ مِنْ بَعْضِهَا.

(٤) الْأَجْدَلُ: الصَّغَرُ.

(٥) الْغَوِيرُ: مَاءٌ لِكَلْبٍ بَيْنَ الرَّاقِ وَالشَّامِ (مَجْمَعُ الْبِلَادِ ٤: ٢٢٠).

معاوية: كيف ترى خالي طردة خالك؟

وقال عُمَيْرٌ:

وَأَفْلَتْنَا رَكْضًا حُمَيْدُ بْنُ بَحْدَلٍ  
وَنَحْنُ جَلَبْنَا الْحَيْلُ قُبَا شَوَازِبَا  
إِذَا انْتَقَصَتْ مِنْ شَأْوِهِ الْحَيْلُ خَلْفَهُ  
تُسَائِلُ عَنْ حَيِّي رُقَيْدَةً بَعْدَمَا

[الطويل]

عَلَى سَابِغِ عَزُوجِ اللَّبَانِ مُشَابِرٍ<sup>(١)</sup>  
دِقَاقِ الْهَوَادِي دَامِيَاتِ الدَّوَابِرِ<sup>(٢)</sup>  
تَرَامِي بِوَفُوقِ الرَّمَاحِ الشَّوَاغِرِ<sup>(٣)</sup>  
قَضَتْ وَطَرًا مِنْ عَبْدٍ وَدَّ وَعَامِرٍ

وقال شَيْبِلُ بْنُ الْخَيْتَارِ:

نَجَى الْحُسَامِيَّةَ الْكَبْدَاءَ مُبْتَرِكُ  
مِنْ بَعْدِ مَا التَّقَى السَّرْبَالَ طَعْنَتُهُ  
وَلَّى حُمَيْدٌ وَلَمْ يَنْظُرْ فَوَارِسَهُ  
فَقَدْ جَزَعَتْ عِدَاءَ الرُّوْعِ إِذْ لَقِيتُ  
يَهْدِي أَوَائِلَهَا سَمَحَ خَلَائِقُهُ  
يَخْرُجْنَ مِنْ بَرَضِ الْإِكْلِيلِ طَالِعَةُ

[البيط]

مِنْ جَرِيهَا وَحَيْثُ الشَّدَّ مَذْعُورُ<sup>(٤)</sup>  
كَأَنَّهُ يَنْجِيعِ الْوُزْمِ مَمْكُورُ<sup>(٥)</sup>  
قَبْلَ التَّقْرِؤِ وَالْمَغْرُورِ مَغْرُورُ<sup>(٦)</sup>  
أَبْطَالَ قَيْسَ عَلَيْهَا الْبَيْضُ مَشْجُورُ  
مَاضِي الْعَيْنَانِ عَلَى الْأَعْدَاءِ مَنُصُورُ  
كَأَنَّهُنَّ جَرَادُ الْحَرَّةِ الزُّورُ<sup>(٧)</sup>

وذكر زيادُ بن يزيد بن عُمَيْرٍ بن الحُبَابِ، عن أشياخ قومه، قال: أغار  
عُمَيْرُ بن الحُبَابِ على كلب، فَلَقِيَّ جمعاً لهم بالإكليل في سِتْمَاةٍ أو سَبْعِمَاةٍ، فقتل  
منهم فَأَثَرٌ، فقالت هند الجَلَايِجَةُ تُحَرِّضُ كَلْبًا:

[الوافر]

أَلَا هَلْ نَأْيَرُ بِدِمَاءِ قُزْمٍ  
وَهَلْ فِي عَامِرٍ يَوْمًا نَكِيرُ  
فَلِنْ لَمْ يَشَارُوا مَنْ قَدْ أَصَابُوا  
أَبْعَدَ بَنِي الْجَلَالِحِ وَمَنْ تَرَكْتُمْ  
أَصَابَهُمْ عُمَيْرُ بْنُ الْحُبَابِ  
وَحَيِّي عَبْدُودٌ أَوْ جَنَابِ  
فَكَانُوا أَعْبُدُ لِبَنِي كِلَابِ  
بِحَاوِي كَوَكِبِ تَحْتَ الشَّرَابِ

(١) غوج اللبن: واسع جللة الصدر.

(٢) اللَّبَابُ: جمع اللَّبَابِ: الضامر البطن. والشواذب: جمع الشَّاذِبِ: الضامر. والهودادي: جمع الهادي: العنق.

(٣) الشواجر: المتداخلة.

(٤) الكبداء: مؤنث الأكيد: هو الضخم الوسط البطيء السير. والمبتريك: المسرع في عدوه.

(٥) التقى: ابتلى. وممكور: مصبوغ بالمكر: هو الطين الأحمر الذي يصبغ به.

(٦) التقيرة: السكون.

(٧) الإكليل: اسم موضع ذكره ياقوت في (معجم البلدان ١: ٢٤٠).

تَطِيبُ لِعَائِرٍ مِنْكُمْ حَيَاةٌ أَلَا لَا عَيْشَ لِلْحَيِّ الْمُصَابِ

فاجتمعوا فقاتلهم عُمَيْرٌ، وأصاب فيهم، ثم أغار فلقي جمعاً منهم بالجوف<sup>(١)</sup> فقتلهم، ثم أغار عليهم بالسماوة<sup>(٢)</sup> فقتل منهم مَقْتَلَةً عظيمة، فقال عُمَيْرٌ: [الوافر]

أَلَا يَا هِنْدُ هِنْدَ بَنِي الْجَلَا ح سُمِيتِ الْعَيْثُ مِنْ قُلُلِ السَّحَابِ<sup>(٣)</sup>  
 أَلَمَّا تُخْبِرِي عَنَّا بِأَنَا نَرُدُّ الْكَبْشُ أَغْضَبَ فِي تَبَابِ<sup>(٤)</sup>  
 أَلَا يَا هِنْدُ لَوْ عَايَنْتِ يَوْمًا لِقَوْمِكَ لَامْتَنَعْتَ مِنَ الشَّرَابِ  
 عَدَاةٌ نَدُّوهُمْ بِالْحَيْلِ حَتَّى أَبَادَ الْقَتْلُ حَيَّ بَنِي جَنَابِ  
 وَلَوْ عَطَفْتَ مَوَاسَاةً حَمِيدًا لَعُودِرَ شِلْوُهُ جَزَرَ الذَّنَابِ<sup>(٥)</sup>

وذكر زياد بن يزيد بن عُمَيْرِ بن الحُبَابِ، عن أشياخ قومه، قال: خرج عُمَيْرٌ فأغار على قومه أيضاً يومَ العَوَيْرِ، فلما دنا من العَوَيْرِ وصار بين حُمَيْدٍ وِدْمَشْقٍ دعا رجلاً من بني ثُمَيْرٍ، وقال له: سير الآن حتى تأتي حُمَيْدَ بْنَ بَحْدَلٍ، فقل له: أجب، فإن قال: مَنْ؟ فقل: صاحب عقدي خرج قبل ذلك بيومين من دِمَشْقٍ، فإن جاء معك فلا تَهْجِهْ حتى تأتيني به، فنكون نحن الذين نلي منه ما نريد أن نلي، فإنه إن ركب الحُسامِيَّةَ لم يُرْك. فأتاه النُمَيْرِيُّ فقال: أجب، فقال: وَمَنْ؟ قال: فلان بن فلان صاحب العقدي. قال: فركب ابنُ بَحْدَلِ الحُسامِيَّةَ. ثم خرج يسير في أثر التُمَيْرِيِّ، حتى طَلَعَ النُمَيْرِيُّ على عُمَيْرٍ، فقال النُمَيْرِيُّ في نفسه: أَقْتُلْهُ أَنَا أَحِبُّ إِلَيَّ مَنْ أَنْ يَقْتُلَهُ عُمَيْرٌ لَقَتْلِهِ الحُسامِ بْنِ سَالِمٍ، فعطف عليه، وولى حُمَيْدٌ، وأتبعه عُمَيْرٌ وأصحابه، وترك العسكرَ، وأمرهم عُمَيْرٌ أن يميلوا إلى القوم، فذلك حيث يقول لفرسيه:

أَقْبِمِ صِدَامَ إِيَّاهُ ابْنُ بَحْدَلِ

فاستباح عسكر ابن بحدل وانصرف.

ثم أغار عليهم يومَ دهمان كما ذكر عَوْثُ بْنُ حَارِثَةَ بْنِ عَدِيِّ بْنِ جَبَلَةَ أَحَدِ

(١) الجوف: اسم يطلق على عدة مواضع ذكرها ياقوت في (معجم البلدان ٢: ١٨٨).

(٢) السماوة: موضع بين الكوفة والشام أو هو ماء الكلب (معجم البلدان ٣: ٢٤٥).

(٣) القُلُل: جمع قَلَّة: أعلى كل شيء.

(٤) الأعضب: المكسور القرن من الغنم ونحوها. والقباب: الهلاك أو الخسران.

(٥) الشَّلْوُ: العضو من أعضاء اللحم.



بني زُهَيْرٍ عن أبيه، قال: أغَارَ عُمَيْرٌ عَلَى كَلْبٍ، فَأَخَذَ الْأَمْوَالَ، وَقَتَلَ الرَّجَالَ، وَبَلَغَ ابْنُ بَحْدَلٍ مَخْرُجُهُ مِنَ الْجَزِيرَةِ، فَجَمَعَ لَهُ، ثُمَّ خَرَجَ يُعَارِضُهُ، حَتَّى إِذَا دَنَا مِنْهُمْ بَعَثَ الْعَيْنَ يَأْخُذُ لَهُمْ أَثَرُ الْقَوْمِ، فَأَتَاهُ الْعَيْنُ فَأَخْبَرَهُ أَنَّ عُمَيْرًا قَدْ أَتَى ذُهْمَانَ فَاسْتَبَاحَ فِيهِمْ، ثُمَّ خَلَفَ عَسْكَرَهُ وَخَرَجَ هُوَ فِي طَلَبِ قَوْمٍ قَدْ سَمِعَ بِهِمْ، فَقَالَ حَمِيدٌ لِأَصْحَابِهِ: تَهَيَّأُوا لِلْيَبَاتِ، وَلَيْكُنْ شِعَارُكُمْ: «نَحْنُ عِبَادُ اللَّهِ حَقًّا حَقًّا». فَبِئْتَهُمْ فَقَتَلَ فِيهِمْ فَأَوْجَعَ. وَانْقَلَبَ عُمَيْرٌ حِينَ أَضْبَحَ، إِلَى عَسْكَرِهِ، حَتَّى إِذَا أَشْرَفَ عَلَى عَسْكَرِهِ رَأَى مَا أَنْكَرَهُ مِنْ كَثْرَةِ السَّوَادِ، فَقَالَ لِأَصْحَابِهِ: إِنِّي أَرَى شَيْئًا مَا أَعْرِفُهُ، وَمَا هُوَ بِالَّذِي خَلَفْنَا، فَلَمَّا رَأَاهُمْ ابْنُ بَحْدَلٍ قَالَ لِأَصْحَابِهِ: احْمِلُوا عَلَيْهِمْ، فَقَتَلَ مِنَ الْفَرِيقَيْنِ جَمِيعًا، فَقَالَ ابْنُ مِخْلَةَ:

لَقَدْ طَارَ فِي الْأَفَاقِ أَنَّ ابْنَ بَحْدَلٍ حَمِيدًا شَفَى كَلْبًا فَقَرَّتْ عُيُونُهَا  
وقال مُنْذِرُ بْنُ حَسَّانَ:

وَبَادِيَةِ الْجَوَاعِرِ مِنْ نُمَيْرٍ  
تُنَادِي بِالْجَزِيرَةِ: يَا لَقَيْسٍ  
قَتَلْنَا مِنْهُمْ مِائَتَيْنِ صَبْرًا  
وَأَلْفًا بِالسَّلَاحِ وَبِالرَّوَابِي<sup>(١)</sup>  
وَأَقْلَنَّا هَجِينُ بْنُ سُلَيْمٍ  
يُقَدِّي الْمُهْرَ مِنْ حُبِّ الْإِيَابِ  
فَلَوْلَا اللَّهُ وَالْمُهْرُ الْمُقَدَّى  
لَقُودِرٌ وَهُوَ غِرْبَالُ الْإِهَابِ

ثُمَّ سَارَ عُمَيْرٌ، وَجَمَعَ لَهُمْ أَكْثَرَ مِمَّا كَانَ تَجَمُّعٌ، فَأَغَارَ عَلَيْهِمْ، فَقَتَلَ مِنْهُمْ مَقْتَلَةً، وَاسْتَأَقَ الْغَنَائِمَ وَسَبَى. فَلَمَّا سَمِعَتْ كَلْبٌ بِإِقْبَاعِهِ تَحَمَّلَتْ مِنْ مَنَازِلِهَا هَارِبَةً مِنْهُ، فَلَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ أَحَدٌ فِي مَوْضِعٍ يَقْدِرُ عُمَيْرٌ عَلَى الْغَارَةِ عَلَيْهِ إِلَّا أَنْ يَخُوضَ إِلَيْهِمْ غَيْرُهُمْ مِنَ الْأَحْيَاءِ، وَيَخْلُفَ مَدَائِنَ الشَّامِ خَلْفَ ظَهْرِهِ، وَصَارُوا جَمِيعًا إِلَى الْعَوُثِرِ، فَقَالَ عُمَيْرٌ فِي ذَلِكَ:

بَسَّرَ بَنِي الْقَيْنِ بِظَغْنٍ شَرَجٍ  
مَا زَالَ إِمْرَارِي لَهُمْ وَنَسْجِي  
يُسْبِغُ أَوْلَادَ الضَّبَاعِ الْعُرْجِ<sup>(٢)</sup>  
وَعُقْبَتِي لِلْكُورِ بَعْدَ السَّرْجِ<sup>(٣)</sup>

(١) الضَّيْرُ: أَنْ يُنْصَبَ الْإِنْسَانُ لِلْقَتْلِ. وَالتَّلَاعُ: جَمْعُ الثَّلَاةِ، مِنَ الْأَصْدَادِ: مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ، وَمَا انْهَيْطَ مِنْهَا وَانْحَلَرِ.

(٢) شَرَجٌ: شَدِيدٌ.

(٣) الْكُورُ: الرُّخْلُ.

حَتَّى اتَّقُوْنِي بِالظُّهُورِ الْفُلْجِ      هل أَجْزَيْنَ يَوْمًا بِيَوْمِ الْمَرْجِ  
وَيَوْمِ دُفْمَانَ وَيَوْمِ هَرْجِ

وقال رجلٌ من تُمَيْرٍ:

[الوافر]

وَمَا أَغْفَيْتُ نِسْوَةَ آلِ كَلْبٍ  
وَطَفَنِي لَا كِفَاءَ لَهُ وَضَرْبٍ<sup>(١)</sup>  
عَلَيْهِ الرِّيحُ تُرْبًا بَعْدَ تُرْبٍ  
بِأَسْمَرٍ مِنْ رِمَاحِ الْخَطِّ صُلْبٍ  
بُلَيْثٌ وَمَا لُقِيْتُ لِقَاءَ صَحْبٍ  
وَشَدَّ الْمَغْصَمَيْنِ قُوْنُقُ حَقْبٍ<sup>(٢)</sup>  
وَأَثَارًا بِجِلْدِكَ يَا بَنَ كَغِبٍ  
عِتَاقُ الْحَيْلِ تَحْمِلُ كُلَّ صَغْبٍ

أَخَذْتُ نِسَاءَ عَبِيدِ اللَّهِ فَهَرَأَ  
صَبَحْنَاهُمْ بِخَيْلٍ مُقَرَّبَاتٍ  
يُبْكِيْنَ ابْنَ عَمْرِو وَهُوَ تَشْفِي  
وَسَعْدٌ قَدْ دَنَا مِنْهُ حِمَامٌ  
وَقَدْ قَالَتْ أُمَامَةُ إِذْ رَأَتْنِي:  
وَقَدْ قَعَدَتْ مُعَانَقَتِي زَمَانًا  
لَقَدْ بُدِّلَتْ بَعْدِي وَجْهَ سَوَاءٍ  
فَقُلْتُ لَهَا كَذَلِكَ مِنْ بِلَاقِي

وقال المُجِير بن أسلم القُشَيْرِي:

[الخفيف]

فِي رُكُوبِي إِلَى مُنَادِي الصَّبَاحِ  
تَنْلُبِينِي بِهِ لَدَى الْأَنْوَاحِ  
يَبْنِي عَامِرِ الطَّوَالِ الرَّمَّاحِ  
أَوْ سَلِيبِ مُشَرَّدٍ مِنْ جِرَاحِ  
وَرِجَالِ مُعَدَّةٍ وَسِلَاحِ

أَصْبَحْتُ أُمَ مَعْمَرٍ عَذْلَتْنِي  
فَدَعَيْتَنِي أَفِيدَ قَوْمِكَ مَجْدًا  
كُلُّ حَيٍّ أَذْفَتْ تُغْمَى وَيُؤَسَّى  
وَصَدْمَنَا كَلْبًا قَبِينِ قَتِيلِ  
وَأَتَوْنَا بِكُلِّ أَجْرَدٍ صَافٍ

وقال أيضاً:

[الوافر]

وَأَبْلُغْ عَامِرًا عَنِّي رَسُولًا  
هَلِّمْ إِلَى جِيَادِ مُضْمَرَاتٍ  
وَسُمْرٍ فِي الْمَهْرَةِ ذَاتِ لِيَمِنِ  
إِذَا حَشَدَتْ مُكَلِّمٌ حَوْلَ بَيْتِي  
وَعَامِرُهَا الْمُرْكَبُ فِي النَّصَابِ

أَبْلُغْ عَامِرًا عَنِّي رَسُولًا  
هَلِّمْ إِلَى جِيَادِ مُضْمَرَاتٍ  
وَسُمْرٍ فِي الْمَهْرَةِ ذَاتِ لِيَمِنِ  
إِذَا حَشَدَتْ مُكَلِّمٌ حَوْلَ بَيْتِي

(١) المقرَّبَات: جمع المقرَّبة: الفرس التي تُقَرَّب وتُكْرَم.

(٢) الحَقْب: ما تشده المرأة على وسطها وتعلق به الحلي.

فَمَنْ هَذَا يُقَارِبُ فَخَرَ قَوْمِي

وَمَنْ هَذَا الَّذِي يَرْجُو اغْتِصَابِي؟

وقال زُفَرُ بْنُ الْحَارِثِ:

[الكامل]

يَا كَلْبُ قَدْ كَلِبَ الزَّمَانُ عَلَيْنُكَ  
أَيَهْوَلُنَا يَا كَلْبُ أَصْدَقُ شِدَّةٍ  
إِنَّ السَّمَاءَ لَا سَمَاقَ فَالْحَقِّي  
فَتَجُوبُ عَنَّا فَالسَّوَاوِلُ إِلَهَا  
أَرْضُ الْمَذَلَّةِ حَيْثُ عَقَّتْ أُمُكُم

وَأَصَابَكُمْ مِنِّي عَذَابٌ مُرْسَلٌ<sup>(١)</sup>  
يَوْمَ اللَّقَاءِ أَمْ الْهُوْنِلُ الْأَوَّلُ  
بِالْعَوْرِ فَالْأَفْحَاصُ بِئْسَ الْمَوْنِلُ  
أَرْضُ تَلُوبٍ بِهَا اللَّقَاحُ وَتَهْوَلُ<sup>(٢)</sup>  
وَأَبُوكُم أَوْ حَيْثُ مَزَعَ بِحَدَلُ<sup>(٣)</sup>

وقال عُمَيْرُ بْنُ الْحُبَابِ:

[الوافر]

وَرَدَّنَ عَلَى الْعَوْنِ عُوْنِي كَلْبُ  
أَقْرَ الْعَيْنِ مَضْرَعُ عَبْدٍ وَدُ  
وَقَائِمَةُ تَنَادِي يَا لِكَلْبِ

كَأَنَّ عُيُونَهَا قُلْبُ انْتِزَاحٍ  
وَمَا لَأَقَتْ سَرَاءُ بَنِي الْجَلَّاحِ  
وَكَلْبُ بِئْسَ فُتْيَانُ الصَّبَاحِ

وقال عُمَيْرُ أَيْضاً:

[الطويل]

وَكَلْبُ تَرَكْنَا جَمْعَهُمْ بَيْنَ هَارِبٍ  
وَأَقْلَلْنَا لِمَا التَّقِينَا بَعَائِدٍ  
وَأَقْسَمَ لَوْ لَا قَيْئُهُ لَعَلَّوْهُ

جَدَارَ الْمَنَابِيا أَوْ قَتِيلُ مُجْدَلٍ  
عَلَى سَابِحٍ عِنْدَ الْجَرَاءِ ابْنُ بِحْدَلٍ  
بِأَبْيَضِ قَطَاعِ الضَّرِبَةِ وَمَقْصَلٍ<sup>(٤)</sup>

وقال عُمَيْرُ أَيْضاً:

[الطويل]

وَكَلْباً تَرَكْنَاهُمْ قُلُولاً أَذِلَّةً

أَذَرْنَا عَلَيْهِمْ مِثْلَ رَاغِيَةِ الْبَكْرِ

وقال جَهْمُ الْكُشَيْرِيُّ:

[السرير]

يَا كَلْبُ مَهْلًا عَنْ بَنِي عَامِرٍ  
وَأَلِي حَمِيدٌ وَهَوْفِي كُرْبَةٍ  
بِالْأَمِّ يَفْدِيهَا وَقَدْ شَمَّرَتْ

فَلَيْسَ فِيهَا الْجَدُّ بِالْعَائِرِ  
عَلَى طَوِيلٍ مِثْنُهُ ضَامِرٍ  
كَالْبُؤَةِ الْمَطْوُولَةِ الْكَاسِرِ

(١) كلب الزمان عليكم: أصابكم بالشدائد.

(٢) اللقاح: جمع اللقوح واللقحة: ذات اللبن من النوق.

(٣) مزع: قطع.

(٤) الضريبة: ما يضرب بالسيف.

هَلَا صَبَرْتُمْ لِمَقْنَا سَاعَةً  
وَقَالَ عُمَيْرُ:

وَأَقْلَتْنَا رَكْضاً حُمَيْدُ بْنُ بَخْدَلٍ  
إِذَا انْتَقَصَتْ مِنْ شَأْوِهِ الْخَيْلُ خَلْفَهُ  
لَدُنْ غَدْوَةٍ حَتَّى نَزَلْنَا عَشِيَّةً  
وَقَالَ عُمَيْرُ:

يَا كَلْبُ لِمَ تَتْرُكُ لَكُمْ أَرْمَاحَنَا  
يَا كَلْبُ أَحْرَمْنَا السَّمَاءَ فَاَنْظُرِي  
وَلَقَدْ صَكَّحْنَا بِالْفَوَارِسِ جَمْعَكُمْ  
وَلَقَدْ سَبَقْتُ بِوَقْعَةٍ تَرَكْتُكُمْ

وَقَالَ زُفَرُ بْنُ الْحَارِثِ:

جَزَى اللَّهُ خَيْرًا كُلَّمَا دَرَّ شَارِقُ  
وَحَلَحَلَةُ الْمِغْوَارِ لِلَّهِ جَدُّهُ  
بَنِي عَبْدِ وَدٍّ لَا تُطَالِبُ نَارَنَا  
وَلَكِنْ بِيضُ الْهِنْدِ تُسِيرُ نَارَنَا  
أَبَادَتْكُمْ فُرْسَانُ قَيْسٍ فَمَا لَكُمْ  
بِأَيْدِيهِمْ بِيضُ رِقَاقٍ كَأَنَّهَا  
فَسَبُّوهُمْ إِنْ أَنْتُمْ لَمْ تُطَالِبُوا  
وَمَا امْتَنَعَ الْأَقْوَامُ عَنَّا بِأَيْدِيهِمْ

وَقَالَ عُمَيْرُ:

شَفَيْتُ الْعَلِيلَ مِنْ قُضَاعَةٍ عَنَوَةٍ  
جَزَيْنَاهُمْ بِالْمَرْجِ يَوْمًا مُشْهُرًا

وَلِمَ تَكُنْ بِالْمَاجِدِ الصَّابِرِ؟  
[الطويل]

عَلَى مَاصِحِ عَوُجِ اللَّبَانِ مُثَابِرِ  
تَرَامَى بِهِ فَوْقَ الرِّمَاحِ الشَّوَاجِرِ  
يَمُرُّ كَمَرِيخِ الْغَلَامِ الْمُخَاطِرِ  
[الكامل]

يَلُوى السَّمَاءُ قَالِغُونِ مَرَادَا  
غَيْرَ السَّمَاءِ فِي الْبِلَادِ بِلَادَا  
وَعَلِيدُكُمْ يَا كَلْبُ حَتَّى بَادَا  
يَا كَلْبُ بِالْحَرْبِ الْعَوَانِ بَعَادَا<sup>(١)</sup>

[الطويل]

مَعِيدًا وَلَا قَتْلَهُ التَّجِيَّةَ وَالرُّحْبَ<sup>(٢)</sup>  
فَلَوْ لَمْ يَنْلَهُ الْقَتْلُ بَادَتْ إِذْنُ كَلْبُ<sup>(٣)</sup>  
مِنَ النَّاسِ بِالسُّلْطَانِ إِنْ شَبَّتِ الْحَرْبُ  
إِذَا مَا خَبَتْ نَارُ الْأَعَادِي فَمَا تُخْبِرُ  
عَبِيدُ إِذَا عُذَّ الْحَصَى لَا وَلَا عَقَبُ<sup>(٤)</sup>  
إِذَا مَا انْتَصَوْهَا فِي أَكْفِهِمُ الشُّهُبُ  
يَنَارُكُمْ قَدْ يَنْفَعُ الطَّالِبَ السَّبُّ  
سَوَاءٌ عَلَيْنَا النَّأْيُ فِي الْحَرْبِ وَالْقُرْبُ

[الطويل]

قَطَّلَ لَهَا يَوْمَ أَعْرُ مُحَجَّلُ<sup>(٥)</sup>  
فَلَاقُوا صَبَاحًا ذَا وَبَالٍ وَقُتِلُوا

(١) الحرب العوان: التي قُتِلَ فيها مرة بعد أخرى.

(٢) دَرَّ شَارِقُ: طَلَعَ.

(٣) حَلَحَلَهُ: حَرَّكَهُ.

(٤) الْعَقَبُ: الذَّرِيَّةُ.

(٥) الْيَوْمُ الْآخَرُ: الْحَسَنُ. وَالْيَوْمُ الْمَحْجَلُ: الْمَشْهُورُ.

فلم يَبْقَ إِلَّا هَارِبٌ مِنْ سُيُوفِنَا

وَالْأَقْتِيلُ فِي مَكْرٍ مُجْدَلٌ<sup>(١)</sup>

وقال ابن الصَّغَارِ المَحَارِبِي:

[الكامل]

عَظُمَتْ مُصِيبَةُ تَغْلِبِ ابْنَةِ وَائِلٍ  
شَمُّوْا وَكَانَ اللَّهُ قَدْ أَخْزَاهُمْ  
وَبِكُمْ بَدَأْنَا يَالِ كَلْبٍ قَتَلَهُمْ  
أَخْنَتَ عَلَى كَلْبٍ صُدُورٌ رَمَاجِنَا  
وَعَرَّكُنْ بَهْرَاءَ بَنِ عَمْرِو عَرَكَةَ

حَتَّى رَأَتْ كَلْبٌ مُصِيبَتَهَا سُورَى  
وَتُرِيدُ كَلْبٌ أَنْ يَكُونَ لَهَا أَمَا<sup>(٢)</sup>  
وَلَعَلَّنَا يَوْمًا نَعُودُ لَكُمْ عَسَى  
مَا بَيْنَ أَقْبِلَةِ الْعُوَيْرِ إِلَى سُوَا<sup>(٣)</sup>  
شَفَتِ الْعَلِيلَ وَمَسَّهُمْ مَنَا أَدَى

وقال الرَّاعِي:

[الطويل]

مَتَى نَفْتَرِشْ يَوْمًا عَلَيْنَا بِعَارَةِ  
وَحَيِّ الْجَلَّاحِ قَدْ تَرَكْنَا بِدَارِهِمْ  
وَنَحْنُ جَدَعْنَا أَنْفَ كَلْبٍ وَلَمْ نَدْعُ  
قَتَلْنَا لَوْ أَنَّ الْقَتْلَ يَشْفِي صُدُورَنَا

يَكُونُوا كَعَوْصٍ أَوْ أَذَلٍّ وَأَضْرَعَا<sup>(٤)</sup>  
سَوَاعِدُ مَلْقَاءَ وَهَامَا مُصْرَعَا<sup>(٥)</sup>  
لِبَهْرَاءَ فِي ذِكْرِ مِنَ النَّاسِ مَسْمَعَا  
يَتَذَمَّرُ أَلْفًا مِنْ قُضَاعَةٍ أَفْرَعَا<sup>(٦)</sup>

وقال زُفَرُ بْنُ الْحَارِثِ - وذكر أبو عُبَيْدَةَ أَنَّهَا لِعُقَيْلِ بْنِ عُلْفَةَ:

[الطويل]

أَقْرَ الْعُيُونِ أَنْ رَغِطَ ابْنُ بَحْدَلٍ  
صَبَحْنَاهُمْ الْبَيْضَ الرَّقَاقِ طُبَّائِهَا  
وَجَزْدَاءَ مَلَتْهَا الْعُرَاءُ فَكُلُّهَا  
يَكُلُّ فَتَى لَمْ تَأْبِرِ النُّخْلَ أُمُّهُ

أَذِيقُوا هَوَانًا بِالَّذِي كَانَ قُدَمَا  
بِجَانِبِ خَبْتٍ وَالْوُثَيْيَجِ الْمُقْوَمَا<sup>(٧)</sup>  
تَرَى قَلِيقًا تَحْتَ الرَّحَالَةِ أَهْضَمَا  
وَلَمْ يُدْعُ يَوْمًا لِلْفَرَائِرِ مِغْمَا

وهذه الحروب التي جرت بينات قَيْنِ<sup>(٨)</sup> . فلَمَّا أَلَحَّ عَمِيرٌ بِالْغَارَاتِ عَلَى كَلْبٍ

(١) المَكْرُ: موضع الكَرْ في القتال.

(٢) أَمَا: جمع أسوة.

(٣) سُوَا: اسم ماء لبهاء من ناحية الإمامة (معجم البلدان ٣: ٢٧١).

(٤) نفترش: نصيب. وعوص: اسم قبيلة من كلب.

(٥) الهام: الرؤوس.

(٦) ألف أقرع: أي تامة.

(٧) الطُّبَّات: جمع الطُّبَّة: حَدَّ السِّيفِ. والخبت: ما أطمأن وأتسع من الأرض. وهو علم لعدة أماكن

(معجم البلدان).

(٨) بنات قَيْن: ماء لفزارة كانت به وقعة في زمان عبد الملك بن مروان (معجم البلدان ٤: ٤٢٤).

رَحَلَتْ حَتَّى نَزَلَتْ غَوْرِي<sup>(١)</sup> الشَّامَ، فَلَمَّا صَارَتْ كَلْبَ بِالْمَوْضِعِ الَّذِي صَارَتْ قَيْسَ،  
انصرفت قيس في بعض ما كانت تنصرف من غَزْوِ كَلْبَ، وهم مع عمير، فنزلوا بِثَنِي  
من أَثْنَاءِ الْفُرَاتِ بَيْنَ مَنَازِلِ بَنِي تَغْلِبَ، وفي بني تَغْلِبَ امرأةٌ من تَمِيمٍ يُقَالُ لَهَا أُمُّ  
دُوَيْلٍ نَاكِحَةٌ فِي بَنِي مَالِكِ بْنِ جُشَمَ بْنِ بَكْرِ، وَكَانَ دُوَيْلٌ مِنْ فَرَسَانَ بَنِي تَغْلِبَ،  
وَكَانَتْ لَهَا أَعْتَرٌ بِمَجْنَبَةٍ، فَأَخَذُوا مِنْ أَعْتَرِهَا، أَخَذَهَا غِلَامٌ مِنْ بَنِي الْحَرِيشِ، فَشَكُّوا  
ذَلِكَ إِلَى عُمَيْرٍ فَلَمْ يُشَكِّهِمْ، وَقَالَ: مَعَرَّةُ الْجُنْدِ. فَلَمَّا رَأَى أَصْحَابُهُ أَنَّهُ لَمْ يَقْدَعْهُمْ  
وَقَبَّوْا عَلَى بَقِيَّةِ أَعْتَرِهَا فَأَخَذُوهَا وَأَكَلُوهَا، فَلَمَّا أَتَاهَا دُوَيْلٌ أَخْبَرْتُهُ بِمَا لَقِيتُ، فَجَمَعَ  
جَمْعاً ثُمَّ سَارَ فَأَغَارَ عَلَى بَنِي الْحَرِيشِ، فَلَقِيَ جَمَاعَةً مِنْهُمْ فَقَاتَلُوهُ، فَخَرَجَ رَجُلٌ مِنْ  
بَنِي الْحَرِيشِ - زَعَمَتْ تَغْلِبُ أَنَّهُ مَاتَ بَعْدَ ذَلِكَ - وَأَخَذَ دَوْدَا<sup>(٢)</sup> لَامِرَاءَ مِنْ بَنِي  
الْحَرِيشِ يُقَالُ لَهَا أُمُّ الْهِثِمِ، فَبَلَغَ الْأَخْطَلَ الْوَقْعَةَ، فَلَمْ يَذَرِ مَا هِيَ، وَقَالَ وَهُوَ  
يَرِئَازَانُ<sup>(٣)</sup>:

[الطويل]

أَتَانِي وَدُونِي الزَّابِيَانُ كِلَاهُمَا      وَدَجَلَةُ أَنْبَاءٍ أَمْرٌ مِنَ الصَّبْرِ<sup>(٤)</sup>  
أَتَانِي بِأَنَّ ابْنِي نَزَارَ تَهَادِيَا      وَتَغْلِبَ أَوْلَى بِالْوَقَاءِ وَبِالْعَدْرِ  
فَلَمَّا تَبَيَّنَ الْخَبَرُ قَالَ:

[الطويل]

وَجَاءُوا بِجَمْعٍ نَاصِرِيٍّ أَمْ هَيْئَتِهِمْ      فَمَا رَجَعُوا مِنْ دَوْدَهَا بِبَعِيرٍ  
فَلَمَّا بَلَغَ ذَلِكَ قَيْسًا أَغَارَتْ عَلَى بَنِي تَغْلِبَ بِإِزَاءِ الْخَابُورِ<sup>(٥)</sup>، فَقَتَلُوا مِنْهُمْ ثَلَاثَةً  
تَقَرَّ، وَاسْتَأْفُوا خَمْسَةً وَثَلَاثِينَ بَعِيرًا، فَخَرَجَتْ جَمَاعَةٌ مِنْ تَغْلِبَ، فَأَتَوْا زُفَرَ بْنَ  
الْحَارِثِ وَذَكَرُوا لَهُ الْقَرَابَةَ وَالْجَوَارَ، وَهُمْ بِقَرْقِيسَا<sup>(٦)</sup>، وَقَالُوا: اثْنَا بَرَحَالَنَا وَرُدَّ  
عَلَيْنَا نَعْمَنَا، فَقَالَ: أَمَا التَّعْمُ فَتَرُدُّهَا عَلَيْكُمْ، أَوْ مَا قَدَرْنَا لَكُمْ عَلَيْهِ، وَنَكْمَلُ لَكُمْ  
نَعْمَكُمْ مِنْ نَعْمِنَا إِنْ لَمْ نَصْبِهَا كُلَّهَا، وَنَدِي<sup>(٧)</sup> لَكُمْ الْقَتْلَى، قَالُوا لَهُ: فَدَعْ لَنَا

(١) غوري الشَّام: الأرض المنخفضة فيها.

(٢) الدَّزْد: القطيع من الإبل من الثلاث إلى التسع أو العشر أو الخمس عشرة.

(٣) راذان: منطقة بسواد بغداد تشتمل على قرى كثيرة (معجم البلدان ٣: ١٢).

(٤) الزابيان: نهران بِنَاحِيَةِ الْفُرَاتِ (معجم البلدان ٣: ١٢٥).

(٥) الخابور: اسم لنهر كبير بين رأس عين والفرات من أرض الجزيرة (معجم البلدان ٢: ٣٣٤).

(٦) قرقيسيا: بلد على نهر الخابور (معجم البلدان ٤: ٣٢٨).

(٧) ندي: ندفح اللية.

قَرِيَات<sup>(١)</sup> الخابور، وَحَلَّ قيساً عنها، فَإِنَّ هذه الحروب لن تُظْفَأَ ما داموا مُجاورينا، فأبى ذلك زُفر، وأبوا هم أن يَرْضَوْا إِلَّا بِذلك، فَنَاشَدَهُم اللّهُ وَالْحَ عَلَيْهِم، فقال له رجلٌ من النُّمير كان معهم: واللّهُ ما يُسْرُنِي أَنَّهُ وَقَانِي حَرْبَ قيس كَلْبٌ أَبْقَعَ تَرْكُتُهُ فِي غَنَمِي الْيَوْمَ. وَالْحَ عَلَيْهِم زُفرُ يَطْلُبُ إِلَيْهِمْ وَيُنَاشِدُهُمْ، فَأَبَوْا فقال عَمِيرٌ: لَا عَلَيْكَ، لَا تُكْثِرْ، فَوَاللّهِ إِنِّي لَأَرَى عِيُونَ قَوْمٍ مَا يُرِيدُونَ إِلَّا مُحَارِبَتَكَ! فَانصَرَفُوا مِنْ عِنْدِهِ، ثُمَّ جَمَعُوا جَمْعاً، وَأَغَارُوا عَلَى مَا قُرْبَ مِنْ قَرَقِيسِيَا مِنْ قُرَى الْقَبَيْسِيَّةِ، فَلَقِيَهُمْ عَمِيرُ بْنُ الْحُبَابِ، فَكَانَ التَّمِيرِيُّ الَّذِي تَكَلَّمَ عِنْدَ زُفرٍ أَوَّلَ قَتِيلٍ، وَهَزَمَ التَّغْلِبِيِّينَ، فَأَعْظَمَ ذَلِكَ الْحَيَاتَنَ جَمِيعاً قَيْسَ وَتَغْلِبَ، وَكَرِهُوا الْحَرْبَ وَشِمَاتَةَ الْعَدُوِّ.

فذكر سليمانُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْأَصَمِّ أَنَّ إِيَّاسَ بْنَ الْحَرَّازِ، أَحَدَ بَنِي عُثَيْبَةَ بْنِ سَعْدِ بْنِ زُهَيْرٍ، وَكَانَ شَرِيفاً مِنْ عِيُونِ تَغْلِبَ، دَخَلَ قَرَقِيسِيَا لِيَنْظُرَ وَيُنَاطِرَ زُفرَ فِيمَا كَانَ بَيْنَهُمْ، فَشَدَّ عَلَيْهِ يَزِيدُ بْنُ بَحْزَنٍ الْقَرْشِيُّ فَقَتَلَهُ، فَتَذَنَّمُ زُفرٌ مِنْ ذَلِكَ، وَكَانَ كَرِيماً مَجْمَعاً لَا يُحِبُّ الْفِرْقَةَ، فَارْسَلَ إِلَى الْأَمِيرِ ابْنِ قَرْشَةَ بْنِ عَمْرِو بْنِ رُبَيْعٍ بْنِ زُفرَ بْنِ عُثَيْبَةَ بْنِ بَغِجَ بْنِ عُثَيْبَةَ بْنِ سَعْدِ بْنِ زُهَيْرٍ بْنِ جُشَمَ بْنِ الْأَرْقَمِ بْنِ بَكْرِ بْنِ حَبِيبِ بْنِ عَمْرِو بْنِ غُثَمٍ بْنِ تَغْلِبَ، فَقَالَ لَهُ: هَلْ لَكَ أَنْ تَسُودَ بَنِي نِزَارَ فَقَبَّلَ مِنِّي الدِّيَةَ عَنْ ابْنِ عَمَكٍ؟ فَأَجَابَهُ إِلَى ذَلِكَ. وَكَانَ قَرْشَةُ مِنْ أَشْرَافِ بَنِي تَغْلِبَ، فَتَلَاقَى زُفرَ مَا بَيْنَ الْحَيَّيْنِ، وَأَصْلَحَ بَيْنَهُمْ، وَفِي الصَّدُورِ مَا فِيهَا، فَوَقَدَ عَمِيرُ عَلَى الْمُضْعَبِ بْنِ الزَّبِيرِ، فَاعْلَمَهُ أَنَّهُ قَدْ أُولِجَ قَضَاعَةٌ بِمَدَائِنِ الشَّامِ، وَأَنَّهُ لَمْ يَبْقَ إِلَّا حَيٌّ مِنْ رِبِيعَةٍ أَكْثَرُهُمْ نِصَارَى، فَسَأَلَهُ أَنْ يُولِيَهُ عَلَيْهِمْ، فَقَالَ: اكْتُبْ إِلَى زُفرَ، فَإِنْ هُوَ أَرَادَ ذَلِكَ وَالْأَوَّلَ. فَلَمَّا قَدِمَ عَلَى زُفرَ ذَكَرَ لَهُ ذَلِكَ فَشَقَّ عَلَيْهِ ذَلِكَ، وَكَرِهَ أَنْ يَلِيَهُمْ عَمِيرٌ فَيُحِيفُ بِهِمْ وَيَكُونُ ذَلِكَ دَاعِيَةً إِلَى مَنَافَرَتِهِ، فَوَجَّهَ إِلَيْهِمْ قَوْماً، وَأَمَرَهُمْ أَنْ يَرْفُقُوا بِهِمْ، فَأَتَوْا أَخْلَاطاً مِنْ بَنِي تَغْلِبَ مِنْ مَشَارِقِ الْخَابُورِ فَأَعْلَمُوهُمْ الَّذِي وَجَّهُوا بِهِ، فَأَبَوْا عَلَيْهِمْ، فَانصَرَفُوا إِلَى زُفرَ، فَردُّهُمْ وَأَعْلَمَهُمْ أَنَّ الْمُضْعَبَ كَتَبَ إِلَيْهِ بِذلك، وَلَا يَجِدُ بُدّاً مِنْ أَحَدٍ ذَلِكَ مِنْهُمْ أَوْ مُحَارِبَتِهِمْ، فَفَتَّلُوا بَعْضُ الرُّسُلِ.

وذكر ابنُ الْأَصَمِّ، أَنَّ زُفرَ لَمَّا آتَاهُ ذَلِكَ اشْتَدَّ عَلَيْهِ، وَكَرِهَ اسْتِفْسَادَ بَنِي تَغْلِبَ،

فصار إليهم عُمَيْرُ بن الحُبَابِ فَلَقِيَهُمْ قَرِيباً من مَكِسِينَ<sup>(١)</sup> على شاطئِ الخابور، بَيْنَهُ وبين قَرْيَيسَا مسيرة يوم، فأعظم فيها القتل.

### [أسر القطامي وفك أسره]

وذكر زيادُ بن يزيدَ بن عُمَيْرِ بن الحُبَابِ، أن القتل استَحَرَّ بِنِي عَتَابِ بن سَعْدٍ، والنَّيَرِ، وفيهم أَخْلَاطُ تَغْلِبَ، ولكنَّ هؤلاءِ معظمُ الناسِ، فقتلَهم بها قتلاً شديداً، وكان زُفَرُ بن يزيدِ أخو الحارثِ بن جُشَمِ له عشرون ذكراً لُصْلِيهِ، وأصيب يومئذٍ أكثرُهم، وأسرَ القُطَامِيّ الشاعرُ وأخذتِ إليه، فأصاب عُمَيْرٌ وأصحابُه شيئاً كثيراً من النعم، ورئيسُ تَغْلِبَ يومئذٍ عبدُ الله بن شُرَيْحِ بن مُرَّةَ بن عبدِ الله بن عَمْرٍو بن كلثومِ بن مالِكِ بن عَتَابِ بن سعدِ بن زهيرِ بن جُشَمِ، فقتِلَ، وقُتِلَ أخوه، وقُتِلَ مُجَاشِعُ بن الأجلحِ، وعمرو بن معاويةَ من بني خالدِ بن كعبِ بن زُهيرِ، وعبدُ الحارثِ بن عبدِ المسيحِ الأوسِيّ، وسعدانُ بن عبدِ يسوعَ بن حربِ، وسعدُ ودُ بن أَوْسٍ من بني جُشَمِ بن زُهيرِ، وجعل عُمَيْرٌ يصيحُ بهم: وَيَلُكُمُ لَا تَسْتَبِقُوا أَحداً، ونادى رجلٌ من بني قُشَيْرٍ يقال له النَّدَارُ: أنا جارٌ لِكُلِّ حَامِلٍ أَتَنِي، فهي أَمِنَةٌ، فأتته الحَبَالِي، فبَلَّغَنِي أَنَّ المرأةَ كانت تَشُدُّ على بطنها الجَفَنَةَ من تحتِ ثَوْبِهَا تُشَبِّهُا بِالْحَبْلِي بما جَعَلَ لَهَا. فلَمَّا اجتمعنَ له بَقَرٌ بطونُهُنَّ فافطعَ ذلك زُفَرٌ وأصحابه، ولامَ زُفَرُ عُمَيْراً فيمن بُقِرَ من النساءِ، فقال ما فعلته ولا أمرتُ به، فقال: في ذلك الصقَّارُ المحاريبُ:

بَقَرْنَا مِنكُمُ الْفَنَى بَقِيرٍ      فَلَمْ نَشْرُكْ لِحَامِلَةٍ جَنِينَا

وقال الأَخطلُ يذكر ذلك:

فَلَيْتَ الْخَيْلَ قَدْ وَطِئَتْ قُشَيْرَاً      سَنَابِكُهَا وَقَدْ سَطَعَ الْعُبَارُ<sup>(٢)</sup>  
فَنَجَزِيَهُمْ بِبَغْيِهِمْ عَلَيْنَا      بَنِي لُبْنَى بِمَا فَعَلَ الْعُدَارُ

وقال الصَّفَّارُ:

(١) مَكِسِينَ: بلد بالخابور (معجم البلدان ٥: ٤٣).

(٢) السَنَابِكُ: جمع السَّبَكِ: طرف الحافر.



[الطويل]

تَمَنَيْتُ بِالْحَابُورِ قَيْسًا فَصَادَقْتُ مَنَائِيَا لِأَسْبَابٍ وَفَاقٍ عَلَى قَدْرِ

[البسيط]

وَقَالَ جَرِيرٌ: نُبِّئْتُ أَنَّكَ بِالْحَابُورِ مُتَمَنِّعٌ ثُمَّ انْفَرَجْتَ انْفِرَاجًا بَعْدَ إِقْرَارٍ

فَقَالَ زُفَرُ بْنُ الْحَارِثِ يُعَاتِبُ عُمَيْرًا بِمَا كَانَ مِنْهُ فِي الْحَابُورِ: [الوافر]

أَلَا مَنْ مُبْلِغٌ عَنِّي عُمَيْرًا رِسَالَةً عَاتِبٍ وَعَلَيْكَ زَارِي  
أَتَشْرُكَ حَيَّ ذِي كَلْبٍ وَكَلْبٍ وَتَجْعَلُ حَدَّنَايَكَ فِي زُرَارٍ  
كَمُعْتَمِدٍ عَلَى إِحْدَى يَدَيْهِ فَحَانَتْهُ بِرَهْطِي وَأَنْكِسَارِ

وَلَمَّا أَمِيرَ الْقُطَامِيِّ أَنَّى زَفَرُ بِقَرْقِيسَا فَخَلَّى سَبِيلَهُ، وَرَدَّ عَلَيْهِ مِائَةُ نَاقَةٍ، كَمَا ذَكَرَ أَدُهُمُ بْنُ عِمْرَانَ الْعَبْدِيُّ، فَقَالَ الْقُطَامِيُّ يَمْدَحُهُ: [الوافر]

قَوِي قَبْلَ التَّفَرُّقِ يَا ضَبَاعَا قَوِي قَوِي قَوِي قَوِي قَوِي قَوِي  
قَوِي قَوِي قَوِي قَوِي قَوِي قَوِي قَوِي قَوِي قَوِي قَوِي قَوِي  
أَلَمْ يَخْرُتْكَ أَنَّ حَبَالَ قَيْسٍ فَصَارَا مَا تُؤْبِهُمَا أُمُورٌ  
كَمَا الْعَظُمُ الْكَبِيرُ يُهَاضُ حَتَّى فَاصْبَحَ سَيْلٌ ذَلِكَ قَدْ تَرَقَّى  
فَلَا تُبْعَدُ دِمَاءُ ابْنِي زُرَارٍ وَمَنْ يَكُنْ اسْتِلَامٌ إِلَى تَوِيٍّ  
أَكْفُرًا بَعْدَ رَدِّ الْمَوْتِ عَنِّي فَلَوْ بِيَدَيَّ سِوَاكَ عَذَاءٌ زُلْتُ  
إِذْنٌ لَهْلَكْتُ لَوْ كَانَتْ صَعَارٌ فَلَمْ أَرُ مُنْعِمِينَ أَقْلُ مَنَّا

وَلَا يَكُ مَوْقِفٌ مِنْكَ الرَّدَاعَا وَقَوْمُكَ لَا أَرَى لَهُمْ اجْتِمَاعَا  
وَتَغْلِبُ قَدْ تَبَايَنَتْ انْقِطَاعَا تَزِيدُ سَنَا حَرِيقَتِهَا ارْتِفَاعَا<sup>(١)</sup>  
يَبِيتُ وَإِنَّمَا بَدَأَ انْصِدَاعَا<sup>(٢)</sup> إِلَى مَنْ كَانَ مَنَزَلُهُ يَفْعَاعَا  
وَلَا تَقَرَّرُ عُيُونُكَ يَا قُضَاعَا فَقَدْ أَحْسَنْتَ يَا زُفَرُ الْمَتَاعَا<sup>(٣)</sup>  
وَبَعْدَ عَطَائِكَ الْمِائَةِ الرَّتَاعَا<sup>(٤)</sup> بِي الْقَدَمَانِ لَمْ أَرُجْ أَطْلَاعَا  
مِنَ الْأَخْلَاقِ لُبْتُدَعُ ابْتِدَاعَا وَأَكْرَمَ عِنْدَمَا اضْطَنَعُوا اضْطِنَاعَا

(١) تُؤْبِهُمُ: أَي تَأْتِي يَوْمًا وَتَغِيْبُ يَوْمًا.

(٢) يَهَاضُ: يُكْثِرُ بَعْدَ الْجَبْرِ.

(٣) التَّوِيُّ: الضَّيْفُ.

(٤) الرَّتَاعُ: الَّتِي تَرَعَى كَيْفَ شَاءَتْ فِي خَصْبٍ وَسِعَةٍ.

مِنَ الْبَيْضِ الْوُجُوهَ بَنِي نُفَيْلٍ  
بَنِي الْقُرْمِ الَّذِي عَلِمْتُ مَعْدُ  
وقال أيضاً:

يا زفرُ بنَ الحارثِ ابنِ الأكرَمِ  
إِذْ أَحَجَمَ الْقَوْمُ وَلَمَّا تُحَجِّمِ  
وَحَقَّنَ اللَّهُ بِكَفِّكَ دَمِي  
أَنْقَذْتَنِي مِنْ بَطْلِ مُعَمِّمِ  
قد كُنْتُ فِي الْحَرْبِ قَدِيمَ الْمُقَدِّمِ  
إِنَّكَ وَإِنَّكَ حَفِظْتُمْ مَحْرَمِي  
مِنْ بَعْدِ مَا جَفَّ لِسَانِي وَقَمِي  
وَالْحَيْلُ تَحْتَ الْعَارِضِ الْمُسَوِّمِ  
وَتَغْلِبُ يَدْعُونَ: يَا لِلْأَرْقَمِ

وقال أيضاً:

يا نافعُ حُبِّي حَبِيباً زَوْراً  
وَعَارِضِي اللَّيْلِ إِذَا مَا اخْضَرَّا  
سَيِّدَ قَيْسِ زُفَرِ الْأَعْرَا  
وَتَقَضَّ الْأَقْوَامُ وَأَسْتَمَرَّا  
وَقَلْبِي مَنَسَمَكِ الْمُغْبَرَّا<sup>(١)</sup>  
سَوْفَ ثَلَاثِينَ جَوَاداً حُرَّا<sup>(٢)</sup>  
ذَاكَ الَّذِي بَايَعَ ثُمَّ بَرَّا  
قَدْ نَفَعَ اللَّهُ بِهِ وَضَرَّا  
وَكَانَ فِي الْحَرْبِ شُهَاباً مُرَّا

وقال أيضاً:

كُنَّا فِي الْمَرْكَبِ حِينَ رَاحَا  
ذَا بَلَجَ سَاوَاكَ أُنْسِي ائْتَاخَا  
أَلَا تَرَى مَا غَشِيَ الْأَزْكَاحَا  
يُصَفِّقُونَ بِالْأَكْغُفِ الرَّاحَا  
بَلَدُ يَزِيدَ الْبَصَرِ انْفِضَاخَا  
وَقَرَعَيْنَا وَرَجَا الرَّاحَا  
وَعَشِي الْحَابُورَ وَالْأَمْلَاحَا<sup>(٣)</sup>  
يُصَفِّقُونَ بِالْأَكْغُفِ الرَّاحَا

وقال فيه أيضاً هذه القصيدة التي فيها الغناء المذكورُ بذكر أخبارِ القطامي:

ما اغْتَادَ حُبُّ سُلَيْمَى حِينَ مُعْتَادِ  
وَلَا تَقْضَى بَوَاقِي دَيْنِهَا الطَّايِدِ  
[البسيط]

(١) الحَبِيب: شرب من السير سريع. والزَّوْر: السير الشديد.

(٢) اخْضَرَّا: اسودَّ.

(٣) الأركاح: الأفتية. والأملاح: اسم موضع ذكره ياقوت في (معجم البلدان ١: ٢٥٥).

بَيْضَاءَ مَحْطُوطَةً الْمَثْنَيْنِ بِهِكْنَةً  
مَا لِلْكَوَاعِبِ وَدَعْنِ الْحَيَاءِ كَمَا  
أَبْصَارُهُنَّ إِلَى الشُّبَّانِ مَائِلَةً  
إِذْ بَاطِلِي لَمْ تَقْشَعْ جَاهِلِيَّتُهُ  
كَنْيَةِ الْحَيِّ مِنْ ذِي الْقَيْضَةِ احْتَمَلُوا  
بَانُوا وَكَانُوا حَيَاتِي فِي اجْتِمَاعِهِمْ  
يَقْتُلُنَا بِحَدِيثٍ لَيْسَ يَعْلَمُهُ  
فَهْنٌ يَنْبِذُ مِنْ قَوْلٍ يُصْبِنُ بِهِ

يقول فيها في مدح زُقر بن الحارث:

مَنْ مُبْلَغُ زُقَرِ الْقَيْسِيِّ مَذَحَتْهُ  
إِنِّي وَإِنْ كَانَ قَوْمِي لَيْسَ بَيْنَهُمْ  
مُثْنٍ عَلَيْكَ بِمَا اسْتَبَقَيْتُ مَعْرِفَتِي  
فَلَنْ أُجِيبَكَ بِالنُّعْمَاءِ مُشْتَمَةً  
فَإِنْ هَجَوْتُكَ مَا تَمَعْتُ مُكَارَمَتِي  
وَمَا نَسِيتُ مَقَامَ الْوَزْدِ تَحْيُسُهُ  
لَوْلَا كِتَابُكَ مِنْ عَمْرٍو تَصُولُ بِهَا  
إِذْ لَا تَرَى الْعَيْنُ إِلَّا كُلَّ سَلَهَبَةٍ  
إِذِ الْقَوَارِسُ مِنْ قَبْسٍ بِشِجَّتِهِمْ  
إِذْ يَغْتَرِبُكَ رَجَالٌ يَسْأَلُونَ دَمِي  
فَقَدْ عَصَيْتَهُمْ وَالْحَرْبُ مُقْبِلَةٌ

رَبِّا الرُّوَادِي لَمْ تُنْغِلْ بِأَوْلَادٍ<sup>(١)</sup>  
وَدَعْنِي وَاتَّخَذْتُ الشَّيْبَ مِيعَادِي  
وَقَدْ أَرَاهُنَّ عَنِّي غَيْرَ ضَلَادٍ  
عَنِّي وَلَمْ يَتْرُكْ الْحُلَاثُ تَقْوَادِي  
مُسْتَحْقِبِينَ فُؤَاداً مَا لَهُ قَادِي<sup>(٢)</sup>  
وَفِي تَقَرُّقِهِمْ قَتْلِي وَإِقْصَادِي<sup>(٣)</sup>  
مَنْ يَتَّقِينَ وَلَا مَكُونُهُ بَادِي  
مَوَاقِعِ الْمَاءِ مِنْ ذِي الْعُلَّةِ الصَّادِي<sup>(٤)</sup>

مِنْ الْقُطَامِيِّ قَوْلًا غَيْرَ إِفْنَادٍ<sup>(٥)</sup>  
وَبَيْنَ قَوْمِكَ إِلَّا ضَرْبَةَ الْهَادِي  
وَقَدْ تَعَرَّضْتُ مَنِّي مَقْتُلُ بَادِي  
وَلَنْ أَبْذِلَ إِحْسَانًا بِإِفْسَادٍ  
وَإِنْ مَذَحْتُ فَقَدْ أَحْسَنْتُ إِصْفَادِي<sup>(٦)</sup>  
بَيْنِي وَبَيْنَ خَفِيفِ الْعَابَةِ الْعَادِي  
أَزِيدُ يَا خَيْرَ مَنْ يَنْدُو لَهُ النَّادِي  
وَسَابِحَ مِثْلَ سَيْدِ الرَّدْمَةِ الْعَادِي<sup>(٧)</sup>  
حَوْلِي شُهُودٌ وَمَا قَوْمِي بِشَهَادِي<sup>(٨)</sup>  
وَلَوْ أَطَعْتَهُمْ أَبْكَيتُ عُوَادِي  
لَا بَلَّ قَدْحَتْ زِنَاداً غَيْرَ ضَلَادٍ<sup>(٩)</sup>

(١) مخطوطة المتنين: ممدودتهما. والبهكنة: حفصة الشباب. والممؤلة من النساء: التي تلد كل سنة وتحمل قبل فطام ابنها.

(٢) استحققت: حمل.

(٣) الإقصاء: إصابة المقتل في الإنسان.

(٤) العلة: العطش.

(٥) القند: الباطل.

(٦) إصفاذي: إعطائي.

(٧) الشلهبة: الفرس الطويلة. السيد: اللب. والرذمة: الأكمة.

(٨) الشكة: السلاح بكامله.

(٩) الضلاد: الذي لا تخرج منه نار.

وَالصَّيْدُ أَلْ نُفَيْلُ خَيْرُ قَوْمِهِمْ  
الْمَانِعُونَ عَدَاةَ الرُّوعِ جَارُهُمْ  
أَيَّامَ قَوْمِي مَكَانِي مُنْصَبٌ لَهُمْ  
فَانْتَأَشَنِي لَكَ مِنْ غَمَاءَ مُظْلِمَةٍ  
وَلَا كَرْدُكَ مَالِي بَعْدَمَا كَرَيْتَ  
فَإِنْ قَدَرْتُ عَلَيَّ خَيْرَ جَزَيْتُ بِهِ  
قال ابن سلام: فلما سمع زفر هذا قال: لا أفتدرك الله على ذلك.

وقال أيضاً:

[الوافر]

وَحَيْرُ الْقَوْلِ مَا نَطَقَ الْحَكِيمُ  
وَلَا لِهَوَى الْمَصْرِفِ يَسْتَقِيمُ  
جُنُوحٌ يَسْتَبِيدُ بِهِ الْعَزِيمُ<sup>(٣)</sup>  
إِذَا عَدَّ الْمُتَهَلُّ وَالْقَدِيمُ<sup>(٤)</sup>  
جِمَارٌ عَضُّهُ فَرَسٌ عَذُومُ<sup>(٥)</sup>  
أَرُومًا مَا يُوَازِيهِ أَرُومُ<sup>(٦)</sup>  
أَلَا مَنْ مُبْلِغُ زُفَرَيْنِ عَمِرُو  
أَيُّ مَا يُقَادُ الدَّهْرُ قَسْرًا  
أَنُوفَ حِينَ يَغْضَبُ مُسْتَعِرُ  
فَمَا أَلْ حُبَابِ إِلَى نُفَيْلِ  
كُنَّا أَبَا حُبَابِ إِلَى نُفَيْلِ  
بَنَى لَكَ عَامِرٌ وَيُنُوكِلَابِ

[القطامي أحسن من يبدأ القصيد]

أخبرني أحمد بن جعفر جحظة، قال: حدثني علي بن يحيى المنجم، قال: سمعت من لا أحصي من الرواة يقولون: أحسن الناس ابتداء قصيد في الجاهلية امرؤ القيس، حيث يقول:

أَلَا عِمَّ صَبَاحاً أَيُّهَا الطَّلُّ الْبَالِي..

وحيث يقول:

فَقَا تَبْكُ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزِلِ..

(١) الصَّيْدُ: جمع الأصيد: السيد العزيز في قومه.

(٢) المَنَادُ: المَعْرُوجُ.

(٣) الْعَزِيمُ: العزيمة.

(٤) الْمُتَهَلُّ: المتروك.

(٥) الْعَذُومُ: الذي يعض.

(٦) الْأَرُومُ: الأصل.

وفي الإسلاميين القطامي، حيث يقول:

إِنَّا مُحْيِيُوكَ فَاَسَلَمْنَا أَيُّهَا الطَّلَلُ

وفي المحدثين بشار، حيث يقول:

[الطويل]

أَبَى طَلَلٌ بِالْجَزْعِ أَنْ يَتَكَلَّمَا      وَمَاذَا عَلَيْهِ لَوْ أَجَابَ مُتَيَّمَا؟<sup>(١)</sup>  
وَبِالْفُرْعِ أَتَارَ لِهَيْئِدٍ وَبِاللَّوَى      مَلَأَعِبُ مَا يُغْرِفُنَ إِلَّا تَوَهُمًا<sup>(٢)</sup>

نسخت من كتاب أحمد بن الحارث الخزاز - ولم أسمعه من أحد، وهو خبر فيه طول اقتصر منه على ما فيه من خبر القطامي - قال أحمد بن الحارث الخزاز: حدثني المدائني، عن عبد الملك بن مسلم، قال: قال عبد الملك بن مروان للأخطل، وعنده عامر الشعبي: أتحتب أن لك قياضاً<sup>(٣)</sup> يشعرك شعر أحد من العرب أم تحب أنك قلته؟ قال: لا والله يا أمير المؤمنين، إلا أنني وددت أني كنت قلت أبياتاً قالها رجل متاً مغدث القناع، قليل السماع، قصير الذراع، قال: وما قال؟ فأشد قول القطامي:

[البيط]

إِنَّا مُحْيِيُوكَ فَاَسَلَمْنَا أَيُّهَا الطَّلَلُ      وَإِنْ بَلَيْتَ وَإِنْ طَالَتْ بِكَ الطَّلِيلُ  
لَيْسَ الْجَبِيدُ بِهِ تَبْقَى بِشَاشَتُهُ      إِلَّا قَلِيلًا وَلَا ذُو خُلَّةٍ يَصِلُ  
وَالْعَيْشُ لَا عَيْشَ إِلَّا مَا تَقَرُّ بِهِ      عَيْنٌ وَلَا حَالٌ إِلَّا سَوْفَ تَنْتَقِلُ  
إِنْ تَزْجِيعِي مِنْ أَبِي عِثْمَانَ مُنْجِحَةً      فَقَدْ يَهُونُ عَلَى الْمُسْتَنْجِحِ الْعَمَلُ  
وَالنَّاسُ مَنْ يَلْقَى خَيْرًا قَاتِلُونَ لَهُ      مَا يَسْتَهِي وَلَأَمَّ الْمُخْطِئُ الْهَبْلُ  
قَدْ يُدْرِكُ الْمُتَأَنِّي بَعْضَ حَاجَتِهِ      وَقَدْ يَكُونُ مَعَ الْمُسْتَعْجِلِ الرُّكْلُ  
حتى أتى على آخرها.

قال الشعبي: فقلت له: قد قال القطامي أفضل من هذا، قال: وما قال؟

قلت: قال:

[الكامل]

(١) الجزع: منعطف الوادي. والمتيم: المقيم.

(٢) الفرع: قرية من نواحي المدينة (معجم البلدان ٤: ٢٥٢).

(٣) القياض: المقايضة.

مَا كُنْتُ أَحْبَبُهَا قَرِيبَ الْمُغْنَى<sup>(١)</sup>  
 حَسَنَ مُعَلَّقٍ تَوَمَّتِيهِ مَطْوَى<sup>(٢)</sup>  
 بَكَرُوا الْعَبُوقَ مِنَ الرَّجِيِّ الْمُغْنَى  
 وَمُفَرَّجَ عَرِي الْمَقْدُ مَنَوَى<sup>(٣)</sup>  
 وَعَلَى تَلَاكِلَ كَالنَّقِيلِ الْمُطَرَقِ<sup>(٤)</sup>  
 وَمِنَ النُّجُومِ غَوَابِرَ لَمْ تَخْفَى  
 طَرِبًا بِهِنَّ إِلَى خُدَاءِ السُّوقِ  
 وَمِنْ زَائِعٍ لِقُلُوبِهِنَّ مُشَوِّقِ  
 لَهْفًا كَشَاكِلَةِ الْحَصَانِ الْأَبْلَقِ<sup>(٥)</sup>  
 حَادٍ يُشَسِّعُ نَفْلَهُ لَمْ يَلْحَقِ  
 حَدَثَ حَدَاكَ إِلَى أَخِيكَ الْأَوْثَقِ  
 وَخَلَا التَّكَلُّمَ لِسَانِ الْمُظْلَكِ

طَرَقَتْ جَنُوبُ رَحَالِنَا مِنْ مَطَرَقِ  
 قَطَعَتْ إِلَيْكَ بِمِثْلِ جِدِّ جَدَايَةِ  
 وَمُصْرَعَيْنِ مِنَ الْكَلَالِ كَأَنَّمَا  
 مَتَوَسِّدِينَ ذِرَاعَ كُلِّ شِمْلَةٍ  
 وَجَعَتْ عَلَى رُكْبٍ تَهْدُ بِهَا الصُّفَا  
 وَإِذَا سَمِعْنَ إِلَى مَهَامِ رُقْفَةٍ  
 جَعَلَتْ تُبِيلُ خُدُودَهَا أَذَانَهَا  
 كَالْمُنْصِتَاتِ إِلَى الزَّمِيرِ سَمِغْنَةٍ  
 فَإِذَا نَظَرْنَ إِلَى الطَّرِيقِ رَأَيْنَهُ  
 وَإِذَا تَخَلَّفَ بَعْدَهُنَّ لِحَاجَةٍ  
 وَإِذَا يُصِيبُكَ - وَالْحَوَادِثُ جَمَّةٌ -  
 لَيْتَ الْهُمُومَ عَنِ الْفَوَادِ تَفَرَّجَتْ

قال: فقال عبد الملك بن مروان: تَكَلَّيْتُ الْقَطَامِيَّ أَنَّهُ، هَذَا وَاللَّهِ الشَّعْرُ!  
 قال: فَالْتَفَتَ إِلَيَّ الْأَخْطَلُ فَقَالَ لِي: يَا شُعْبِي، إِنْ لَكَ فَنُونًا فِي الْأَحَادِيثِ، وَإِنَّمَا  
 لَنَا فَنٌ وَاحِدٌ، فَإِنْ رَأَيْتَ أَلَّا تَحْمِلَنِي عَلَى أَكْتَاثِ قَوْمِكَ فَأَدْعِهِمْ حَرَبِي<sup>(٦)</sup> فَقُلْتُ:  
 وَكَرَامَةً، لَا أَعْرِضُ لَكَ فِي شِعْرِ أَبَدًا، فَأَقْلَنِي هَذِهِ الْمَرَّةَ.

ثم التفت إلى عبد الملك بن مروان، فَقُلْتُ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، أَسْأَلُكَ أَنْ  
 تَسْتَغْفِرَ لِي الْأَخْطَلُ، فَإِنِّي لَا أَعَاوِدُ مَا يَكْرَهُ، فَضَحِكَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ وَقَالَ:  
 يَا أَخْطَلُ إِنْ الشُّعْبِيَّ فِي جَوَارِي، فَقَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، قَدْ بَدَأْتُهُ بِالْتَحْذِيرِ، وَإِذَا  
 تَرَكَ مَا نَكَرَهُ لَمْ تَعْرِضْ لَهُ إِلَّا بِمَا يُحِبُّ. فَقَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ لِلْأَخْطَلِ:  
 فَعَلَيَّْ أَلَّا يَغْرِضَ لَكَ إِلَّا بِمَا تَحِبُّ أَبَدًا، فَقَالَ لَهُ الْأَخْطَلُ: أَنْتَ تَتَكَلَّمُ بِذَلِكَ يَا أَمِيرَ  
 الْمُؤْمِنِينَ؟ قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ: أَنَا أَكْفَلُ بِهِ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

(١) الْمُغْنَى: الإحراق، وهو السير السريع.

(٢) الْجِدِّ: المثل والنظير. وَالْجَدَايَةِ: الغزاة. وَالثَّوْمَةُ: حبة كاللؤلؤة تُصنع من الفضة.

(٣) الشُّوْلَةُ: الناقة الخفيفة. وَالْمَقْدُ: ما بين الأذنين من خلف. وَالْمَنَوَى: المُدَلَّل.

(٤) الصُّفَا: جمع الصُّفَاة: الصخرة العريضة الملساء. وَالكَلَالِكُ: جمع الكلكل: الصدر. وَالنَّقِيلُ، مفردهما النقيلة: رقعة النمل. وَالمَطَرَقُ: الذي وُضِعَ بعضه فوق بعض.

(٥) اللَّهْفُ: الأيْش. وَشَاكِلَةُ الْحَصَانِ: خاصرته.

(٦) الْحَرَبِي: جمع الحَرَب: الشديد الغضب.

### صوت

[البسيط]

يَا بَنَ الَّذِينَ سَمَا كَسَرَى لِحُمْهِمْ فَجَلُّوا وَجْهَهُ قَاراً بِذِي قَارِ (١)  
دَوَّخَ خُرَّاسَانَ بِالْجُرْدِ الْعِتَاقِي وَيَالِيبِ يَبِضُ الرِّقَاقِ بِأَيْدِي كُلِّ مُسْتَعَارٍ (٢)

الشعر لأبي نجدة - واسمه لجيم بن سعد - شاعر من بني عجل.

أخبرني بذلك جماعة من أهله. وكان أبو نجدة هذا مع أحمد بن عبد العزيز بن دلف بن أبي دلف، مقطوعاً إليه.

والغناء لكنيز دبة، ولحنه فيه خفيف بالبصرة، ابتداءه نشيد.

وكان سبب قوله هذا الشعر أن قواداً من قواد أحمد بن عبد العزيز التجأ إلى عمرو بن الليث، وهو يومئذ بخراسان، فغم ذلك أحمد وأقلقه، فدخل عليه أبو نجدة، فأثد هذين البيتين، وبعدهما:

يَا مَنْ تَيْمَّمْ عَمراً يَسْتَجِيرُ بِهِ أَمَا سَمِعْتَ بِبَيْتٍ فِيهِ سَيَّارِ  
الْمُسْتَجِيرُ بِعَمْرٍو عِنْدَ كُرْبَتِهِ كَالْمُسْتَجِيرِ مِنَ الرَّمْضَاءِ بِالنَّارِ

فسر أحمد بذلك، وسرّي عنه، وأمر لأبي نجدة بجائزة، وخلع عليه وحمله، وعنى فيه كنيز لحنه هذا، وهو لحن حسن مشهور في عصرنا هذا، فأمر لكنيز أيضاً بجائزة، وخلع عليه وحمله.

سمعت أبا علي محمد بن المرزبان يحدث أبي - رحمه الله - بهذا على سبيل المذاكرة، وكانت بيننا وبين آل المرزبان مودة قديمة وصهر.

(١) ذو قار: ماء لكر بن وائل قريب من مكة (معجم البلدان ٤: ٢٩٤).

(٢) الجرد: جمع الأجرد: هو الفرس القصير الشعر. والمستعار: مؤيد الحرب وهو الشجاع.

## خبر وقعة ذي قار التي فُخِرَ بها في هذا الشعر

أخبرنا بخبرها علي بن سليمان الأخفش، عن السَّكْرِيِّ، عن محمد بن حبيب، عن ابن الكلبي، عن خراش بن إسماعيل. وأضفتُ إلى ذلك رواية الأثرم عن أبي عُبَيْدَةَ، وعن هشامٍ أيضاً، عن أبيه، قالوا:

كان من حديث ذي قار أنَّ كِسْرَى أَبْرَوزِ بْنِ هُرْمُزٍ لَمَّا غَضِبَ عَلَى النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذَرِ أَتَى النُّعْمَانَ هَانِيَةً بَنَ مَسْعُودَ بْنَ عَامِرَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ ذُهْلٍ بْنِ شَيْبَانَ، فَاسْتَوْدَعَهُ مَالَهُ وَأَهْلَهُ وَوَلَدَهُ، وَأَلَفَ شَيْكَةً، وَيُقَالُ أَرْبَعَةُ آلَافِ شَيْكَةٍ - قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: وَالشَّيْكَةُ: السَّلَاحُ كُلُّهُ - وَوَضَعَ وَضَائِعَ عِنْدَ أَحْيَاءَ مِنَ الْعَرَبِ، ثُمَّ هَرَبَ وَاتَى طَيْناً لَصْهَرِهِ فِيهِمْ. وَكَانَتْ عِنْدَهُ فَرَعَةٌ بَنَتْ سَعِيدَ بْنَ حَارِثَةَ بْنِ لَأْمٍ، وَزَيْنَبُ بَنَتْ أَوْسَ بْنَ حَارِثَةَ، فَأَبَوْا أَنْ يَدْخُلُوهُ جَبَلَهُمْ، وَأَتَتْهُ بَنُو رَوَاحَةَ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ عَبْسٍ، فَقَالُوا لَهُ: أَيْبَتِ اللَّعْنُ، أَقِمْنَا عِنْدَنَا، فَإِنَّا مَا نَعُوكَ مِمَّا نَمْنَعُ مِنْهُ أَنْفُسَنَا، فَقَالَ: مَا أَحِبُّ أَنْ تَهْلِكُوا بِسَبِيي، فَعَزَّيْتُمْ خَيْرًا.

ثم خرج حتى وضع يده في يد كسرى، فحبسه بساباط<sup>(١)</sup>، ويقال بكخانقين<sup>(٢)</sup> - وقد مضى خبره مشروحاً في أخبار عدي بن زيد - قالوا: فَلَمَّا هَلَكَ النُّعْمَانُ جَعَلَتْ بَكْرُ بْنُ وَائِلٍ تُغَيِّرُ عَلَى السَّوَادِ، فَوَفَدَ قَيْسُ بْنُ مَسْعُودٍ بَنُ قَيْسِ بْنِ خَالِدِ بْنِ الْجَدُّيْنِ، بَنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو بْنِ كِسْرَى، فَسَأَلَهُ أَنْ يَجْعَلَ لَهُ أَكْلاً وَطَعْمَةً، عَلَى

(١) ساباط: موضع معروف بالملائن. (معجم البلدان ٣: ١٦٦).

(٢) خاتنين بلدة من نواحي السواد في طريق همذان من بغداد (معجم البلدان ٢: ٣٤٠).



أَنْ يَضْمَنَ لَهُ عَلَى بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ أَلَّا يَدْخُلُوا السَّوَادَ وَلَا يُفْسِدُوا فِيهِ، فَأَقْطَعَهُ الْإِبِلُ<sup>(١)</sup> وما والاها. وقال: هل تُكْفِيكَ وتكفي أغراب قومك؟ . وكانت له حُجْرَةٌ فِيهَا مَائَةٌ مِنَ الْإِبِلِ لِلْأَضْيَافِ، إِذَا نُجِرَتْ نَاقَةٌ رُذْتُ مَكَانَهَا نَاقَةٌ أُخْرَى وَإِيَّاهُ عَنِ الشَّمَاخِ بقوله:

فَأَذْفَعُ بِالْبَانِيهَا عَنْكُمْ كَمَا دَفَعْتُ عَنْهُمْ لِقَاحُ بَنِي قَيْسِ بْنِ مَسْعُودٍ  
قال: فكان يأتيه مَنْ أتاه منهم فيعطيه جُلَّةً تمر وكرزاسة<sup>(٢)</sup>، حتى قَدِمَ الْحَارِثُ بْنُ وَعْلَةَ بْنِ مَجَالِدِ بْنِ يَثْرِيٍّ بْنِ الدَّيَّانِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ مَالِكِ بْنِ شَيْبَانَ بْنِ ذُهْلِ بْنِ ثَعْلَبَةَ، وَالْمَكْسَرُ بْنُ حَنْظَلَةَ بْنِ حُثَيِّ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ سَيَّارِ بْنِ حُثَيِّ بْنِ حَاطِبَةَ بْنِ الْأَسَدِ بْنِ جَذِيمَةَ بْنِ سَعْدِ بْنِ عَجَلِ بْنِ لُجَيْمٍ، فَأَعْطَاهُمَا جُلَّتَيْ تَمَرٍ وَكَرْزَاسَتَيْنِ، فَقَضِبَا وَأَيَّأَا أَنْ يَقْبَلَا ذَلِكَ مِنْهُ، فَخَرَجَا وَاسْتَفْوَيَا نَاسًا مِنْ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ، ثُمَّ أَغَارَا عَلَى السَّوَادِ، فَأَغَارَ الْحَارِثُ عَلَى آسَافِلِ رُودَمِيسَانَ وَهِيَ مِنْ جِرْدٍ<sup>(٣)</sup>، وَأَغَارَ الْمَكْسَرُ عَلَى الْأَنْبَارِ، فَلَقِيَهُ رَجُلٌ مِنَ الْعِبَادِيِّينَ مِنْ أَهْلِ الْحِيرَةِ، قَدْ نَتِجَتْ بَعْضُ نَوْقِهِمْ، فَحَمَلُوا الْحَوَارِ<sup>(٤)</sup> عَلَى نَاقَةٍ، وَصَرَّوْا<sup>(٥)</sup> الْإِبِلَ. فَقَالَ الْعِبَادِيُّ: لَقَدْ صَبَّحَ الْأَنْبَارُ شَرًّا، جَمَلٌ يَحْمِلُ جَمَلًا، وَجَمَلٌ بَرْتُهُ<sup>(٦)</sup> عَوْدًا، فَجَعَلُوا يَضْحَكُونَ مِنْ جَهْلِهِ بِالْإِبِلِ.

قال: وَأَغَارَ بُجَيْرُ بْنُ عَائِدِ بْنِ سُؤَيْدِ الْعَجَلِيِّ، وَمَعَهُ مَفْرُوقٌ مِنْ عَمْرِو الشَّيْبَانِيِّ عَلَى الْقَادِيسِيَّةِ وَطَيْرِ نَابَازٍ<sup>(٧)</sup>، وَمَا وَالَاهُمَا، وَكُلُّهُم مَلَأَ يَدَيْهِ غَنِيمَةً. فَأَمَّا مَفْرُوقٌ وَأَصْحَابُهُ فَوَقِعَ فِيهِمُ الطَّاعُونُ فَمَوَتْ مِنْهُمْ خَمْسَةٌ نَفَرٍ مَعَ مَنْ مَوَتْ مِنْ أَصْحَابِهِمْ، فَذَفِنُوا بِاللُّجَيْلِ<sup>(٨)</sup>، وَهُوَ رِحْلَةٌ مِنَ الْعَذِيبِ يَسِيرَةً، فَقَالَ مَفْرُوقٌ: [الطويل]

أَتَانِي بِأَنْبَاطِ الْمَوَادِ يَسُوقُهُمْ إِلَيَّ وَأَوْدَتْ رَجُلَاتِي وَقَوَارِيسِي

(١) الْإِبِلَةُ: بِلْدَةٌ عَلَى شَاطِئِ دَجْلَةٍ وَهِيَ أَقْدَمُ مِنَ الْبَصْرَةِ (معجم البلدان ١: ٧٧).

(٢) الْجُلَّةُ: الْفَقَّةُ الْكَبِيرَةُ. وَالْكَرْزَاسَةُ: لَفْظَةٌ فَارْسِيَّةٌ وَمَعْنَاهَا الثَّوْبُ.

(٣) جِرْدٌ: اسْمُ بِلْدَةٍ بِنَوَاحِي بَيْهَقٍ كَانَتْ قَدِيمًا قَصْبَةُ الْكُورَةِ (معجم البلدان ٢: ١٢٤).

(٤) الْحَوَارُ: وَلَدُ النَّاقَةِ.

(٥) صَرَّوْا الْإِبِلَ: شَقُّوا عَلَيْهَا الصَّرَارَ: وَهُوَ خِيَطٌ يُشَدُّ عَلَى ضَرْعِ النَّاقَةِ لِئَلَّا يَرْضِعَهَا وَلَدُهَا.

(٦) الْبَرْتَةُ: حَلَقَةٌ تَوْضَعُ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ.

(٧) طَيْرِ نَابَازٍ: مَوْضِعٌ بَيْنَ الْكُوفَةِ وَالْقَادِيسِيَّةِ (معجم البلدان ٤: ٥٤).

(٨) دَجْلِيلٌ: اسْمُ يَطْلُقُ عَلَى نَهْرَيْنِ أَحَدُهُمَا يَخْرُجُ مِنْ أَعْلَى بَغْدَادَ، وَالْآخَرُ: نَهْرٌ بِالْأَهْوَازِ حَفَرَهُ أَرْدَشِيرُ بْنُ بَابَكٍ أَحَدُ مُلُوكِ الْفَرَسِ (معجم البلدان ٢: ٤٤٣).

فَلَمَّا بَلَغَ ذَلِكَ كَسَرَى اشْتَدَّ حَقُّهُ عَلَى بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ، وَيَلْغُهُ أَنْ حَلَقَهُ<sup>(١)</sup> النَّعْمَانُ  
وَوَلَدَهُ وَأَهْلَهُ عِنْدَهُمْ، فَأَرْسَلَ كَسَرَى إِلَى قَيْسِ بْنِ مَسْعُودٍ، وَهُوَ بِالْأُبُلَّةِ فَقَالَ:  
عَزَّرْتَنِي مِنْ قَوْمِكَ، وَزَعَمْتَ أَنَّكَ تَكْفِينِيهِمْ، وَأَمَرَ بِهِ فَحُوسَ بِسَابَاطٍ، وَأَخَذَ كَسَرَى  
فِي تَعَبَةِ الْجِيوشِ إِلَيْهِمْ، فَقَالَ قَيْسُ بْنُ مَسْعُودٍ، وَهُوَ مُحَبُّوسٌ، مِنْ أَيْيَاتِ: [الوافر]

أَلَا أَبْلِغُ بَنِي دُفْلٍ رَمُولاً  
أَيَاكُلُهَا ابْنُ وَغَلَّةٍ فِي ظَلِيفٍ<sup>(٢)</sup>  
وَيَأْمَنُ فِيكُمْ الدُّهْلِيُّ بَغْدِي  
أَلَا مَنْ مَبْلَغُ قَوْمِي وَمَنْ ذَا  
- يعني الإيوان -

تَطَاوَلَ لَيْلُهُ وَأَصَابَ حُزْناً  
يعني بالهَيْثَمِ وابْنِي سِنَانٍ: الهَيْثَمُ بْنُ جَرِيرٍ بْنِ يَسَافٍ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ سَدُوسٍ بْنِ  
دُفْلٍ بْنِ ثَعْلَبَةَ، وَأَبُو عِلْبَاءَ بْنِ الهَيْثَمِ.

وَقَالَ قَيْسُ بْنُ مَسْعُودٍ يُثِيرُ قَوْمَهُ:  
أَلَا لَيْتَنِي أَرُشُو سِلَاحِي وَيَغْلَتِي  
[الطويل]  
لِمَنْ يُخْبِرُ الْأَنْبَاءَ بِكَرْبِنِ وَإِثْلِ  
ويروى: لِمَنْ يُعْلَمُ الْأَنْبَاءَ

فَأَوْصِيَهُمْ بِاللَّهِ وَالصُّلْحِ بَيْنَهُمْ  
وَصَاةَ أَمْرِي لَوْ كَانَتْ فِيكُمْ أَعَانُكُمْ  
فَلْيَأْكُمُ وَالطُّفَّ لَا تَفْرُتْنَهُ  
وَلَا أَخْبِسْنَكُمْ عَنْ بَغَا الْخَيْرِ إِنِّي  
لِيَنْصَأَ مَعْرُوفٌ وَيُزَجَرَ جَاهِلٌ<sup>(٣)</sup>  
عَلَى الدُّفْرِ، وَالْأَيَّامُ فِيهَا الْعَوَائِلُ  
وَلَا الْبَحْرُ إِلَّا الْمَاءُ لِلْبَحْرِ وَأَصِلُ<sup>(٤)</sup>  
سَقَطْتُ عَلَى ضِرْعَامَةٍ فَهَوَّ أَكِلُ  
رواه ابن الأعرابي فقال:

... إِنَّ الْمَاءَ لِلْقَوْدِ وَأَصِلُ<sup>(٥)</sup>

(١) الحلقة: الدروع والصلاح.

(٢) ذهب ظليفاً: أي بشير حق.

(٣) ينصأ: يرفع.

(٤) الطف: ساحل البحر.

(٥) القود: قسره المرزباني: لا تدنوا منه فقاد إليكم الخيل.

أي إنه مُعِينٌ لهم، يَقُودُ الحَيْلَ إليكم.

قال: وقال قيسٌ أيضاً يُنْذِرُهُم:

[الطويل]

تَمَنَّاكَ مِنْ لَيْلَى مَعَ اللَّيْلِ خَائِلُ  
أَجْبِكَ حُبَّ الحَمْرِ مَا كَانَ حُبُّهَا  
أَلَا لَيْتَنِي أَزْشُو سِلَاحِي وَتَغْلِيَتِي  
فَلِنَا ثَوْنَنَا فِي شُعُوبٍ وَإِنَّهُمْ  
وَإِنَّ جُنُودَ الْمُعْجَمِ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ

وَذَكَرُ لَهَا فِي القَلْبِ لَيْسَ يُزَايِلُ  
إِلَيَّ وَكُلُّ فِي فُؤَادِي دَاخِلُ  
فِيخْبِرَ قَوْمِي اليَوْمَ مَا أَنَا قَائِلُ  
عَزَّيْتُهُمْ جُنُودَ جَمَّةٍ وَقَبَائِلُ  
فَيَا فَلَجِي يَا قَوْمُ إِنْ لَمْ تُقَاتِلُوا<sup>(١)</sup>

قال: فلما وضح لكسرى واستبان أنَّ مال النعمانٍ وحلقته وولده عند ابن مسعود بعث إليه كسرى رجلاً يُخْبِرُهُ أَنَّهُ قال له: إن النعمان إنما كان عاملي، وقد استودعك ماله وأهله والحلقة، فابعث بها إلي ولا تكلفني أن أبعث إليك ولا إلى قومك بالجنود، تَقْتُلُ المقاتلة وتَسْبِي الذرية. فَبَعَثَ إليه هانيء: إِنَّ الذي بلغك باطلٌ، وما عِنْدِي قَلِيلٌ ولا كثيرٌ، وإن يكن الأمرُ كما قيل فإنما أنا أحدُ رجلين: إما رجلٌ استودعَ أمانةً، فهو حقيقٌ أن يردّها على مَنْ استودعه إِيَّاهَا، ولن يُسَلِّمَ الحُرُّ أمانته، أو رجلٌ مَكْلُوبٌ عليه، فليس ينبغي للملك أن يأخذه بقول عدوّ أو حاسدٍ.

قال: وكانت الأعاجمُ قوماً لهم جِلْمٌ، قد سَمِعُوا ببعضِ علم العرب، وعرفُوا أنَّ هذا الأمرُ كائنٌ فيهم. فلما وَرَدَ عَلَيْهِ كِتَابُ هَانِيءَ بهذا حملته الشَّفَقَةُ أن يكونَ ذلك قد اقترَبَ، فأقبلَ حتى قطعَ الفُراتَ، فنزلَ عَمْرُ بنِي مُقاتِلَ، وقد أَحْنَقَهُ ما صنعتُ بكَرٍ بنِ واثِلَ في السَّوَادِ وَمَنْعَ هَانِيءَ إِيَّاهُ ما مَنَعَهُ.

### [استشارة كسرى لإياس بن قبيصة]

قال: ودعا كِسْرَى إِيَّاسَ بنَ قَبِيصَةَ الطائِيَّ، وكان عامِلُهُ عَلَى عَيْنِ الثَّمَرِ<sup>(٢)</sup> وما والاها إلى البحيرة، وكان كسرى قد أطعمه ثلاثين قريةً عَلَى شاطئِ الفراتِ، فأثابه في صنائِعِهِ مِنَ العَرَبِ الذين كانوا بالبحيرة، فاستشارَهُ في الغارةِ عَلَى بَكْرِ بنِ واثِلَ، وقال: ماذا تَرى؟ وكم تَرى أن تُغْزِيَهُم مِنَ الناسِ؟ فقال له إِيَّاسُ: إِنَّ المَلِكَ لَا يَضْلُحُ أن يَعْصِيَهُ أَحَدٌ مِنْ رَعِيَّتِهِ، وَإِنْ تَطْعَنِي لَمْ تَعْلَمْ أَحَدًا لَأَيِّ شَيْءٍ عَبَرْتَ

(١) الفلج: هو داء الفالج.

(٢) عين التمر: بلدة قرية من الأنبار غربي الكوفة (معجم البلدان ٤: ١٧٦).

وقطعت الفُرَات، فِيرَوْا أَنَّ شَيْئاً مِنْ أَمْرِ الْعَرَبِ قَدْ كَرَبَكَ، وَلَكِنْ تَرْجِعُ وَتُضْرِبُ عَنْهُمْ، وَتَبْعُثُ عَلَيْهِمُ الْعِيُونَ حَتَّى تَرَى غِرَّةً<sup>(١)</sup> مِنْهُمْ ثُمَّ تَرْسِلُ حَلْبَةً<sup>(٢)</sup> مِنْ الْعَجَمِ فِيهَا بَعْضُ الْقَبَائِلِ الَّتِي تَلِيهِمْ، فَيُرْفَعُونَ بِهِمْ وَقَعَةُ الدَّهْرِ، وَيَأْتُونَكَ بِطِلْيَتِكَ. فَقَالَ لَهُ كِسْرَى: أَنْتَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ، وَبَكْرُ بْنُ وائِلٍ أَخْوَالُكَ - وَكَانَتْ أُمُّ إِيَّاسٍ أُمَامَةُ بِنْتُ مَسْعُودٍ، أختُ هَانِيءَ بْنِ مَسْعُودٍ - فَأَنْتَ تَتَعَصَّبُ لَهُمْ، وَلَا تَأْلُوهُمْ نَصْحاً. فَقَالَ إِيَّاسٌ: رَأَيْتُ الْمَلِكَ أَفْضَلَ. فَقَامَ إِلَيْهِ عَمْرُو بْنُ عَدِيِّ بْنِ زَيْدِ الْيَبَادِيِّ - وَكَانَ كَاتِبَهُ وَتَرْجُمَانَهُ بِالْعَرَبِيَّةِ، فِي أُمُورِ الْعَرَبِ - فَقَالَ لَهُ: أَقَمْتُ أَهْلُهَا الْمَلِكَ، وَابْعَثْ إِلَيْهِمُ بِالْجُنُودِ يَكْفُوكَ. فَقَامَ إِلَيْهِ الثُّعْمَانُ بْنُ زُرْعَةَ بْنِ هَرَمِيٍّ، مِنْ وَلَدِ السَّفَّاحِ التَّغْلِبِيِّ، فَقَالَ: أَهْلُهَا الْمَلِكُ، إِنَّ هَذَا الْحَيَّ مِنْ بَكْرِ بْنِ وائِلٍ إِذَا قَاطَا<sup>(٣)</sup> بَذِي قَارٍ تَهَاوَفْتُوا تَهَاوَفْتَ الْجَرَادُ فِي النَّارِ. فَعَقِدَ لِلثُّعْمَانِ بْنِ زُرْعَةَ عَلَى تَغْلِبٍ وَالتَّجْرِ، وَعَقَدَ لَخَالِدِ بْنِ يَزِيدِ الْبَهْرَانِيِّ عَلَى قُضَاعَةَ وَإِبَادٍ، وَعَقَدَ لِيَّاسٍ بِنْتُ قَبِيصَةَ عَلَى جَمِيعِ الْعَرَبِ، وَمَعَهُ كَتِيبَتَاهُ الشُّهْبَاءُ وَاللُّؤُسُ، فَكَانَتِ الْعَرَبُ ثَلَاثَةَ آلَافٍ. وَعَقِدَ لِلْهَامُرِزِّ عَلَى أَلْفٍ مِنَ الْأَسَاوِرِ<sup>(٤)</sup>، وَعَقِدَ لَخُنَابَرِ بْنِ عَلَى أَلْفٍ، وَبَعَثَ مَعَهُمُ بِاللَّطِيمَةِ، وَهِيَ عَيْرٌ كَانَتْ تَخْرُجُ مِنَ الْعِرَاقِ، فِيهَا الْبَزُّ وَالْعِظَرُ وَالْأَلُطَافُ<sup>(٥)</sup>، ثُمَّ وَصَلَ إِلَى بَاذَامَ عَامِلِهِ بِالْيَمَنِ، وَقَالَ: إِذَا قَرَعْتُمْ مِنْ غَدُوكُمْ فَيَسِيرُوا بِهَا إِلَى الْيَمَنِ، وَأَمْرُ عَمْرُو بْنِ عَدِيِّ أَنْ يَسِيرَ بِهَا، وَكَانَتِ الْعَرَبُ تَخْضَعُ لَهُمْ وَتُجِيرُهُمْ حَتَّى تَبْلُغَ اللَّطِيمَةُ الْيَمْنَ. وَعَهْدُ كِسْرَى إِلَيْهِمْ إِذَا شَارَفُوا بِلَادَ بَكْرِ بْنِ وائِلٍ وَدَنَوْا مِنْهَا أَنْ يَتَعَثَّوْا إِلَيْهِمُ الثُّعْمَانُ بْنُ زُرْعَةَ، فَإِنْ أَتَوْكُمُ بِالْحَلْفَةِ وَمَاتَ غَلَامٌ مِنْهُمْ يَكُونُونَ رَهْناً بِمَا أَحْدَثَ سَفْهَاهُمْ، فَاقْبَلُوا مِنْهُمْ، وَإِلَّا فَقَاتِلُوهُمْ. وَكَانَ كِسْرَى قَدْ أَوْقَعَ قَبْلَ ذَلِكَ بَنِي تَمِيمٍ، يَوْمَ الصَّفْقَةِ، فَالْعَرَبُ وَجِلَةٌ خَائِفَةٌ مِنْهُ. وَكَانَتْ حُرْقَةُ بِنْتُ حَسَّانَ بْنِ الثُّعْمَانِ بْنِ الْمُثَنِّ بْنِ يَوْمَثٍ فِي بَنِي سِنَانٍ، هَكَذَا فِي هَذِهِ الرَّوَايَةِ.

(١) الْغِرَّةُ: الْغَفْلَةُ.

(٢) الْحَلْبَةُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ الْخَيْلِ.

(٣) قَاطَا: أَقَامُوا بِالْمَكَانِ فِي الصَّيْفِ.

(٤) الْأَسَاوِرُ: جَمْعُ أَسْوَارٍ: الْفَارَسُ الْمُقَاتِلُ مِنْ جُنُودِ الْفَرَسِ.

(٥) الْبَزُّ: ثِيَابٌ مِنْ قَطَنٍ أَوْ كَتَانٍ. وَالْأَلُطَافُ: الْهَدَايَا.

وقال ابن الكلبي: حُرَّةُ بنت النُّعْمَانِ، وهي هندُ، والحُرَّةُ لقب، وهذا هو الصحيح. فقالت تَنْزِرُهُمْ:

أَلَا أُنَبِّئُ بَنِي بَكْرِ رَسُولًا      فَقَدْ جَدَّ النَّفِيرُ بِعَنْقَفِيرٍ<sup>(١)</sup>  
 قَلَيْتَ الْجَيْشُ كُلُّهُمْ فِدَاكُمْ      وَنَفْسِي وَالسَّرِيرَ وَذَا السَّرِيرِ<sup>(٢)</sup>  
 كَأَنِّي جِئْتُ جَدًّا بِهِمْ إِلَيْكُمْ      مُعَلِّقَةً الذَّوَابِبَ بِالعَبُورِ<sup>(٣)</sup>  
 فَلَوْ أَنِّي أَطَقْتُ لِيَذَاكَ دَفْعًا      إِذْنٌ لَدَفَقْتُهُ بِدُمِي وَزِيرِي<sup>(٤)</sup>

فلما بلغ بكر بن وائل الخبر سار هانيء بن مسعود حتى انتهى إلى ذي قار، فنزل به، وأقبل النُّعْمَانُ بن رُزْعَةَ، وكانت أمُّه قَلِطَتْ بنت النُّعْمَانِ بن معديكرب التغلبي، وأنها الشَّقِيقَةُ بنتُ الحارث الوصَّاف العجلي، حتى نزل على ابن أخته مَرَّةً بن عمرو بن عبيد الله بن معاوية بن عبد الله بن قيس بن سعد بن عجل، فحمد الله النُّعْمَانُ وأثنى عليه ثم قال: إنكم أخوالي وأخذ طرفي، وإن الرايد لا يَكُذِبُ أهلكه، وقد أتاكم ما لا قِبَلَ لكم به من أحرار فارس، وفرسان العرب، والكتيبان: الشهباء والدُّوسَرُ، وإن في هذا الشرَّ خياراً. ولأن يَفْتَدِي بعضكم بعضاً خيراً من أن تُصْطَلَمُوا<sup>(٥)</sup>، فانظروا هذه الحلقة فادفعوها واذفعوا رهنًا من أبنائكم إليه بما أحدث سفهاؤكم. فقال له القوم: ننظر في أمرنا. وبَعَثُوا إلى من يَليهم من بكر بن وائل، وبرزوا ببطحاء ذي قار بين الجهتين.

قال الأثرم: جَلْهَةُ الوادي: ما استَبَلَّكَ منه واتسع لك، وقال ابن الأعرابي: جَلْهَةُ الوادي: مُقَدَّمُهُ، مثل جَلْهَةِ الرَّأْسِ إذا دَهَبَ شعره، يقال: رأسٌ أَجْلُهُ.

قال: وكان مرداسُ بن أبي عامر السُّلَمي مُجَاوِرًا فيهم يومئذٍ، فلما رأى

(١) العنقفير: الدلابة من دواهي الزمان.

(٢) السرير: هنا الملك والنعمة.

(٣) الذوائب: جمع ذوابة: شعر مقمَّ الرأس. والعبور أو الشعري العبور: كوكب تَبَرُّ يكون في الجوزاء، وسَمَّيت عبوراً لعبورها المجرة.

(٤) الزير: الوتر الدقيق، والمراد هنا أوتار القلب أو العروق.

(٥) تُصْطَلَمُوا: تُسْتَأْمَلُوا.

الجيش قد أقبلت إليهم حمل عياله فخرج عنهم، وأنشأ يقول يحرضهم بقوله:

[البسيط]

أَبْلِغْ سَرَاةَ بَنِي بَكْرِ مُغْلَغَلَةً      إِنِّي أَخَافُ عَلَيْهِمْ سُرْبَةَ الدَّارِ<sup>(١)</sup>  
 إِنِّي أَرَى الْمَلِكَ الْهَامُزَ مُنْصَلِتًا      يُزْجِي جِيَادًا وَرَكْبًا غَيْرَ أَبْرَارِ<sup>(٢)</sup>  
 لَا تَلْقُطُ الْبَعَرَ الْحَوْلِي نِسْوَتَهُمْ      لِلْجَائِزِينَ عَلَى أَعْطَانِ ذِي قَارِ<sup>(٣)</sup>  
 فَإِنْ أَبَيْتُمْ فَلِإِنِّي رَافِعٌ ظُعْنِي      وَمُنْشِبٌ فِي جِبَالِ اللَّوْبِ أَظْفَارِي<sup>(٤)</sup>  
 وَجَاعِلٌ بَيْنَنَا وَدَا غَوَارِيَهُ      تَرْمِي إِذَا مَا رَمَى الْوَادِي بِتَّيَارِ

ربا: ارتفع وطال، وقوله: ورداً غواريه: أراد البحر.

[رأي أبي الفرج في حكاية مرداس]

قال علي بن الحسين الأصفهاني: هذه الحكاية عندي في أمر مرداس بن أبي عامر خطأ؛ لأن وقعة ذي قار كانت بعد هجرة النبي ﷺ وكانت بين بدر وأحد ومرداس بن أبي عامر، وحرب بن أمية أبو أبي سفيان مانا في وقت واحد، كانا مرًا بالقرية<sup>(٥)</sup>، وهي غيضة ملتفة الشجر، فأحرقا شجرها، ليتخذاها مزرعة، فكانت تخرج من الغيضة حيات بيض فتطير حتى تغيب، ومات حرب ومرداس بعقب ذلك، فحدث قومهما أن الحين قتلتها لإحراقهما منازلهم من الغيضة، وذلك قبل مئيت النبي ﷺ بحين. ثم كانت بين أبي سفيان وبين العباس بن مرداس منازعة في هذه القرية، ولهما في ذلك خبر ليس هذا موضعه. وأظن أن هذه الأبيات للعباس بن مرداس بن أبي عامر.

رجع الحديث إلى سياقه في حديث ذي قار.

قال: وجعلت بكر بن وائل حين بعثوا إلى من حولهم من قبائل بكر لا ترفع لهم جماعة إلا قالوا: سيدنا في هذه. فرفقت لهم جماعة، فقالوا: سيدنا في هذه،

(١) المغلغلة: الرسالة التي تتغلغل في البلاد. والسرية: السرعة في قضاء الأمر، وسرية الدار: الهجوم المتوقع القريب.

(٢) منصلتاً: مسرعاً.

(٣) الأعطان: جمع العطن: ميرك الإبل حول الحوض.

(٤) جبال اللوب: اسم موضع ذكر في (معجم ما استعجم ص ٥٠٣).

(٥) القرية: موضع باليمامة لبني سدوس (معجم البلدان ٤: ٣٤١).

فلَمَّا دَنَوْا إِذَا هُمْ بِعَبِيدٍ عَمْرُو بْنُ بَشْرٍ بْنُ مَرْثَدٍ، فَقَالُوا: لَا، ثُمَّ رُفِعَتْ لَهُمْ أُخْرَى، فَقَالُوا: فِي هَذِهِ سَيِّدُنَا، فَإِذَا هُوَ جَبَلَةٌ بَيْنَ بَاعِثِ بْنِ صَرِيمِ الْيَشْكُرِيِّ، فَقَالُوا: لَا، فَرُفِعَتْ أُخْرَى، فَقَالُوا: فِي هَذِهِ سَيِّدُنَا، فَإِذَا هُوَ الْحَارِثُ بْنُ وَغَلَةَ بْنِ مُجَالِيدِ الذَّهْلِيِّ فَقَالُوا: لَا، ثُمَّ رُفِعَتْ لَهُمْ أُخْرَى، فَقَالُوا: فِي هَذِهِ سَيِّدُنَا، فَإِذَا فِيهَا الْحَارِثُ بْنُ رِبِيعَةَ بْنِ عُثْمَانَ التَّيْمِيِّ، مِنْ تَيْمِ اللَّهِ، فَقَالُوا: لَا، ثُمَّ رَفَعَتْ لَهُمْ أُخْرَى أَكْبَرَ مِمَّا كَانَ يَجِيءُ، فَقَالُوا: لَقَدْ جَاءَ سَيِّدُنَا، فَإِذَا رَجُلٌ أَصْلَعُ الشَّعْرَ، عَظِيمُ الْبَطْنِ، مُشْرَبٌ حُمْرَةً، فَإِذَا هُوَ حَنْظَلَةُ بْنُ ثَعْلَبَةَ بْنِ سَيَّارِ بْنِ حُيَيِّ بْنِ حَاطِبَةَ بْنِ الْأَسْعَدِ بْنِ جَذِيمَةَ بْنِ سَعْدِ بْنِ عَجَلٍ، فَقَالُوا: يَا أَبَا مَعْدَانَ، قَدْ طَالَ انْتِظَارُنَا، وَقَدْ كَرِهْنَا أَنْ نَقْطَعَ أَمْرًا دُونَكَ، وَهَذَا ابْنُ أَخِيكَ النِّعْمَانُ بْنُ زُرْعَةَ قَدْ جَاءَنَا، وَالرَّائِدُ لَا يَكْذِبُ أَهْلَهُ، قَالَ: فَمَا الَّذِي أَجْمَعَ عَلَيْهِ رَأْيُكُمْ، وَاتَّفَقَ عَلَيْهِ مَلُوكُكُمْ؟ قَالُوا: قَالَ: إِنَّ اللَّخْيَ أَهْوَنُ مِنَ الْوَهْيِ<sup>(١)</sup> وَإِنَّ فِي الشَّرِّ خِيَارًا، وَلَأَنْ يَفْتَدِيَ بَعْضُكُمْ بَعْضًا خَيْرٌ مِنْ أَنْ تُضْطَلَمُوا جَمِيعًا. قَالَ حَنْظَلَةُ: فَقَبِّحَ اللَّهُ هَذَا رَأْيًا، لَا تَجْرُ أَحْرَارُ فَارَسِ غُرْلَهَا<sup>(٢)</sup> يَبْطَحَاهُ ذِي قَارٍ وَأَنَا أَسْمَعُ الصَّوْتَ.

ثُمَّ أَمَرَ بِقَبِيئِهِ فَضَرِبَتْ بِوَادِي ذِي قَارٍ، ثُمَّ نَزَلَ وَنَزَلَ النَّاسُ فَأَطَاعُوا بِهِ، ثُمَّ قَالَ لِهَانِيءَ بْنِ مَسْعُودٍ: يَا أَبَا أَمَامَةَ، إِنْ دَمَّتْكُمْ دَمْنُنَا عَامَةً، وَإِنَّ لِي أَنْ يُوَصَلَ إِلَيْكَ حَتَّى تَقْنَى أَرْوَاحُنَا، فَأَخْرِجْ هَذِهِ الْحَلْفَةَ فَفَرِّقْهَا بَيْنَ قَوْمِكَ، فَإِنْ تَغَطَّرَ فَسْتَرِدُّ عَلَيْكَ، وَإِنْ تَهْلِكَ فَأَهْوِنُ مَقْقُودٍ. فَأَمَرَ بِهَا فَأَخْرِجَتْ، فَفَرَّقَهَا بَيْنَهُمْ، ثُمَّ قَالَ حَنْظَلَةُ لِلنِّعْمَانِ: لَوْلَا أَنَّكَ رَسُولٌ لَمَا أَبَيْتَ إِلَى قَوْمِكَ سَالِمًا. فَرَجَعَ النِّعْمَانُ إِلَى أَصْحَابِهِ فَأَخْبَرَهُمْ بِمَا رَدَّ عَلَيْهِ الْقَوْمُ، فَبَاتُوا لَيْلَتَهُمْ مُسْتَعِدِّينَ لِلْقِتَالِ، وَبَاتَتْ بَكْرُ بْنُ وَائِلٍ يَتَأَهَّبُونَ لِلْحَرْبِ. فَلَمَّا أَصْبَحُوا أَقْبَلَتِ الْأَعَاجِمُ نَحْوَهُمْ، وَأَمَرَ حَنْظَلَةُ بِالطَّعْنِ جَمِيعًا فَوْقَ قَفَاهَا خَلْفَ النَّاسِ، ثُمَّ قَالَ: يَا مَعْشَرَ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ، قَاتِلُوا عَنْ طَعْنِكُمْ أَوْ دَعُوا. فَأَقْبَلَتِ الْأَعَاجِمُ يَسِيرُونَ عَلَى تَعْبَتِهِ، فَلَمَّا رَأَتْهُمْ بَنُو قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ انْصَرَفُوا فَلَحِقُوا بِالْحَيِّ فَاسْتَحَفُّوا فِيهِ، فَسَمِّيَ: «حَيُّ بْنُ قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ» قَالَ: وَهُوَ عَلَى مَوْضِعِ حَيِّ فُلَمِ يَشْهَدُوا ذَلِكَ الْيَوْمَ.

وكان ربيعة بن غزالة السكوني. ثم التَّجِيبِيُّ، يومئذ هو وقومه نزولاً في بني

(١) اللخي: العطاء. والوهي الضعف.

(٢) الثرلة مفردا: الثرلة: القلفة.

شِيانَ، فقال: يا بني شِيانَ، أما لو أني كنتُ منكم لأشرتُ عليكم برأيٍ مثلِ غُرُوةِ العِجَمِ<sup>(١)</sup>، فقالوا: فانت والله من أوسطنا، فأثير علينا. فقال: لا تُستهذِّقُوا لهذه الأعاجم فتهلككم بُنْشَابِها<sup>(٢)</sup>، ولكن تَكَرَّسُوا لهم كراديس<sup>(٣)</sup>، فيشدَّ عليهم كُردوسٌ، فإذا أقبلوا عليه شدَّ الآخرُ، فقالوا: فإنَّك قد رأيتَ رأياً، ففعلوا.

فلما التَقَى الرَّحمانِ، وتَقارَبَ القَوْمُ قام حَنْظَلَةُ بن ثعلبة فقال: يا معشرَ بَحرَ بنِ وائلٍ، إنَّ النُّشَابَ الذي مع الأعاجم يعرفُكم، فإذا أَرسلوه لم يُخطِئكم، فعاجلوهم باللقاءِ وابدأوهم بالشَّدَّةِ.

ثم قام هانيءُ بنُ مسعودٍ فقال: يا قومُ، مهلكَ مَعْدُورٌ خَيْرٌ من نِجاءِ معرور<sup>(٤)</sup> وإن الحذرَ لا يَدْفَعُ القَدَرَ، وإن الصَّبرَ من أَشْبابِ الطُّفَرِ، المنيَّةُ ولا الدَّنيَّةُ، واستقبالُ الموتِ خَيْرٌ من استِذاره، والظعنُ في الشَّعرِ خَيْرٌ وأكرمُ من الظعنِ في الدُّبُرِ، يا قوم، جِدُّوا فما من الموتِ بُدٌّ، فتَح لو كان له رجالٌ، أسمعُ صوتاً ولا أرى قوماً، يا آلَ بَكْرِ، شُدُّوا واستعدُّوا، وإلَّا تُشَدُّوا تُرَدُّوا.

ثم قام شريك بن عمرو بن شراحيل بن مُرَّة بن هَمَّام فقال: يا قوم، إنما تهابونهم أنكم ترونهم عند الحِفاظِ أكثرَ منكم، وكذلك أنتم في أعينهم، فعليكم بالصَّبرِ، فإنَّ الأَيسَّةَ تُرَدِّي الأَعتَّةَ، يا آلَ بَكْرِ قُدِّمُوا قُدِّمُوا.

ثم قام عمرو بن جَبَلَةَ بن باعث بن صَريم اليَشْكُريُّ فقال: [الرجز]

يَا قَوْمَ لَا تَغْرُزْكُمْ هَلِي الْعِزَّةُ وَلَا وَبِضُ الْبَيْضِ فِي الشَّمْسِ بَرَقُ<sup>(٥)</sup>  
مَنْ لَمْ يُقَانِلْ مِنْكُمْ هَلِي الْعُنُقُ فَجَنَّبُوهُ الرِّيحَ وَاسْقُوهُ الْمَرَقُ<sup>(٦)</sup>

ثم قام حَنْظَلَةُ بن ثعلبة إلى وَضِينِ راحلةِ امرأته فقطعهُ، ثم تتبَّعَ الظعنَ يقطعُ وَضُنَّهِنَّ لئلا يَفِرَّ عَنْهُنَّ الرجالُ، فسَمِّيَ يومئذٍ: «مُقطَّعُ الوَضِينِ».

وَالْوَضِينِ: بِطَانُ الناقَةِ.

(١) العِجَمُ: أحد العللين يوضع على جانبي الهودج. ومثل عروة العِجَمِ: يراد به الدقة والإحكام كما يشد العِجَمُ من العروة.

(٢) النُّشَابُ: جمع النشابة: التبل.

(٣) تَكَرَّسُوا: تَجَمَّعُوا. والكراديس: الجماعة من الخيل.

(٤) النِجاءُ: السرعة في الفرار. والمعرور: الذي يجلب العار والسب.

(٥) البَيْضُ: جمع بيضة: الخوذة من آلات الحرب تستخدم لوقاية الرأس.

(٦) يقال: هم عُنُقُ إليك: أي ماثلون إليك ومتظروك.



قالوا: وكانت بنو عجل في الميمنة بإزاء خُنايرين، وكانت بنو شيبان في الميسرة بإزاء كتيبة الهامرز، وكانت أفناء<sup>(١)</sup> بكر بن وائل في القلب، فخرج أسوار<sup>(٢)</sup> من الأعاجم مُسَوَّرٌ<sup>(٣)</sup>، في أذنيه دُرَّتَان، من كتيبة الهامرز يتحدثُ الناسَ للبراز، فنادى في بني شيبان فلم يبرز له أحدٌ حتى إذا دنا من بني يَشْكُرَ بَرَزَ له يزيدُ بن حارثة أخو بني ثعلبة بن عمرو فشدَّ عليه بالرمح، فطعنه فدفقَ صُلْبُهُ، وأخذ جُلَيْتَهُ وسلاحه، فذلك قولُ سُوَيْدِ بن أبي كاهل يفتخرُ:

وَمِنَّا يَزِيدُ إِذْ تَحَدَّى جُمُوعَكُمْ      فلم تَقْرُوهُ، المَرْزُبَانُ المُشْهَرُّ<sup>(٤)</sup>  
وَبَارِزُهُ مِنَّا غَلَامٌ بِصَارِمٍ      حَسَامٍ إِذَا لَأَقَى الصَّرِيْبَةَ يَبْشُرُ<sup>(٥)</sup>

ثم إن القومَ اقتتلوا صدرَ نهارهم أشدَّ قتالٍ رآه النَّاسُ، إلى أن زالت الشمس، فشدَّ الحوْفرَانُ - واسمه الحارث بن شريك - على الهامرز فقتله، وقتلت بنو عجل خُنايرين، وضرب الله وُجُوهَ الفُرسِ فانهزموا، وتبعَتهم بكرُ بن وائل، فلحقَ مَرْثَدُ بنُ الحارث بن ثور بن حرْملة بن علقمة بن عمرو بن سدُوس، النعمان بن زُرعة، فأهوى له طعناً، فسبَّههُ النُّعمانُ بصدرِ فريسه فأفلتته، فقال مَرْثَدُ في ذلك:

[الطويل]

وَحَيْلُ تَبَارَى لِلطَّعَانِ شَهْدَتُهَا      فَأَعْرَقْتُ فِيهَا الرُّمَحَ وَالْجَمْعَ مُحْجِمٌ  
وَأَفْلَتَنِي النُّعْمَانُ قَابَ رِمَاحِنَا      وَقَرَقَ قَطَاةُ الْمَهْرِ أَزْرُقَ لَهْلَهْمٌ<sup>(٥)</sup>

قال: ولحقَ أسودُ بن بُجَيْرِ بن عاذ بن شريك العجلي النعمان بن زُرعة، فقال له: يا نَعْمَانُ، هَلَمْ إِلَيَّ، فانا خيرَ أسر لك، وخيرُ لك من العطش. قال: ومن أنت؟ قال: الأسودُ بن بُجَيْرِ، فوضع يده في يده، فجَزَّ ناصيته، وخرَّ سبيله، وحمله الأسودُ على قَرَسٍ له، وقال له: انجِ على هذه، فإنها أجودُ من قَرَسِكَ، وجاء الأسودُ بنُ بُجَيْرِ على فرس النُّعمانِ بن زُرعة وقُتِلَ خالد بن يزيدَ البهراني، قتلَه الأسودُ بن شريك بن عمرو، وقُتِلَ يومئذٍ عمرو بن عدي بن زَيْدِ العباديُّ

(١) الأفناء: الأخلاط من قبائل شتى.

(٢) الأسوار: القائد. والمُسَوَّر: اللابس الإِسورةَ لتميَّزه.

(٣) المرزبان: الفارس الشجاع المقتم.

(٤) الصارم: السيف القاطع. والصَّريبة: المضروب بالسيف.

(٥) قطاة المهر: عجزه. والسيف الَّلَهْم: القاطع.

الشاعر، فقالت أمه تَرْثِيهِ:

[الرملي]

وَنَحْ عَمْرُو بْنَ عَدِيٍّ مِنْ رَجُلٍ      حَانَ يَوْمًا بَعْدَمَا قِيلَ كَمَلْ  
كَانَ لَا يَغْفُلُ حَتَّى مَا إِذَا      جَاءَ يَوْمٌ يَأْكُلُ النَّاسَ عَقْلَ  
أَيُّهُمْ ذَلَاكَ عَمْرُو لِّلرَّدَى      وَقَدِيمًا حَيَّنَ الْمَرْءَ الْأَجَلَ  
لَيْتَ نَعْمَانَ عَلَيْنَا مِثْلَكَ      وَنُسَيَّ لِيَّ حَيٍّ لِمَ يَزَلْ  
قَدْ تَنَظَّرْنَا لِغَادِ أَوْثَى      كَانَ لَوْ أَغْنَى عَنِ الْمَرْءِ الْأَمَلَ  
بِأَنَّ مِنْهُ عَضْدٌ عَنْ سَاعِدٍ      بُؤْسَ لِلدَّهْرِ وَيُؤْسَى لِلرَّجُلِ

قال: وأفلت إياسُ بن قبيصةَ على فرس له، كانت عند رجل من بني تميم  
اللّه، يقال له أبو ثور، فلما أراد إياسُ أن يغزوهم أرسل إليه أبو ثور بها، فنهاه  
أصحابه أن يفعل، فقال: واللّه ما في فرسي إياسٍ ما يعزُّ رجلاً ولا يذلّه، وما كنتُ  
لأقطع رِجَمَه فيها، فقال إياس:

[الطويل]

عَدَاهَا أَبُو ثُورٍ فَلَمَّا رَأَيْتُهَا      دَخِيسَ دَوَاءً لَا أَضْبِغُ غَدَاؤَهَا<sup>(١)</sup>  
فَاعْدَدْتُهَا كُفْشًا لِيَوْمٍ كَرِهَتْهُ      إِذَا أَقْبَلْتُ بَكْرٌ تُجَرُّ رِشَاؤَهَا

قال: وأتبعنهم بكرٌ بن وائل يقتلونهم بقيّة يومهم وليلتهم، حتى أصبحوا من  
الغد، وقد شارقوا السّواد ودخلوه، فذكروا أنّ مائةً من بكر بن وائل، وسبعين من  
عجل، وثلاثين من أفناء بكر بن وائل، أصبحوا وقد دخلوا السّواد في طلب القوم،  
فلم يفلت منهم كبيرٌ أحدٍ وأقبلت بكرٌ بن وائل على الغنائم فقسموها بينهم، وقسموا  
تلك اللطائم<sup>(٢)</sup> بين نسايتهم، فذلك قول الديان بن جندل:

[البيط]

إِنْ كُنْتُ سَاقِيَةَ يَوْمًا عَلَى كَرَمٍ      فَاسْقِي قَوَارِسَ مِنْ ذُهْلِ بْنِ شَيْبَانَا  
وَاسْقِي قَوَارِسَ حَامُوا عَنْ دِيَارِهِمْ      وَاعْلِي مَفَارِقَهُمْ مَسْكًا وَرِجْحَانَا

قال: فكان أوّل من انصرف إلى كسرى بالهزيمة إياسُ بن قبيصة وكان لا  
يأتيه أحدٌ بهزيمة جيشٍ إلّا نزعَ كتيفه، فلما أتاه إياسُ سألَه عن الخبر، فقال: هَزَمْنَا  
بكر بن وائل، فأتيناك بنسائهم، فأعجب ذلك كسرى وأمر له بكسوة. وإنّ إياساً  
استأذنه عند ذلك، فقال: إنّ أخي مريضٌ بعين التمر، فأردت أن آتيه، وإنما أراد أن  
يتنحى عنه، فأذن له كسرى، فترك قَرَسَه الحمامة وهي التي كانت عند أبي ثور

(١) الدخيس: اللحم المكتنز الصلب.

(٢) اللطائم: جمع اللطيمة: المير تحمل الكليب.

بالحيرة، وَرَكِبَ نَجِيبَةً فَلَاحَقَ بِأَخِيهِ، ثُمَّ أَتَى كِشْرَى رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْحِيرَةِ وَهُوَ بِالْخُورَزْمِ<sup>(١)</sup>، فَسَأَلَ: هَلْ دَخَلَ عَلَى الْمَلِكِ أَحَدٌ؟ فَقَالُوا: نَعَمْ، إِيَّاسَ، فَقَالَ: تَكَلَّمْتُ إِيَّاساً أَتُهُ! وَظَنَّ أَنَّهُ قَدْ حَدَّثَهُ بِالْخَبَرِ، فَدَخَلَ عَلَيْهِ فَحَدَّثَهُ بِهَزِيمَةِ الْقَوْمِ وَقَتْلِهِمْ، فَأَمَرَ بِهِ فَنَزَعَتْ كِفَاهُ.

### [الرسول ﷺ يشيد بنصر العرب في وقعة ذي قار]

قال: وكانت وقعة ذي قار بعد وقعة بدر بأشهر، ورسول الله ﷺ بالمدينة، فلما بلغه ذلك قال: «هذا يوم انتصفت فيه العرب من المعجم، وبني نصرُوا».

قال ابن الكلبي: وأخبرني أبي، عن أبي صالح، عن ابن عباس، قال: ذُكِرَتْ وَقْعَةُ ذِي قَارٍ عِنْدَ النَّبِيِّ ﷺ فَقَالَ: «ذلِكَ يَوْمٌ انْتَصَفَتْ فِيهِ الْعَرَبُ مِنَ الْمَعْجَمِ وَبَنِي نَصَرُوا».

وروي أن النبي ﷺ مثَّلَ لَهُ الْوَقْعَةَ وَهُوَ بِالْمَدِينَةِ، فَرَفَعَ يَدَيْهِ فَقَدَا ابْنِي شَيْبَانَ، أَوْ لَجْمَاعَةَ رِبِيعَةَ بِنْتِ النَّصْرِ، وَلَمْ يَزَلْ يَدْعُو لَهُمْ حَتَّى أَرَى هَزِيمَةَ الْفُرْسِ.

وروي أنه قال: «إِيَّاهَا بَنِي رِبِيعَةَ، اللَّهُمَّ انْصِرْ بَنِي رِبِيعَةَ» فهم إلى الآن إذا حَارَبُوا دَعَاوُا بِشِعَارِ النَّبِيِّ ﷺ ودعوتِهِ لَهُمْ، وَقَالَ قَاتِلُهُمْ: «يَا رَسُولَ اللَّهِ وَغَدَاكَ»، فَإِذَا دَعَاوُا بِذَلِكَ نَصَرُوا.

### [ما قيل من الشعر بعد النصر]

وقال أبو كلبة التيمي يفخر بيوم ذي قار:

[البيسط]

لَوْلَا فَوَارِسُ لَا مِثْلَ وَلَا عُرْلُ	مِنْ اللَّهَازِمِ مَا قَطَعْتُمْ بِنِي قَارِ <sup>(٢)</sup>
مَا زِلْتُ مُفْتَرِساً أَجْسَادَ أَفْرِيحَةٍ	تُشِيرُ أَغْطَافُهَا مِنْهَا بِأَثَارِ
إِنَّ الْفَوَارِسَ مِنْ عِجَلٍ هُمْ أَنْفَعُوا	مِنْ أَنْ يُحْلُوا لِكِشْرَى عَرَصَةَ الدَّارِ <sup>(٣)</sup>
لَأَقْوَا فَوَارِسَ مِنْ عِجَلٍ بِشُكَّتِهَا	لَيْسُوا إِذَا قُلِّصَتْ حَرْبٌ بِأَغْمَارِ <sup>(٤)</sup>

(١) الخورنق: موضع بالكوفة، وقصر يظهر الحيرة (معجم البلدان ٤: ١٠٦).

(٢) الجبل: الجبناء.

(٣) عرصة الدار: ساحتها.

(٤) الشُّكَّة: السلاح عاقمة.

قَدْ أَحْسَنْتَ دُهْلُ شَيْبَانَ وَمَا عَدَلْتَ  
هُمْ الَّذِينَ أَتَوْهُمْ عَنْ سَمَائِلِهِمْ

فأجابه الأعشى فقال:

أَبْلِغْ أَبَا كَلْبَةَ التَّمِيمِيِّ مَأْلَكَةَ  
شَيْبَانَ تَذَقُّعُ عُنْكَ الْحَرْبِ آوِنَةَ

وقال بكير الأصم:

إِنْ كُنْتَ سَاقِيَةَ الْمُذَامَةِ أَهْلَهَا  
وَأَبَا رَبِيعَةَ كُلُّهَا وَمُحَلَّمًا  
رَحَفُوا بِجَنَمٍ لَا تُرَى أَقْطَارُهُ  
عَرَبٌ ثَلَاثَةُ أَلْفٍ وَكَتِيبَةٌ  
ضَرَبُوا بَنِي الْأَخْرَارِ يَوْمَ لَقَوْهُمْ  
وَعَدَا ابْنُ مَسْعُودٍ فَأَرْقَعَ وَفَعَّةً

وقال الأعشى:

فَدَى لِبَنِي دُهْلٍ بَنَ شَيْبَانَ نَاقَتِي  
هُمْ ضَرَبُوا بِالْجَنُوِ جَنُوِ قَرَاقِرِ

وقال بعض شعراء ربيعة في يوم ذي قار:

أَلَا مَنْ لَيْلٍ لَا تَغُورُ كَوَاكِبُهُ  
أَلَا هَلْ أَتَاهَا أَنْ جَيْشًا عَرَمَرَمًا  
فَمَا خَلَقَهُ النُّعْمَانُ يَوْمَ طَلَبَتْهَا

وقال الأعشى:

خَلَقْتُ بِالْمَلَحِ وَالرَّمَادِ وَبِالْعُرِّ  
حَتَّى يَظُلَّ الْهَمَامُ مُنْجَدِلًا

فِي يَوْمِ ذِي قَارِ فُرْسَانُ ابْنِ سَيَّارِ  
كَمَا تَلَبَّسَ وَرَادُ بِضَدَارِ

[البسيط]

فَأَنْتَ مِنْ مَعْشَرِ - وَاللَّهِ - أَشْرَارِ  
وَأَنْتَ تَنْبَحُ نَبْحَ الْكَلْبِ فِي الْعَارِ

[الكامل]

فَاسْقِي عَلَى كَرَمِ بَنِي هَمَامٍ  
سَبَقُوا بِأَنْجَدِ غَايَةِ الْأَيَّامِ  
لَقِيتُ بِهِ حَرْبَ لَيْعٍ تَمَامٍ<sup>(١)</sup>  
أَلْفَانِ عُجْمٍ مِنْ بَنِي الْفَدَامِ  
بِالْمَشْرِفِ عَلَى شُؤُونِ الْهَامِ  
ذَهَبَتْ لَهُمْ فِي مُغَرِّقٍ وَمَسَامٍ

[الطويل]

وَرَاكِبُهَا يَوْمَ اللَّقَاءِ وَقَلْبُ  
مُقَدَّمَةُ الْهَامِرِ حَتَّى تَوَلَّتْ<sup>(٢)</sup>

[الطويل]

وَهُمْ سَرَى بَيْنَ الْجَوَانِحِ جَانِبُهُ  
بِأَسْفَلِ ذِي قَارِ أَيْدَتْ كَتَائِبُهُ  
بِأَقْرَبِ مِنْ نَجْمِ السَّمَاءِ ثُرَائِبُهُ

[المنسرح]

وَبِالْثَّلَاثِ تُسَلِّمُ الْحَلَقَةَ  
وَيَقْرِعُ النَّبْلُ طَرَّةَ الدَّرَقَةِ

(١) لقيت الحرب: هاجت بعد سكون.

(٢) الجنو: كل شيء فيه احوجاج. وجنو قراقير: موضع خلف البصرة ودون الكوفة قريب من ذي قار (معجم البلدان ٢: ٣١٢).

وقال ابنُ قِرْدٍ الخَزِيرُ التَّمِيمِيُّ:

أَلَا أَبْلِغُ بَنِي دُهْلٍ رَسُولًا  
هَزَزْتُ الْحَامِلِينَ لِكَيْ يَغُودُوا  
وَجَدْتُ الرُّقْدَ وَقَدْ بَنِي لَجْنِمِ  
هُمْ ضَرَبُوا الْكَتَائِبَ يَوْمَ كَسَرَى  
وَهُمْ ضَرَبُوا الْقَبَابَ بِطُنْجٍ فَلَجَّ

وقال الأَعَشَى فِي ذَلِكَ:

لَوْ أَنَّ كُلَّ مَعَدٍّ كَانَ شَارِكَنَا  
لَمَّا أَتَوْنَا كَانَ اللَّيْلُ يَقْدُمُهُمْ  
بَطَارِقٌ وَيَسُو مَلِكُ مَرَازِنَةٍ  
مِنْ كُلِّ مَرْجَانَةٍ فِي الْبَحْرِ أَحْرَزَهَا  
وَنَظَعْنَا خَلْقَنَا تَجْرِي مَدَامِعُهَا  
يَحْسِرُونَ عَنْ أَوْجُوٍ قَدْ عَايَنْتُ عِبْرًا  
مَا فِي الْحُدُودِ ضُدُودَ عَنْ وَجُوهِهِمْ  
عُودًا عَلَى بَذْنِهِمْ مَا إِنْ يَلْبَثُهُمْ  
لَمَّا أَنَالُوا إِلَى الثُّشَابِ أَيْدِيَهُمْ  
وَحَيْلٌ بِكُرٍ فَمَا تَنْفَكُ تَنْظَحْنُهُمْ

وقال حَزِيمُ بْنُ الْحَارِثِ التَّمِيمِيُّ:

وَأَنْ لَجْنِمًا أَهْلُ عَزٍّ وَثُرُوءَ  
هُمْ مَنَعُوا فِي يَوْمٍ قَارٍ نِسَاءَنَا

[الوافر]

فَلَا شَتْمًا أَرَدْتُ وَلَا فَسَادًا  
إِذَا يَوْمٌ مِنَ الْحَدَثَانِ عَادَا<sup>(١)</sup>  
إِذَا مَا قُلْتُ الْأَزْكَادُ زَادَا<sup>(٢)</sup>  
أَمَامَ النَّاسِ إِذْ كَرِهُوا الْجِلَادَا  
وَذَادُوا عَنْ مَحَارِمِنَا فَيَادَا<sup>(٣)</sup>

[البيسط]

فِي يَوْمٍ ذِي قَارَ مَا أَخْطَأَهُمُ الشَّرْفُ  
مُطَبِّقُ الْأَرْضِ تَغْشَاهَا لَهُمْ سَدَفٌ<sup>(٤)</sup>  
مِنْ الْأَعَاجِمِ فِي آذَانِهَا النُّطْفُ<sup>(٥)</sup>  
تَيَّارُهَا وَقَامَا طِينَهَا الصَّدَفُ<sup>(٦)</sup>  
أَكْبَادُهَا وَجَلَا وَمَا تَرَى تَجِفُّ  
وَلَا حَهَا غُبْرَةً أَلْوَانُهَا كِسْفُ  
وَلَا عَنِ الطُّغْنِ فِي اللَّبَابِ مُنَحَرَفُ  
كُرُّ الصُّقُورِ بَنَاتِ الْمَاءِ تَحْتَطِفُ  
مِلْنَا بِيضَ قَطْلٍ الْهَامُ يَفْتَحُطِفُ  
حَتَّى تَوَلَّوْا وَكَادَ الْيَوْمُ يَنْتَصِفُ

[الطويل]

وَأَهْلُ أَيَادٍ لَا يُنَالُ قَدِيمُهَا  
كَمَا مَنَعَ الشُّؤْلُ الْهِجَانَ قُرُومُهَا<sup>(٧)</sup>

(١) هزئت: ضربت ضرباً شديداً.

(٢) الرُّقْدُ: العطاء.

(٣) فلج: اسم يطلق على عدة مواضع ذكرها ياقوت في (معجم البلدان ٤: ٢٧٢) وذادوا: دافعوا.

(٤) السَّدَفُ: الظلمة.

(٥) المرازبة: جمع المرزبان: الفارس الشجاع، وهي كلمة فارسية. والنطف: جمع النطفة: اللؤلؤة الصافية.

(٦) التَّيَّار: الموج.

(٧) الشُّؤْلُ: جمع الشائلة وهي من الإبل ما أتى عليها من حملها أو وضعها سبعة أشهر فارفع ضرعها وجفت لبنها. والهجان: الأخيار. والقروم: جمع القرم: السيد.

إِذَا قِيلَ يَوْمًا أَقْدِمُوا يَتَقَدَّمُوا      وَهَلْ يَمْنَعُ الْمَخْزَاةَ إِلَّا صَمِيمُهَا  
قال: ول يزل قيسُ بن مسعود في مِجَن كسرى بساباط، حتى مات فيه.

## صوت

[الطويل]

خَلِيلِي مَا صَبِرِي عَلَى الزُّفَرَاتِ      وَمَا طَأَقْتِي بِالْهَمِّ وَالْعَبَرَاتِ  
نَسَاقُظْ نَفْسِي كُلَّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ      عَلَى إِثْرِ مَا قَدْ فَاتَهَا حَسَرَاتِ  
الشعر للفقيف العُقيلي، والغناء لإبراهيم الموصلي، رمل بالوُسْطَى، عن  
عمرو بن بانة، وذكر الهشامي أن الرَّمْلَ لعلوية، وأن لحن إبراهيم من الثَّقِيلِ الأوَّلِ  
بالوُسْطَى.

## أخبار القُحَيْف ونسبه

[توفي نحو ١٣٠ هـ / ٧٤٧ م]

[اسمه ونسبه وتشبيهه بخرقاء صاحبة الرُمة]

القُحَيْف بن حُمَيْر، أَخَذَ بَنِي قُشَيْرِ بْنِ مَالِكِ بْنِ خَفَاجَةَ بْنِ عُقَيْلِ بْنِ كَعْبِ بْنِ رِبْعَةَ بْنِ عَامِرِ بْنِ صَغَصَةَ. شَاعِرٌ مُقِلٌّ مِنْ شُعْرَاءِ الْإِسْلَامِ. وَكَانَ يَشَبُّ بِخَرْقَاءَ الَّتِي كَانَ ذُو الرُّمَّةِ يُشَبُّ بِهَا.

فأخبرني مُحَمَّدُ بْنُ خَلْفٍ وَكِيعٌ، وَعَمِّي، قَالَا: حَدَّثَنَا هَارُونَ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ، عَنْ الْعَدَوِيِّ، عَنْ أَبِي الْحَسَنِ الْمَدَائِنِيِّ، عَنْ الصَّبَّاحِ بْنِ الْحَجَّاجِ عَنْ أَبِيهِ، قَالَ: مَرَزْتُ بِخَرْقَاءَ وَهِيَ يَفْلُجُ، فَقَالَتْ: أَقْضَيْتَ حَجَّكَ وَأَتَمَمْتَهُ؟ فَقُلْتُ: نَعَمْ، فَقَالَتْ: لِمَ تَفْعَلُ شَيْئًا، فَقُلْتُ: وَلِمَ؟ فَقَالَتْ: لِأَنَّكَ لَمْ تُلِّمْ بِي وَلَا سَلَّمْتَ عَلَيَّ، أَوْ مَا سَمِعْتَ قَوْلَ ذِي الرُّمَّةِ:

تَمَامُ الْحَجِّ أَنْ تَقِفَ الْمَطَايَا عَلَى خَرْقَاءَ وَأَضْمَعَ اللَّسَانَ  
فَقَالَ: مِهْمَاتٌ يَا خَرْقَاءَ، ذَهَبَ ذَاكَ مِنْكَ، فَقَالَتْ: لَا تَقُلْ ذَاكَ، أَمَا سَمِعْتَ  
قَوْلَ الْقُحَيْفِ عَمَّكَ:

وَخَرْقَاءَ لَا تَزْدَادُ إِلَّا مَلَاخَةً وَلَوْ عُمِرْتَ تَغْمِيرَ نُوحٍ وَجَلَّتْ  
أَخْبَرَنِي الْحَرَمِيُّ بْنُ أَبِي الْعَلَاءِ قَالَ: حَدَّثَنَا الزَّيْبَرِيُّ بْنُ بَكَّارٍ قَالَ: حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْجَمَحِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبُو الشَّيْبِ الْمَعْدِيُّ قَالَ: نَسَبَ ذُو الرُّمَّةِ بِخَرْقَاءَ الْبَكَايَةِ، وَكَانَتْ أَصْبَحَ مِنَ الْقَبَسِ، وَيَقِثُ بَقَاءً طَوِيلًا، فَنَسَبَ بِهَا الْقُحَيْفُ الْعُقَيْلِيُّ فَقَالَ:

وَخَرْقَاءَ لَا تَزْدَادُ إِلَّا مَلَاخَةً وَلَوْ عُمِرْتَ تَغْمِيرَ نُوحٍ وَجَلَّتْ

أخبرني حبيب بن نصر المهلب قال: حدثنا عمر بن شبة قال: حدثني أبو غسان دماذ قال: كبريت خرقاء حتى جاوزت تسعين سنة، وأحييت أن تنفق ابنتها وتخطب، فأرسلت إلى القحيف الثقلي، وسألته أن يسبب بها، فقال: [الطويل]  
لقد أرسلت خرقاء نخوي جريها  
لتجعلني خرقاء ممن أضلّت<sup>(١)</sup>  
وخرقاء لا تزداد إلا ملاحاة  
ولو عمرت تعمير نوح وجلت

وقال عمرو بن أبي عمرو الشيباني: كان القحيف الثقلي يتحدث إلى امرأة من عبس، وقد جاورهم وأقام عندهم شهراً وهام بها عشقاً، وكان يخبرها أن له نعماً ومالاً، وهويته العنسية، وكان من أجمل الرجال وأسطهم<sup>(٢)</sup>، فلما طال عليها واستخيا من كذبه إياها في ماله ارتحل عنهم، وقال: [البيسط]

تقول لي أخت عيس ما أرى إبلاً  
وأنت تزعم من والاك صنيدي<sup>(٣)</sup>  
فقلت يكفيني مكان اللوم مطرد  
فيه القتير يسمر القين مشدود<sup>(٤)</sup>  
ويكفة صاعها وفراء كاملة  
وصارم من سيوف الهند مقدود  
إني ليرعى رجال لي سوامهم  
لي العقائل منها والمقاجيد<sup>(٥)</sup>

وقال أبو عمرو: كان الوليد بن يزيد بن عبد الملك ولي علي بن المهاجر بن عبد الله الكلابي اليمامة، فلما قتل الوليد بن يزيد جاءه المهير بن سلمى الحنفي فقال له: إن الوليد قد قتل، وإن لك علي حقاً، وكان أبوك لي مكرماً، وقد قتل صاحبك، فاختر خصلة من ثلاث: إن شئت أن تقيم فينا وتكون كأحدنا فافعل، وإن شئت أن تتحول عنا إلى دار عمك، فتزولها أنت ومن معك إلى أن يرد أمر الخليفة المولى فتعمل بما يأمر به، فافعل. وإن شئت فخذ من المال المجتمع ما شئت والحق بدار قومك. فأبى علي بن المهاجر من ذلك ولم يقبله، وقال للمهير: أنت تعزلي يابن اللخناء؟ فخرج المهير مضطرباً، والتف مع أهل اليمامة،

(١) الجري: الرسول.

(٢) أسطهم: أطولهم.

(٣) الصنيدي: السيد الشجاع.

(٤) القتير: رؤوس السامير. والشفر: شد الشيء بالسمار. والقين: الحداد.

(٥) العقائل: جمع العقيلة: كرام الإبل. والمقاجيد: جمع المقجاد، الناقة العظيمة القعدة وهي السنام.



وكان مع عليّ شثمائة رجل من أهل الشام ومثلهم من قومه وزوّاره، فدعاهم المهيّر وذكر لهم رأيه، فأبوا عليه وقاتلوه، وجاء سهم عائز<sup>(١)</sup> فوقّع في كبد صانع من أهل اليمامة، فقال المهيّر: احمِلوا عليهم، فحملوا عليهم فانهزموا، وقُتِلَ منهم نفرٌ، ودخلوا القصر وأغلقوا الباب وكان من جُدوع، فدعا المهيّر بالسعف فأحرقه، ودخل أصحابه فأخذوا ما في القصر، وقامَ عبدُ الله بنُ النعمان القيسيّ في نفر من قومه ففتحوا بيتَ المالِ ومنعوا منه، فلم يُقدر عليه المهيّر، وجمع المهيّر جيشاً يُريد أن يغزو بهم بني عُليل وبني كلاب، وسائر بطون بني عامر، فقال القحيف بن حُبَيْر لَمَّا بَلَغَهُ ذَلِكَ:

أَيُّنَ أَهْلِ الْأَرَاكِ عَفَّتْ رُبُوعٌ      نَعَمَ سَقِيًّا لَهُمْ لَوْ تَسْتَطِيعُ  
زِيَارَتَهُمْ، وَلَكِنْ أَحْضَرْتَنَا      هُمُومٌ مَا يَزَالُ لَهَا مُشِيعُ

عَنِّي فِي هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ إِبْرَاهِيمُ، فِيمَا ذَكَرَهُ هُوَ فِي كِتَابِهِ، وَلَمْ يَذْكُرْ طَرِيقَتَهُ:

كَأَنَّ الْبَيْنَ جَرَّ عَنِّي زُعَافًا      مِنَ الْحَيَاتِ مَطْعَمُهُ قَطِيعُ<sup>(٢)</sup>  
وَمَاءٌ قَدْ وَرَدَتْ عَلَى جِبَاءِ      حَمَامٍ حَائِمٍ وَقَطَأُ وَفُوعُ<sup>(٣)</sup>  
وَمِمَّا يُعْنَى فِيهِ مِنْ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ:

### صوت

جَعَلْتُ عِمَامَتِي صِلَةً لِدَلْوِي      إِلَيَّ حِينَ لَمْ تَرِدِ النُّسُوعُ<sup>(٤)</sup>  
لَأَسْقِي فِثْيَةً وَمُنْقَبَاتٍ      أَضْرِبُنْقِيهَا سَفَرٌ وَجِيعُ<sup>(٥)</sup>

قال أبو الفرج: عَنِّي فِي هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ سُلَيْمٌ، خَفِيفٌ رَمَلٍ بِالْوَسْطَى، ذَكَرَ ذَلِكَ حَبِشُ:

لَقَدْ جَمَعَ الْمُهَيَّرُ لَنَا فَقُلْنَا:      أَتَحْسَبُنَا تُرَوِّعُنَا الْجُمُوعُ؟  
سَتَرَهَبُنَا حَنِيفَةً إِنْ رَأَتْنَا      وَفِي أَيْمَانِنَا الْبَيْضُ اللَّمُوعُ

(١) السهم العائر: الذي لا يُغَرِّثُ رَامِيَهُ.

(٢) الزُعَاف: السِّمُّ السَّريْعُ الْقَتْلِ.

(٣) الجِبِي: الماءُ الْمَجْمُوعُ فِي الْحَوْضِ لِلْإِبِلِ.

(٤) النُّسُوعُ: جَمْعُ نَسَمٍ: هُوَ سَيْرٌ عَرِضٌ تُشَدُّ بِهِ الْحَقَابُ وَالرِّحَالُ.

(٥) النَّقْيُ: مَخَّ الْعِظَامِ.

عَبَّيْلُ تَغْتَزِي وَيَنُورُ قُشَيْرِ  
وَجَعْدَةُ وَالْحَرِيشُ لِيُوثُ غَابِ  
فَنِعْمَ الْقَوْمُ فِي اللَّزَيَاتِ قَوْمِي  
كُھُولُ مَغْقِلِ الطَّرْدَاءِ فِيهِمْ  
فَمَهْلًا يَا مُهَيَّرُ قَانَتْ عَبْدُ  
لِكَعْبِ سَامِعٍ لَهُمْ مُطِيعُ  
تَوَارَى عَنْ سَوَاعِدِهَا الدُّرُوعُ  
لَهُمْ فِي كُلِّ مَعْرَكَةٍ صَرِيحُ<sup>(١)</sup>  
وَقُنَيَّانِ عَطَارِقَةُ فُرُوعُ  
لِكَعْبِ سَامِعٍ لَهُمْ مُطِيعُ

قال: ويَعَثُّ الْمُهَيَّرُ رَجُلًا مِنْ بَنِي حَنِيفَةَ يَقَالُ لَهُ الْمُتَذَلِّفُ بْنُ إِدْرِيسَ الْحَنْفِيُّ، إِلَى الْقَلِجِ، وَهُوَ مَنْزِلُ بَنِي جَعْدَةَ، وَأَمَرَهُ أَنْ يَأْخُذَ صَدَقَاتِ بَنِي كَعْبٍ جَمِيعًا، فَلَمَّا بَلَغَهُمْ خَبَرَهُ أَرْسَلُوا فِي أَطْرَافِهِمْ يَسْتَضْرِحُونَ عَلَيْهِ، فَاتَاهُمْ أَبُو لَطِيفَةَ بْنُ مَسْلَمَةَ الْعُقَيْلِيُّ فِي عَالَمٍ مِنْ عُقِيلٍ، فَقَتَلُوا الْمُتَذَلِّفَ وَصَلَبُوهُ، فَقَالَ الْقُحَيْفِيُّ فِي ذَلِكَ: [الوافر]

أَتَانَا بِالْعَقِيقِ صَرِيحُ كَعْبِ  
وَحَالَفْنَا الشُّيُوفَ وَمُضْمَرَاتِ  
تَعَادَى شُرْبًا مِثْلَ السَّعَالِي  
فَحَنَّ النَّبْعُ وَالْأَسَلُ النَّهَالُ<sup>(٢)</sup>  
سَوَاءٌ هُنَّ فِينَا وَالْعِيَالُ  
وَمِنْ زَيْرِ الْحَدِيدِ لَهَا نِعَالُ<sup>(٣)</sup>

وقال أيضاً، ويروى لَنَجْدَةَ الْحَفَاجِيِّ:

لَقَدْ مَنَعَ الْقَرَائِضَ عَنْ عُقَيْلِ  
تَرَى مِنْهُ الْمُصَدَّقَ يَوْمَ وَاقِي  
بَطْنُ نَحْتِ أَلْوَيْةٍ وَضَرْبِ  
أَظَلَّ عَلَى مَعَاثِيرِهِ بِصَلْبِ

قال أبو عمرو في أخباره:

وَنَظَرَ بَعْضُ فُقَهَاءِ أَهْلِ مَكَّةَ إِلَى الْقُحَيْفِ، وَهُوَ يُجِدُّ النَّظَرَ إِلَى امْرَأَةٍ، فَتَهَاؤُ عَنْ ذَلِكَ، وَقَالَ لَهُ: أَمَا تَتَّقِي اللَّهَ؟ تَنْظُرُ هَذَا النَّظَرَ إِلَى غَيْرِ حُرْمَةٍ لَكَ وَأَنْتَ مُعْرِمٌ؟ فَقَالَ الْقُحَيْفِيُّ:

أَقْسَمْتُ لَا أَنْسَى وَإِنْ سَطَّتِ النَّوَى  
وَلَا الْمِسْكُ مِنْ أَغْطَافِهِنَّ وَلَا الْبَرَى  
عَرَانِيْنَهُنَّ الشَّمُّ وَالْأَعْيُنُ النَّجْلُ<sup>(٤)</sup>  
ضَمَمْنُ وَقَدْ لَوْنَتْهَا قُضْبًا خُذْلًا<sup>(٥)</sup>

(١) اللَّزَيَاتِ: الشَّدَادُ.

(٢) الْعَقِيقُ: وادٌّ بِالْحِجَازِ (معجم البلدان ٤: ١٣٨) وَالصَّرِيحُ: مِنَ الْأَصْدَادِ: الْمَغِيثُ وَالْمُسْتَفِيثُ. وَالنَّبْعُ: شَجَرٌ تَقْطَعُ مِنْهُ الْقَسِي. وَالْأَسَلُ النَّهَالُ: الرِّيحُ الْمُتَعَطِّشَةُ لِلْعَمَامِ.

(٣) الشُّرْبُ: جَمْعُ الشَّارِبِ: الضَّامِرُ. وَالسَّعَالِي: الْغِيلَانُ. وَزَيْرُ الْحَدِيدِ: قِطْعُهُ.

(٤) الْعَرَانِيْنُ: جَمْعُ الْعَرْنَيْنِ: الْأَنْفِ.

(٥) الْبَرَى: جَمْعُ الْبَرَةِ: الْخُلْخُلُ أَوْ السَّوَارِ. وَالْخُذْلُ: جَمْعُ الْخَدَلَاءِ: وَهِيَ الْمَرْأَةُ الْغُلِيظَةُ السَّاقِ الْمُسْتَدِيرَتَا.

يَقُولُ لِي الْمُفْتِي وَهُنَّ عَشِيَّةٌ  
تَنِي اللَّهُ لَا تَنْظُرُ إِلَيْهِنَّ يَا فَتَى  
وَأَنْ صَبَا ابْنِ الْأَرْبَعِينَ لُسْبَةً  
عَوَاكِفَ بِالْبَيْتِ الْحَرَامِ وَرُبَّمَا

بِمَكَّةَ يُلْمِحْنَ الْمُهَذَّبَةَ السُّحْلَا<sup>(١)</sup>  
وَمَا خِلْتُنِي فِي الْحَجِّ مُلْتَمِسًا وَضَلَا  
فَكَيْفَ مَعَ اللَّائِي مَثَلُنَ بِنَا مَثَلًا<sup>(٢)</sup>  
رَأَيْتَ عُيُونَ الْقَوْمِ مِنْ نَحْوِهَا تُجَلَا

## صوت

[الهمز]

كَفَفْنَا عَنْ بَنِي دُغَلٍ  
عَسَى الْأَيَّامُ أَنْ يَرْجِفَ  
فَلَمَّا صَرَخَ الشُّرُ  
وَلَمْ يَبْقَ سِوَى الْعُدَا

وَقُلْنَا الْقَوْمُ إِخْوَانُ  
بَنَ قَوْمًا كَالَّذِي كَانُوا  
وَأَمْسَى وَهُوَ عُرْيَانُ  
نِدْنَاهُمْ كَمَا دَانُوا

الشعر للفند الزماني، والغناء لعبد الله بن دحمان، خفيف رمل بالنصير، عن  
بذل والهشامي وابن المكي. وتعام هذا الشعر:

شَدَدْنَا شِدَّةَ اللَّيْلِ  
بِضَرْبٍ فِيهِ تَفْجِيعُ  
وَطَفْنٍ كَفَمِ الرِّقْ  
وَفِي الْعُدَاوَانِ لِلْعُدَا  
وَبَغْضِ الْحِلْمِ عِنْدَ الْجَهْ  
وَفِي الشُّرِّ نَجَاةٌ حَي

عَمَّا وَاللَّيْلُ غَضَبَانُ  
وَتَأْيِيْمُ وَإِزْنَانُ  
عَمَّا وَالرِّقْ مَلَانُ  
نِ تَوَاهِيْنِ وَإِقْرَانُ  
لِ لِّلَّذِلَّةِ إِذْعَانُ  
بَنَ لَا يُنْجِيكَ إِحْسَانُ

قوله: دَنَاهُمْ كَمَا دَانُوا، أَي جَزَيْنَاهُمْ.

ومثله قول الآخر:

إِنَّا كَذَلِكَ نَلِيْنُ النَّاسَ بِالسُّلَيْنِ

والتأنيب: ترك النساء أَيْامِي، والإزنان والرئنة: البكاء والوعيل.

والإتران: الطاقة للشيء، قال الله عز وجل: ﴿وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ﴾<sup>(٣)</sup> أَي  
مُطَبِّقِينَ.

(١) الْمُهَذَّبَةُ: ذَاتُ الْأَهْدَابِ. وَالمُهَذَّبَةُ السُّحْلُ: الثِيَابُ الْبِيضَاءُ الرَقِيقَةُ.

(٢) مَثَلُ بِهِ: نَكَلَ بِهِ.

(٣) سُورَةُ الزَّخْرَفِ، آيَةُ: ١٣.

## أخبار الفند الزماني ونسبه

[.. - نحو ٧٠ ق.هـ/.. - نحو ٥٥٥ م]

[اسمه ونسبه وبلاؤه في حرب بكر وتغلب]

الفند لقبٌ غلب عليه، شبه بالفند من الجبل، وهو القطعة العظيمة، لعظم خلقه. واسمه شهل بن شيبان بن ربيعة بن زمان بن مالك بن صعب بن علي بن بكر بن وائل. وكان أحد فرسان ربيعة المشهورين المعدوين، وشهد حرب بكر وتغلب وقد قارب المائة سنة، فأبلى بلاءً حسناً، وكان مشهده في يوم التحالقي<sup>(١)</sup> الذي يقول فيه طرفة:

سَائِلُوا عَنَّا الَّذِي يَغْرِفُنَا      بِقَوَانَا يَوْمَ تَخْلَقُ اللَّمَمُ  
يَوْمَ تُبْدِي الْبَيْضُ عَنْ أَسْوَفِهَا      وَتُلْفُ الْحَيْلُ أَغْرَاجَ النَّعَمِ<sup>(٢)</sup>

وقد مضى خبره في مقتل كليب.

فأخبرني محمد بن الحسن بن دُرَيْد قال: حَدَّثَنِي عُمِي عن العباس بن هشام عن أبيه قال: أرسلت بنو شيبان في محاربتهم بني تغلب إلى بني حنيفة يستنجذونهم، فوجهوا إليهم بالفند الزماني في سبعين رجلاً، وأرسلوا إليهم: إنا قد بعثنا إليكم ألف رجل.

وقال ابن الكلبي: لما كان يوم التحالقي أقبل الفند الزماني إلى بني شيبان،

(١) يوم التحالقي: هو يوم ثنية قضة وهي الثنية التي وقع فيها جمل عوف بن مالك فسأها، ووقع الناس إلى الأرض لا يرون مجازاً فتحالقوا لتعرفهم النساء.

(٢) الأسوق: جمع الساق. والأعراج: جمع العرج: يطلق على القطعة من الإبل نحو ثمانين أو أكثر.

وهو شيخ كبير قد جاوز مائة سنة، ومعه بنتان له شيطانان من شياطين الإنس، فكشفت إحداهما عنها وتجردت، وجعلت تصيح ببني شيان ومن معهم من بني بكر:

وَعَا وَعَا وَعَا وَعَا  
حَرَّ الْجَوَادُ وَالنَّظَى<sup>(١)</sup>  
وَمِلَأَتْ مِنْهُ الرُّمَى  
يَا حَبُّنَا يَا حَبُّنَا  
الْمُلْجِقُونَ بِالضُّحَى

ثم تجردت الأخرى وأقبلت تقول:

إِنْ تُفْرِشُوا نَعَانِي وَنَفْرِشِ النَّمَارِقُ<sup>(٢)</sup>  
أَوْ تُنْزِلُوا نَفَارِقِي فَرَأَى غَيْرَ وَامِقٍ<sup>(٣)</sup>

قال: والتقى الناس يومئذ، فأضعد عوف بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة، ابنته على جمل له في ثنية قضة، حتى إذا توسطها ضرب عرقوبي الجمل، ثم نادى:

أَنَا الْبُزْرُكَ أَنَا الْبُزْرُكَ  
أَلْزِلْ حَنِينِي أَذْرُكَ

ثم نادى: ومخلوفة لا يمر بي رجل من بكر بن وائل إلا ضربته بسيفي هذا، أي كل يوم يفررون فيعطف القوم؟ فقاتلوا حتى ظفروا فانهزمت تغلب.

قال ابن الكلبي: ولحق الفئد الزماني رجلاً من بني تغلب يقال له: مالك بن عوف، قد طعن صبيّاً من صبيان بكر بن وائل، فهو في رأس قناته، وهو يقول: يا ويس أم الفرخ، فطعته الفئد وهو وراءه ردق له فأنفذهما جميعاً، وجعل يقول:

(١) الجواد: جهد العطش أو الهلاك. والنظى: انقذ.

(٢) النمارق: جمع النمرقة: الوسادة الصغيرة.

(٣) الوامق: الموجب.

كَبِيرٍ يَفْنِي بَالِي  
رَةِ الشُّكَّةِ أُمْنَالِي  
عَلَى جُهْدٍ وَإِغْوَالِ  
وَرِيْعَتْ بَنْدَ إِجْفَالِ<sup>(١)</sup>

أَيَا طَغْنَةَ مَا شَنِخ  
تَفْتِيْتُ بِهَا إِذْ كَدَّ  
تُقِيمُ الْمَاءُ تَمَّ الْأَعْلَى  
كَجَنِبِ الدَّفْنِيسِ الْوَزْمَا  
ويروى: قد رِيْعَتْ بِإِجْفَالِ.

(١) اليَقْنُ: الفاني.

(٢) الدَّفْنِيسُ: المرأة الحمقاء. والورماء: الحمقاء أيضاً.

## أخبار عبد الله بن دحمان

عبد الله بن دحمان الأشقر المَعَنِي . وقد تقدّم خبر أبيه وأخيه الزبير .

وكان عبد الله في جَنَةِ إِبْرَاهِيمَ بن المهديّ ومتعصباً له ، وكان أخوه الزبير في جَنَةِ إِسْحَاقَ الموصليّ ومتعصباً له ، فكان كلُّ واحدٍ منهما يرفع من صاحبه ويُشيدُ بذكره ، فعلا الزبيرُ بِتَقْدِيمِ إِسْحَاقَ لَهُ ، لَتَمَكُّنَ إِسْحَاقَ وَقَبُولَ النَّاسِ مِنْهُ ، ولم يرتفع عبد الله بذكر إبراهيم له ، مَعَ غَضِّ إِسْحَاقَ مِنْهُ ، وكان الزبير على كلِّ حالٍ يتقدّمُ أخاه عبد الله .

فأخبرني الحسين بن يحيى ، عن حَمَّادٍ ، عن أبيه ، قال : كان أبي كثيراً ما يُقولُ : ما رأيتُ أقلَّ عقلاً ومعرفةً مِنِّي يقولُ : إِنَّ دَحْمَانَ كان فاضلاً ! واللّٰهُ ما يساوي غناؤه كله قُلُوسَين ، وأشبهُ الناسِ به صَوْتاً وصنعةً وبلادةً ويرداً ابنه عبد الله ، ولكنَّ المحسن - واللّٰهُ - المَجْمُولُ المؤدّي الضارب المطرب ابنه الزبيرُ .

وقال يوسف بن إبراهيم : كان أبو إِسْحَاقَ يُوْزِرُ عبدَ الله بن دَحْمَانَ ويقدمه ، وإذا صنع صوتاً عَرَضَهُ على أبي إِسْحَاقَ فيقومه له ويصلحه ، مضادةً لأخيه الزبير في أمره ؛ لميل الزبير إلى إِسْحَاقَ وتَعْصِيهِ له ، وأوصله إلى الرشيد مع المغنين ، عدة مراتٍ ، أخرج له في جميعها جائزةً .

[البسيط]

صوت

أَقُولُ لَمَّا أَتَانِي نَمَّ مَضْرَعُهُ	لَا يَبْعَدُ الرَّمْحُ ذُو النُّصْلَيْنِ وَالرَّجُلُ
النَّارُكَ الْقَرْنَ مُضْفَرًا أَنَامِلُهُ	كَأَنَّهُ مِنْ عَقَارِ قَهْوَةٍ تَمْلُ
لَيْسَ بِعَلٍّ كَبِيرٍ لَا شَبَابَ لَهُ	لَكِنْ أَثِيلٌ صَافِي الْوَجْهِ مُفْتَبِلٌ
يُجِيبُ بَعْدَ الْكَرَى لَيْتَكَ دَاعِيَهُ	مِجْدَامَةً لِهَوَاهُ قُلُقُلٌ عَجِلُ

قوله: لا يَبْعَدُ الرُّمَحُ، يَعْنِي ابْنَهُ الَّذِي رَثَاهُ، شَبَّهَهُ بِالرُّمَحِ فِي نَفَاذِهِ وَجِدَّتِهِ. وَالصَّلَاحِينَ: السَّنَانُ وَالزُّجُجُ. وَالرَّجُلُ: يَعْنِي بِهِ ابْنَهُ أَيْضاً مِنَ الرَّجُلَةِ، يَصِفُهُ بِهَا، أَوْ أَنَّهُ عَنَى: لَا يَبْعَدُ الرَّجُلُ وَرُمَحَهُ. وَالْعَلُّ: الْكَبِيرُ السِّنُّ الصَّغِيرُ الْجِسْمُ، وَيُقَالُ أَيْضاً لِلْفَرَادِ: عَلٌّ. وَالْمُقْتَبِلُ: الْمَقْبِلُ. وَقَوْلُهُ: مِجْدَامَةٌ لِهَوَاهُ، يَعْنِي أَنَّهُ يَقْطَعُ هَوَاهُ وَلَا يَتَّبِعُهُ فِيمَا يَغْضُ مِنْ قَدَرِهِ. وَقُلُّلٌ: خَفِيفٌ سَرِيعٌ، وَالْمَتَقَلَّلُ: الْخَفِيفُ.

الشَّعْرُ لِلْمُتَنَخِّلِ الْهَذَلِيِّ، وَالْغِنَاءُ لِمَعْبُدٍ، وَلَهُ فِيهِ لِحْنَانٌ، أَحَدُهُمَا مِنَ الْقَدَرِ الْأَوْسَطِ مِنَ الثَّقِيلِ الْأَوَّلِ، بِإِطْلَاقِ الْوَتَرِ فِي مَجْرَى الْبَنْصَرِ، عَنْ إِسْحَاقَ، وَالْآخَرُ خَفِيفٌ ثَقِيلٌ بِالْبَنْصَرِ، عَنْ عَمْرٍو. وَذَكَرَ الْهَشَامِيُّ أَنَّ فِيهِ لِلْغَرِيضِ لِحْنَاناً مِنَ الثَّقِيلِ الْأَوَّلِ، ابْتِدَآؤُهُ:

لَيْسَ بِعَلٍّ كَبِيرٍ لَا شَبَابَ لَهُ

وَالَّذِي بَعْدَهُ، وَأَنْ لِحْمِيلَةً فِيهِ خَفِيفٌ ثَقِيلٌ، وَفِيهِ ثَانِي ثَقِيلٌ يُنْسَبُ إِلَى ابْنِ سُرَيْجٍ، وَأَظْنُهُ لِيَحْيَى الْمَكِّيِّ. وَقَالَ حَبَشٌ: فِيهِ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ ثَقِيلٌ أَوَّلٌ بِالْبَنْصَرِ.



## أخبار المتخّل ونسبه

[اسمه ونسبه وخبر مقتل ابنه أثيلة]

الْمُتَخَّلُ لَقَبٌ، واسمه مالكُ بنُ عُوَيمر بن عثمان بن سُويِد بن حُبَيْش بن  
خُناعَةَ بن الذَّيْل بن عادية بن صَعَصَعَة بن كعب بن طابخة بن لُحيان بن هُذيل بن  
مُذَكَّة بن إلياس بن مُضَر بن زار. هذه رواية ابن الكلبي وأبي عمرو.

وَرَوَى السُّكْرِيُّ عن الرِّياشي عن الأَصمعي، وعن ابن حبيب، عن أبي عُبَيْدَةَ  
وابن الأعرابي، أَنَّ اسمَه مالكُ بنُ عُوَيمر بن عثمان بن حُبَيْش بن عادية بن  
صَعَصَعَة بن كعب بن طابخة بن لُحيان بن هُذيل، ويكنى أبا أثيلة.

من شعراء هُذيلٍ وُحُولهم وقُصَحائهم. وهذه القصيدة يَرثي بها ابته أثيلة،  
قتلته بنو سعد بن فُهم بن عمرو بن قيس بن عيلان بن مُضَر.

وكان من خَبَرٍ مقتله فيما ذكر أبو عمرو الشيباني، أَنَّهُ خرج في نفرٍ من قومه  
يُريد الغارة على قُهم، فسلَكوا التجديّة، حتى إذا بَلَّغُوا السَّراة<sup>(١)</sup> أَتَاهُ رجلٌ فقال:  
أين تريدون؟ قالوا: نُريد فهُماً، فقال: ألا أدلّكم على خيرٍ من ذلكم، وعلى قوم  
دارُهم خيرٌ من دار قُهم؟ هذه دارُ بني حَوْفٍ عندكم، فانصَبُوا عليهم على الكدَاءِ  
حتى يُبَيِّتُوا بني حَوْفٍ. فقبِلُوا منه وانحرفُوا عن طريقهم، وسلَكُوا في شِعبٍ في ظهر  
الطَّرِيق حتى نَفَذُوهُ، ثم سلَكُوا على السَّمرة، فمرُّوا بدار بني قُرَيم بالسَّرو<sup>(٢)</sup>، وقد  
لَصِقَتْ سُيوفُهم بأغمادهم من الدَّم، فوجدُوا إِيَّاسَ بن المُقَعَّد في الدَّار، وكان  
سيداً، فقال: مِن أين أَقْبَلْتُمْ؟ فقالوا: أَتينا بني حَوْفٍ، فدعا لَهُم بطعامٍ وشرابٍ،

(١) السَّراة: هو الجبل المشرف على عرفة يتقاد إلى صنعاء وأوله سراة ثقيف ثم سراة قُهم وعدوان ثم  
الأزد ثم الحرة (معجم البلدان ٣: ٢٠٤).

(٢) السَّرو: اسم يطلق على عدة مواضع ذكرها ياقوت في (معجم البلدان ٣: ٢١٧).

حتى إذا أكلوا وشربوا دَلَّهْمُ عَلَى الطَّرِيقِ وَرَكِبَ مَعَهُمْ، حَتَّى أَخَذُوا سَنَنْ قَصْدِهِمْ،  
فَأَتَوْا بَنِي حَوْفٍ، وَإِذَا هُمْ قَدْ اجْتَمَعُوا مَعَ بَظَنٍ مِنْ قَهْمٍ لِلرَّحِيلِ عَنْ دَارِهِمْ، فَلَقِيَهُمْ  
أَوَّلُ مِنَ الرِّجَالِ عَلَى الْخَيْلِ فَعَرَفُوهُمْ، فَحَمَلُوا عَلَيْهِمْ وَأَطْرَدُوهُمْ وَرَمَوْهُمْ، فَأَنْبَتُوا  
أُتَيْلَةً جَرِيحاً وَمَضَوْا لِيَطِيئَهُمْ<sup>(١)</sup>. وَعَادَ إِلَيْهِ أَصْحَابُهُ فَأَدْرَكُوهُ وَلَا تَحَامُلْ بِهِ، فَأَقَامُوا  
عَلَيْهِ حَتَّى مَاتَ، وَدَقَّنُوهُ فِي مَوْضِعِهِ.

فَلَمَّا رَجَعُوا سَأَلَهُمْ عَنْهُ الْمَتَخَلُّ، فَلَدَامَجَوْهُ<sup>(٢)</sup> وَسَتَرُوهُ. ثُمَّ أَخْبَرَهُ بَعْضُهُمْ  
بَخَبْرِهِ، فَقَالَ يَرِيئِهِ:

مَا بَالُ عَيْنِكَ تَبْكِي دَمْعُهَا خَفِضُ لَا تَفْتَأِ الدَّهْرَ مِنْ سَحٍّ بِأَرْبَعَةٍ  
تَبْكِي عَلَى رَجُلٍ لَمْ تَبُلْ جِدَّتُهُ وَقَدْ عَجِبْتُ وَهَلْ بِالدَّهْرِ مِنْ عَجَبٍ  
وَقِيلَ أُمُّو رَجُلًا تَأْبَى بِهِ عَبْنًا كَمَا وَهَى سَرِبُ الْأَخْرَابِ مُنْبِزُ<sup>(٣)</sup>  
كَأَنَّ إِنْسَانَهَا بِالصَّابِ مُكْتَحِلُ<sup>(٤)</sup> خَلَى عَلَيْهَا فِجَاجاً بَيْنَهَا خَلَلُ  
أَتَى قُتِلَتْ وَأَنْتَ الْحَازِمُ الْبَطْلُ؟ إِذَا تَجَرَّدَ لَا خَالَ وَلَا بَحْلُ

- خَالَ: مِنَ الْخِيَلِ. وَيُرْوَى: خَلِلَ -.

السَّالِكُ الثُّغْرَةَ الْيَقْظَانَ كَالِثَهَا وَالنَّارُكَ الْقِرْنَ مُضْفَرًّا أَنَامِلُهُ  
مُجَدَّلًا يَنْسَقِي جِلْدُهُ دَمَهُ لَيْسَ بِعَلٍّ كَبِيرٍ لَا شَبَابَ بِهِ  
يُجِيبُ بَغْدَ الْكَرَى لَبَّيْكَ دَاعِيَهُ حُلُوْ وَمُرٌّ كَعَطْفِ الْقِنْحِ وَرُثُهُ  
فَاقْذِفْ فَأَيُّ فَتَى فِي النَّاسِ أَخْرَزَهُ مَشَى الْهَلُوكَ عَلَيْهَا الْخَيْلُ الْفُضْلُ<sup>(٥)</sup>  
كَأَنَّهُ مِنْ عَقَارٍ قَهْوَةٍ نَمِلُ<sup>(٦)</sup> كَمَا يُقَطَّرُ جَذْعُ الدُّومَةِ الْقُطْلُ<sup>(٧)</sup>  
لَكِنْ أَثْنَلُهُ صَافِي الْوَجْهِ مُقْتَبِلُ مَجْدَامَةِ لِهَوَاهُ قُلُقُلُ عَجَلُ  
فِي كُلِّ أَنْ آتَاهُ اللَّيْلُ يَنْتَوِلُ<sup>(٨)</sup> مِنْ حَنْفِهِ ظَلَمَ دُعُجٌّ وَلَا جَبَلُ

(١) مَضَى لِيَطِيئُو: أَيِ لِيَتِيَّهِ الَّتِي انْتَوَاهَا.

(٢) دَامَجَوْهُ: جَامَلُوهُ وَكَتَمُوا عَنْهُ مَا يَضَاقِقُهُ.

(٣) السَّرِبُ: الَّذِي يَكُونُ فِيهِ ضَعْفٌ وَيَلْقَى فَيَسْتَرْبِ الْمَاءَ مِنْهُ. وَالْأَخْرَابُ: جَمْعُ الْخَرَابَةِ: الْعُرْوَةِ.

(٤) إِنْسَانَهَا: يَرِيدُ إِنْسَانَ الْعَيْنِ. وَالصَّابُ: شَجَرٌ مَرٌّ.

(٥) الْهَلُوكُ: الَّتِي تَسْمَايِلُ. وَالْخَيْلُ: ثَوْبٌ يُخَاطُ أَحَدُ شَقَيْهِ وَيَتْرَكَ الْآخَرَ.

(٦) الْعَقَارُ وَالْقَهْوَةُ: مِنَ أَسْمَاءِ الْخَمْرِ.

(٧) الدُّومَةُ: جَنْسٌ مِنَ الشَّجَرِ مِنْ فَصِيلَةِ النَّخْلِيَّاتِ. وَالْقُطْلُ: الْمَقْطُوعَةُ.

(٨) الْوَرَّةُ: الْقَتْلُ. وَيَتَعَلَّقُ: يَسِرُ فِي كُلِّ سَاعَةٍ مِنَ اللَّيْلِ مِنْ هَذَا يَتِي.

فلو قُتِلَتْ ورجلي غير كارهة الـ  
 إِذْنٌ لَأَعْمَلْتُ نَفْسِي فِي غَزَائِهِمْ  
 أَقُولُ لِمَا أَنَا فِي النَّاعِيَانِ بِهِ  
 رُمِحَ لَنَا كَانَ لَمْ يُفْلَلْ نُوْهُ بِهِ  
 رِيَاءُ شَمَاءُ لَا يَذْنُو لِقُلَّتْهَا

وقال أبو عمرو الشيباني: كان عمرو بن عثمان، أبو المتنخل يُكْنَى أبا مالك، فهلك، فقرأه المتنخل فقال:

أَلَا مَنْ يُنَادِي أَبَا مَالِكٍ  
 قَوْلًا لَوْ مَا إِنْ أَبُو مَالِكٍ  
 وَلَا بِأَلَدٍ لَهُ نَزَاعٌ  
 وَلَكِنَّهُ هَيِّنٌ لَيِّنٌ  
 إِذَا سُذِّتْهُ سُذَّتْ مِظْوَاعَةٌ  
 أَبُو مَالِكٍ قَاصِرٌ قُفْرَةٌ

[تَمَثَّلَ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بِشِعْرِهِ]

حدثني أبو عبيد الصيرفي قال: حدثنا الفضل بن الحسن البصري قال: حدثنا أحمد بن راشد قال: حدثني عمي سعيد بن خيثم قال: كان أبو جعفر محمد بن علي عليه السلام إذا نظر إلى أخيه زيد تَمَثَّلَ:

لَعَمْرُكَ مَا إِنْ أَبُو مَالِكٍ  
 وَلَا بِأَلَدٍ لَهُ نَزَاعٌ  
 وَلَكِنَّهُ هَيِّنٌ لَيِّنٌ  
 إِذَا سُذِّتْهُ سُذَّتْ مِظْوَاعَةٌ  
 أَبُو مَالِكٍ قَاصِرٌ قُفْرَةٌ

(١) التَّسَلُّ: ضرب من المشي.

(٢) تُوقَى: تُعْلَى. والعزاء: الشدة.

(٣) الْفَلَّةُ: أعلى كل شيء. والنوب: التحل. والسبل: المطر.

(٤) الْأَلَدُ: الشديد الخصومة. النازع: البعيد عن الطبع السيئ.

(٥) العرد: الشديد. التنا: الساق.

[المقارب]

أَفِي أَمْرِنَا أَمْرُهُ أَمْ يَوَا  
 يَوَانٍ وَلَا يَضْعِيفُ قُوَا  
 يُعَادِي أَخَاهُ إِذَا مَا نَهَا<sup>(١)</sup>  
 كَعَالِيَةِ الرُّمَحِ عَرْدُ نَسَا<sup>(٢)</sup>  
 وَمَهْمَا وَكَلَّتْ إِلَيْهِ كَفَا  
 عَلَى نَفْسِهِ وَمُشِيعُ غِنَا

[المقارب]

يَوَا وَلَا يَضْعِيفُ قُوَا  
 يُعَادِي أَخَاهُ إِذَا مَا نَهَا  
 كَعَالِيَةِ الرُّمَحِ عَرْدُ نَسَا  
 وَمَهْمَا وَكَلَّتْ إِلَيْهِ كَفَا  
 عَلَى نَفْسِهِ وَمُشِيعُ غِنَا

ثم يقول: «لقد أنجبت أم ولدك يا زيد، اللهم اشدد أزرِي بِزَيْدٍ».

أخبرني محمد بن العباس الزبيدي قال: حدثنا الرياشي، عن الأضمعي قال:  
أجود طائفة قالتها العرب قصيدة المتنخل:

[الوافر]

عَرَفْتُ بِأَجْدَثِ فَنِعَافٍ عَرَقٍ      عِلَامَاتٍ كَتَخَبِيرِ النَّمَاطِ<sup>(١)</sup>  
كَأَنَّ مَزَاجِفَ الْحَيَاتِ فِيهَا      قُبَيْلَ الصُّبْحِ أَتَارَ السَّيَاطِ

في هذين البيتين غناء.

### صوت

[الطويل]

عَجِبْتُ لِسَعْيِ الدَّهْرِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا      فَلَمَّا انْقَضَى مَا بَيْنَنَا سَكَنَ الدَّهْرُ  
فِيَا هَجَرَ لَيْلَى قَدْ بَلَغَتْ بِي الْمَدَى      وَزِدْتَ عَلَيَّ مَا لَمْ يَكُنْ بَلَغَ الْهَجْرُ  
وَيَا حُبَّهَا زِدْنِي جَوَى كُلِّ لَيْلَةٍ      وَيَا سَلْوَةَ الْأَيَّامِ مَوْعِدِكَ الْحَشْرُ  
أَمَّا وَالَّذِي أَبْكَى وَأَضْحَكَ وَالَّذِي      أَمَاتَ وَأَحْيَا وَالَّذِي أَمَرَهُ الْأَمْرُ  
لَقَدْ تَرَكْنِي أَحْسَدَ الْوَحْشِ أَنْ أَرَى      أَلْيَقِينَ مِنْهَا لَا يَرُوعُهُمَا الرُّجْرُ

الشعر لأبي صخر الهذلي، والغناء لمعبد في الأول والثاني من الأبيات، ثاني  
ثقيل بالوسطى عن عمرو، ولابن سريج في الرابع والخامس ثقيل أول ولعريب  
فيهما أيضاً ثقيل أول آخر، وهو الذي فيه استهلال، وللوائق فيهما رمل، ولابن  
سريج أيضاً ثاني ثقيل في الثالث وما بعده، عن أحمد بن المكي، وذكر ابن المكي  
أن الثقل الثاني بالوسطى لجله يحيى المكي.

(١) أجدت: موضع ذكره ياقوت في (معجم البلدان ١: ١٠١). ونعاف: جمع نعف: ما ارتفع من الأرض. وعروق: موضع ذكره ياقوت في (معجم البلدان ٥: ٢٩٢) والتحير: التفتيش.

## أخبار أبي صخر الهذلي ونسبه

[توفي نحو ٨٠ هـ / نحو ٧٠٠ م]

[اسمه ونسبه ومولاته لبني مروان ومدائحه فيهم]

هو عبد الله بن سلم السهمي، أحد بني مريض. وهذا أكثر ما وجدته من نسبه في نسخة السكري، وهي أتم النسخ وما يأتريه عن الرياشي عن الأصمعي، وعن الأثرم عن أبي عبيدة، وعن ابن حبيب، عن ابن الأعرابي.

هو شاعر إسلامي من شعراء الدولة الأموية، وكان موالياً لبني مروان، متعصباً لهم، وله في عبد الملك بن مروان مدائح، وفي أخيه عبد العزيز، وعبد العزيز بن عبد الله بن خالد بن أسيد. وحبسه ابن الزبير إلى أن قُتل.

فأخبرني يحيى بن أحمد بن الجون، مولى بني أمية - لقيته بالرقة - قال: حدثني الفيض بن عبد الملك قال: حدثني مولاي عن أبيه، عن مسلمة بن الوليد القرشي، عن عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز قال: لما ظهر عبد الله بن الزبير بالحجاز وغلب عليها، بعد موت يزيد بن معاوية، وتشاغل بنو أمية بالحرب بينهم في مرج راهط وغيره، دخل عليه أبو صخر الهذلي، في هذيل وقد جاءوا ليقيضوا عطاءهم، وكان عارفاً بهواه في بني أمية، فمنعه عطاءه، فقال: علام تمنعني حقاً لي وأنا امرؤ مسلم، ما أحدثت في الإسلام حدثاً، ولا أخرجت من طاعة يداً؟ قال: عليك بني أمية فاطلب عندهم عطاءك. قال: إذن أجدهم سباطاً أكفهم<sup>(١)</sup>، سمحة أنفسهم، بذلاء لأموالهم وهابيين لمجديهم، كريمة أعرافهم، شريفة

(١) سباط الأثقت: أكثرهم ممدودة مفتوحة، يريد أنهم كرماء.

أَصُولُهُمْ، زَاكِيَّةٌ فُرُوعُهُمْ، قَرِيباً مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ نَسَبُهُمْ وَسَبَبُهُمْ، لَيْسُوا إِذَا نُسِبُوا بِأَذْنَابٍ وَلَا وَشَائِظٍ<sup>(١)</sup> وَلَا أَتْبَاعٍ، وَلَا هُمْ فِي قُرَيْشٍ كَقِفْعَةٍ<sup>(٢)</sup> الْقَاعِ، لَهُمْ السُّؤْدُودُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، وَالْمُلْكُ فِي الْإِسْلَامِ، لَا كَمَنْ لَا يُعَدُّ فِي عَيْرِهَا وَلَا نَقِيرِهَا<sup>(٣)</sup>، وَلَا حُكْمَ آبَائِهِ فِي نَقِيرِهَا وَلَا قِطْمِيرِهَا<sup>(٤)</sup>، لَيْسَ مِنْ أَخْلَافِهَا الْمُطَيِّبِينَ<sup>(٥)</sup>، وَلَا مِنْ سَادَاتِهَا الْمُطْعَمِينَ، وَلَا مِنْ جُودَائِهَا الْوَهَّابِينَ، وَلَا مِنْ هَاشِمِهَا الْمُتَحَنِّينَ، وَلَا عَبْدَ شَمْسِهَا الْمُسَوِّدِينَ، وَكَيْفَ تُقَابِلُ الرُّؤُوسُ بِالْأَذْنَابِ؟ وَأَيْنَ النَّصْلُ مِنَ الْجَفْنِ؟ وَالسَّنَانُ مِنَ الرُّجِّ<sup>(٦)</sup>؟ وَالذَّنَابِيُّ مِنَ الْقُدَامَى؟ وَكَيْفَ يُفَضِّلُ الشَّجِيحُ عَلَى الْجَوَادِ، وَالسُّوقَةُ عَلَى الْمَلِكِ، وَالْمُجِيعُ بُخْلًا عَلَى الْمُطْعَمِ فَضْلًا؟ فَغَضِبَ ابْنُ الزُّبَيْرِ حَتَّى ارْتَعَدَتْ فَرَائِضُهُ، وَعَرِقَ جَبِينُهُ، وَاهْتَزَّ مِنْ قَرْنِهِ إِلَى قَدَمِهِ وَامْتَوَعَ لَوْنُهُ، ثُمَّ قَالَ لَهُ: يَا بَنَ الْبَوَالَةِ عَلَى عَقْبَيْهَا، يَا جِلْفُ، يَا جَاهِلُ، أَمَا وَاللَّهِ لَوْلَا الْحُرُمَاتُ الثَّلَاثُ: حُرْمَةُ الْإِسْلَامِ، وَحُرْمَةُ الْحَرَمِ، وَحُرْمَةُ الشَّهْرِ الْحَرَامِ، لَأَخَذْتُ الَّذِي فِيهِ عَيْنَاكَ! ثُمَّ أَمَرَ بِهِ إِلَى سَجْنِ عَارَمَ، فَحُجِّسَ بِهِ مُدَّةً، ثُمَّ اسْتَوْهَبَتْهُ هَذِيلُ وَمَنْ لَهُ بَيْنَ قُرَيْشٍ خُؤُولَةٌ فِي هَذِيلٍ، فَاطْلَقَهُ بَعْدَ سَنَةٍ، وَأَقْسَمَ أَلَّا يُعْطِيَهُ عَطَاءَ مَعَ الْمُسْلِمِينَ أَبَدًا.

### [تقريب عبد الملك له]

فَلَمَّا كَانَ عَامَ الْجَمَاعَةِ وَوُلِّيَ عَبْدُ الْمَلِكِ وَحَجَّ، لَقِيَهُ أَبُو صَخْرٍ، فَلَمَّا رَأَاهُ عَبْدُ الْمَلِكِ قَرَّبَهُ وَأَذْنَاهُ، وَقَالَ لَهُ: إِنَّهُ لَمْ يَخْفَ عَلَيَّ خَبْرُكَ مَعَ الْمَلْحِدِ وَلَا ضَاعَ لَكَ عِنْدِي هَوَاكَ وَمَوَالِئُكَ؛ فَقَالَ: أَمَا إِذْ شَفَى اللَّهُ مِنْهُ نَفْسِي، وَرَأَيْتُهُ قَتِيلَ سَيْفِكَ؛ وَصَرِيحَ أَوْلِيَائِكَ، مَصْلُوباً مَهْتُوكَ السِّتْرِ، مَفْرَّقَ الْجَمْعِ، فَمَا أَبَالِي مَا فَاتَنِي مِنَ الدُّنْيَا. ثُمَّ اسْتَأَذَنَهُ أَبُو صَخْرٍ فِي الْإِنْشَادِ، فَأَذِنَ لَهُ، فَمَثَلَ بَيْنَ يَدَيْهِ قَائِماً، وَأَنْشَأَ

(١) الوشائظ: الدخلاء في القوم.

(٢) القفْع: نوع من الكماء التي تنبت في أرض منخفضة. والمثل يقول: هو أذل من فقع بقاع، ويُضرب للذليل.

(٣) لا في الجير ولا في النفير: نفير قريش: الذين كانوا نفروا إلى بدر ليمنعوا عير أبي سفيان، ومنه المثل، وهو لقريش من بين العرب، ويُضرب لمن لا يُستصلح لهم. (اللسان نر).

(٤) النفير: النقرة في ظهر النواة. والقطمير: القشرة الرقيقة على النواة، ويطلق كلاهما على الشيء الحقيق.

(٥) الأحلاف المطيبون: هم بنو هاشم وبنو زهرة وبنو تميم، وقد اجتمعوا في دار ابن جعدان في الجاهلية وغسوا أيديهم في التَّيْبِ وتحالفا على التناصر والأخذ للمظلوم من الظالم فسَمُوا المطيبين.

(٦) الرِّج: نصل السهم.

يقول:

[الطويل]

فَدَهَنَّاؤَهَا وَخَشَّ وَأَجْلَى سَوَامُهَا<sup>(١)</sup>  
بِأَبْطَحٍ وَمَخْلَاكِ وَهَيْهَاتَ عَامُهَا<sup>(٢)</sup>  
عَشِيًّا جَرَى فِي جَانِبَيْهَا قَمَامُهَا  
بِذَارِسَةِ الرُّمَّعَيْنِ بِأَلِ لُحَامُهَا  
يُضَعِّفُ أَسْرَارَ الْقَوَادِ سَقَامُهَا<sup>(٣)</sup>  
وَلَا لَذَّةَ الدُّنْيَا يَدُومُ دَوَامُهَا  
بِجَاوَاءِ جُمُهورِ تَسِيلِ إِكَامُهَا  
غَلِبْنَا عَلَيْهَا وَاسْتَحِلَّ حَرَامُهَا

عَفَتْ ذَاتُ عِرْقٍ عُضْلُهَا فَرْتَامُهَا  
عَلَى أَنْ مَرَسَى خَيْمَةٍ خَفَتْ أَهْلُهَا  
إِذَا اعْتَلَجَتْ فِيهَا الرِّيحُ فَأَذْرَجَتْ  
وَلِنْ مَعَاجِي فِي اللَّيْلِ وَمَوْقِي  
لَجْهَلٍ وَلَكِنِّي أَسْلَى ضَمَانَةَ  
فَأَقْصِرُ فَلَا مَا قَدْ مَضَى لَكَ رَاجِعُ  
وَقَدْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِي رَمَى  
مِنْ أَرْضِ قُرَى الرُّيُوتِ مَكَّةَ بَعْدَمَا

يقول: رمى مكة بالرجال من أهل الشام، وهي أرض الرُّيُوتِ.

فَخِيفَتْ أَقَاصِيهَا وَطَارَ حَمَامُهَا  
إِذَا الْأَرْضُ أَخْفَى مُسْتَوَاهَا سَوَامُهَا  
وَبَيْضَاءُ مِثْلَ الشَّمْسِ يَبْرُقُ لَأْمُهَا<sup>(٤)</sup>  
وَجُمُهورَةُ يَنْثِي الْعَدُوَّ انْتِقَامُهَا  
أَبَى الضُّيْمِ وَالْمِيلَاءِ جِيْنَ يُسَامُهَا  
بِأَبْيَاتٍ مَا خِزِّي طَوِيلُ عَرَامُهَا<sup>(٥)</sup>

وَإِذَا عَاتَ فِيهَا النَّائِكُونَ وَأَفْسَدُوا  
فَشَجَّ بِهِمْ عَرَضَ الْفَلَاءِ تَعَسَّفَا  
فَصَبَّحَهُمْ بِالْحَبْلِ تَزَحُفُ بِالْقَنَا  
لَهُمْ عَسْكَرُ ضَاغِي الصُّفُوفِ عَرَمَرَمَ  
فَطَهَّرَ مِنْهُمْ بَطْنَ مَكَّةَ مَا جَدَّ  
قَدَحَ ذَا وَبَشَّرَ شَاغِرِي أُمَّ مَسَالِكِ

شاعري أُم مالك: رجلان من كنانة كانا مع ابن الزبير، يمدحانه ويحرضانه على أبي صخر، لعداوة كانت بينهما وبينه.

مُسْرَسَرَّةَ حَرَى حَلِيدِ حُسَامُهَا<sup>(٦)</sup>  
تُنُوْشُكَ نَابَا حَيَّةَ وَيَسَامُهَا  
وَطَالَ عَلَى قُطْبِي رَحَامَا اخْتِزَامُهَا

فَلِنْ تَبْدُ تُجْدَعُ مَنَجْرَاكِ بِمُدَيَّةٍ  
وَلِنْ تُخَفَّ عَنَّا أَوْ تُخَفَّ مِنْ أَذَانِنَا  
فَلَوْلَا قُرَيْشٌ لَأَسْتَرْقَتْ عَجُوزُكُمْ

(١) ذات عرق: اسم لعدة مواضع منها أنه جبل بطريق مكة (معجم البلدان ٤: ١٠٧). وحصل: اسم موضع. وروثام: موضع، والدعناء: من ديار بني تميم (معجم البلدان ٢: ٤٩٣).

(٢) الأبطح: مسيل الوادي.

(٣) الضمانة: المرض الملازم.

(٤) لامها: لأنها بتخفيف الهمزة، واللامه: اللرع.

(٥) الرّوام: الشدة والقوة.

(٦) المشرشرة: المقطعة.

قال: فأمر له عبدُ الملك بما فاتهُ من العطاء، ومثله صلةً من ماله، وكساه وحمله.

### [رثاؤه لعبد العزيز بن عبد الله وهو حي]

وَنَسَحْتُ مِنْ كِتَابِ أَبِي سَعِيدِ السُّكْرِيِّ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ حَبِيبٍ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَبِي عُبَيْدَةَ قَالَا: كَانَ أَبُو صَخْرٍ الْهَذَلِيُّ مُنْقَطِعاً إِلَى أَبِي خَالِدٍ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَالِدِ بْنِ أَبِي سَيْدٍ، مَذَاحاً لَهُ، فَقَالَ لَهُ يَوْمًا: ارْزُقْنِي يَا أَبَا صَخْرٍ، وَأَنَا حَيٌّ، حَتَّى أَسْمَعَ كَيْفَ تَقُولُ، وَأَيْنَ مَرَاتِكَ لِي بَعْدِي مِنْ مَدِيحِكَ لِإِيَّايَ فِي حَيَاتِي؟ فَقَالَ: أَعَيْدُكَ بِاللَّهِ أَيُّهَا الْأَمِيرُ مِنْ ذَلِكَ، بَلْ يُبْقِيكَ اللَّهُ وَيَقْدِمَنِي قَبْلَكَ، فَقَالَ: مَا مِنْ ذَلِكَ بَدُ. قَالَ: فَرثاهُ بِقَصِيدَتِهِ الَّتِي يَقُولُ فِيهَا: [الطويل]

أَبَا خَالِدٍ نَفْسِي وَقْتُ نَفْسِكَ الرَّدَى  
لِتَبْكِكَ يَا عَبْدَ الْعَزِيزِ فَلَانِصْ  
سَمَوْنَ بِنَا يَجْتَنِبْنَ كُلَّ تَنَوُّفَةٍ  
فَمَا قَدِمَتْ حَتَّى تَوَاتَرَ سَنَرُهَا  
فَفَرَجَ عَنْ رُكْبَانِهَا الْهَمَّ وَالطَّوَى  
أَخْرَ شَتَوَاتٍ تَقْتُلُ الْجُوعَ دَارُهُ  
وَلَا تَهْنِئُ الْفُشْيَانَ بِعَفْدِكَ لَذَّةُ  
وَلِنْ تُمْسِ رَمْسًا بِالرُّصَافَةِ نَاوِيًا  
وَذِي وَرَقٍ مِنْ فَضْلِ مَالِكَ مَالُهُ  
فَأُمْسَى مُرِيحًا بَعْدَ مَا قَدْ يَوْوَبُهُ

وَكَانَ بِهَا مِنْ قَبْلِ عَشْرَتِكَ الْعَشْرِ  
أَضْرَبَهَا نَصُّ الْهَوَاجِرِ وَالرُّجْرِ<sup>(١)</sup>  
تَفِيلُ بِهَا عَنْ بَيْضِهِنَّ الْقَطَا الْكُذْرُ<sup>(٢)</sup>  
وَحَتَّى أُبَيِّحَتْ وَهِيَ ظَالِمَةٌ دُبُرُ<sup>(٣)</sup>  
كَرِيمِ الْمُحَيَّا مَا جَدَّ وَاجِدٌ صَقْرُ<sup>(٤)</sup>  
لِمَنْ جَاءَ لَا صَنِيقُ الْفَنَاءِ وَلَا وَغْرُ  
وَلَا بَلْ هَامَ الشَّامِتِينَ بِكَ الْقَطْرُ  
فَمَا مَاتَ يَابْنَ الْعَيْصِ نَائِلُكَ الْعَمْرُ  
وَذِي حَاجَةٍ قَدْ رَشَتْ لَيْسَ لَهُ وَفْرُ  
وَكُلُّ بِهِ الْمَوْلَى وَضَاقَ بِهِ الْأَمْرُ

قال: فأضعفت له عبدُ العزيز جَائِزَتَهُ ووصَّله، وأمر أولاده فَرَّوْا القصيدة.

### [رثاؤه لابنه داود]

وقال أبو عمرو الشيباني: كان لأبي صَخْرٍ ابْنٌ يُقَالُ لَهُ دَاوُدُ لَمْ يَكُنْ لَهُ وَلَدٌ

(١) النَّصْر: استنثات الناقة على السير بشقة.

(٢) التَنَوُّفَةُ: المغازاة، القلاة الواسعة لا ماء فيها ولا نبات.

(٣) الظَّالِمَةُ: التي تخرج.

(٤) الطَّوَى: الجوع.



غيره، فمات، فجزع عليه جزعاً شديداً حتى حُولِطَ فقال يرثيه: [الطويل]

لقد هاجني طيفٌ لِدَاوُدَ بعدما  
وما في دُحولِ النَّفسِ عَنْ غَيْرِ سَلْوَةٍ  
وعندك لو يحيا صدًاك فَنَلْتَقِي  
فهل لك طبٌ نافعِي من علاقةٍ  
تَشْكِيْتُهَا إِذْ صَدَّعَ الدُّمُرُ شُعْبَنَا  
ولولا يَوقِني أَنما المَوْتُ عَزَمَةٌ  
لَقُلْتُ له فِيمَا أَلِمَ بِرُمُوسِهِ  
وماذا تَرَى في غَائِبٍ لا يُؤْنِسُنِي  
سَأَلْتُ مَلِيكِي إِذْ بَلَّانِي بِفَقْدِهِ  
تَنَوَّزِي وقد قَدَّمْتُ نَارِي بِطَغْنَةٍ  
فقد خِفْتُ أَنْ أَلْقَى المَنَايا وَأَنبِي  
وَلَمَّا أَطَاعَنَ فِي العَدُوِّ تَنَقَّلًا  
وَأَغْطَفَ وَرَاءَ المُسْلِمِينَ بِطَغْنَةٍ

وقال أبو عمرو: بلغ أبا صخر أن رجلاً من قومه عابه وقدح فيه، فقال أبو صخر في ذلك: [الكامل]

وَلَقَدْ أَنَانِي ناصِحٌ عَنْ كَأْسِ  
أَفْجِينٍ أَحْكَمَنِي المَيْسِبُ فلا فُتِي  
وَلَيْسْتُ أَطْوَارَ المَعِيشَةِ كُلِّهَا  
أَصْبَحْتُ تَنَقُّصُنِي وَتَقَرُّعَ مَرَوْتِي  
بَعْدَاوَةَ ظَهَرْتُ وَفُتِحَ أَقْاوِلُ<sup>(١)</sup>  
عَمُرٌ ولا قَعْمٌ وَأَعْصَلَ بَازِلِي<sup>(٢)</sup>  
بِمُؤَلَّذَاتِ المَرْجَالِ ذَوَاغِلِ<sup>(٣)</sup>  
بِطَرَأٍ وَلَمْ يَرْعَبْ شِعَابَكَ وَإِلِي<sup>(٤)</sup>

(١) التراب: جمع التربة: أعلى الصدر أو هي عظام الصدر.

(٢) الشُّب: القبيلة العظيمة.

(٣) ثنوي: ردوني بطعنة. وقَدَّمْتُ نَارِي: قتلت واحداً قبل أن أقتل. والمُؤَار: الكثير المؤور، والمور: الموج أو الاضطراب. وناعب: جاري.

(٤) الكاشح: العدو المبيض.

(٥) المُعَر: الجاهل الذي لم يجرب الأمور. وأعصل بازلي: اشتد ناوي.

(٦) مؤنذات: وحشيات، يريد الشُّر.

(٧) المروة: الحجارة الصلبة البيضاء التي تقذف منها النار. ويرعب: يملأ. والشعاب: الطرق في الجبال. والوابل: المطر الشديد.

وَتَنَلَّكَ أَظْفَارِي وَتَبْرِكَ مَسْخَلِي  
فَتَكُونُ لِلْبَاقِينَ بَعْدَكَ عِبْرَةً  
بِرِّي الشَّيْبِ مِنَ السَّرَاءِ الذَّابِلِ<sup>(١)</sup>  
وَأَطْلُ جَبِينِكَ وَطَاءُ الْمُتَنَاقِلِ

### [شغره في أم حكيم]

وقال أبو عمرو: وكان أبو صخر الهذلي يهوى امرأة من قضاة، مجاورة فيهم، يقال لها ليلي بنت سغد، وتكنى أم حكيم، وكانا يتواصلا بربة من دهرهما، ثم تزوجت ورخل بها زوجها إلى قومه، فقال في ذلك أبو صخر:

### [الطويل]

أَلَمْ خَيَّالٌ طَارِقٌ مُنْأَوِّبٌ  
وقد دنت الجوزاء وهي كأنها  
قَبَاتٌ شَرَابِي فِي الْمَنَامِ مَعَ الْمُتَى  
قَضَاعِيَّةٌ أَذْنَى دِيَارٍ تَحُلُّهَا  
سِرَاجُ الدُّجَى تَغْتَلُّ بِالْمِسْكِ طِفْلَةً  
دَمِيئَةً مَا تَحْتَ الثِّيَابِ عَمِيئَةً  
تَعْلَقُهَا خُودًا لَزِيدًا حَلِيئَةً  
فَكَانَ لَهَا وَدِّي وَمَحْضُ عِلَاقَتِي  
فَلَمْ أَرِ مِثْلِي أَيْأَسَتْ بَعْدَ عِلْمِهَا  
وَلَوْ تَلَقَّيْتُ أَضْدَاؤُنَا بَعْدَ مَوْتِنَا  
لَنَظَّلُ صَدَى رَمْسِي وَلَوْ كُنْتُ رَمَةً  
لَأُمَّ حَكِيمٍ بَعْدَمَا نِمْتُ مُوَصِّبٌ<sup>(٢)</sup>  
وَمِرْزَمَهَا بِالْعَوْرِ نُورٌ وَرَبْرَبٌ<sup>(٣)</sup>  
غَرِيضُ اللَّمَى يَشْفِي جَوَى الْحُزَنِ أَشْنَبُ<sup>(٤)</sup>  
قَنَاءَةٌ وَأَتَى مِنْ قَنَاءَةِ الْمُحْصَبِ<sup>(٥)</sup>  
فَلَا هِيَ مِثْقَالٌ وَلَا اللَّوْنُ أَكْهَبُ<sup>(٦)</sup>  
هَفِيفُ الْحَا يَكْرُ الْمَجَسَّةِ قَيْبُ<sup>(٧)</sup>  
لِيَالِي لَا تُحْصَى وَلَا هِيَ تُحْجَبُ  
وَلِيدًا إِلَى أَنْ رَأَيْتِ الْيَوْمَ أَشْيَبُ<sup>(٨)</sup>  
يُودِّي وَلَا مِثْلِي عَلَى الْيَأْسِ يُطْلُبُ  
وَمِنْ دُونِ رَمْسَيْنَا مِنَ الْأَرْضِ سَبَسَبُ<sup>(٩)</sup>  
لِصَوْتِ صَدَى لَيْلَى يَهْشُ وَيَظْرَبُ

(١) المسحل: آلة النقب. والشيب: القوس. والسراء: شجر تتخذ منه القسي.

(٢) موصيب: موجه.

(٣) الميرزم: نجم من نجوم المطر.

(٤) اللمى: سمرة أو سواد في باطن الشفة. والغريص: الطري. والأشنب: الأبيض الأسنان الرقيقها.

(٥) قنأة: وادٍ بالطائف (معجم البلدان ٤: ٤٠١). والمحصب: موضع رمي الجمار بمنى (معجم البلدان ٥: ٦٢).

(٦) تغل: تتغلر بالغالية. والطفلة: الرخصة الناعمة. والبغال: الممتنة الريح. والأكهب: الأغير.

(٧) اللميعة: اللينة.

(٨) المحض: الخالص.

(٩) السبب: المغافة.

وقصيدة أبي صخر التي فيها الغناء المذكور من مختار شعر هذيل، وأولها:

[الطويل]

وَأُخْرَى بِذَاتِ الْبَيْنِ إِبَائُهَا سَطُرُ  
صَدَقْتُ وَعَيْنِي دَمْعُهَا سَرِبَ هَمْرُ<sup>(١)</sup>  
يُبَيِّنُ مَا أُخْفِيَ كَمَا بَيَّنَّ الْبَذْرُ  
عَجَارِيْفُ نَائِي دُونَهَا غُلِبَ الصَّبْرُ<sup>(٢)</sup>  
سِوَى ذِكْرِ شَيْءٍ قَدْ مَضَى دَرَسَ الذِّكْرُ

لَيْلَى بِذَاتِ الْجَنَشِ دَارَ عَرَفْتُهَا  
وَقَفْتُ بِرَسَمِهَا فَلَمَّا تَنَكَّرَا  
وَفِي الدَّمْعِ إِنْ كَذَّبْتُ بِالْحُبِّ مَا هُذُ  
صَبَرْتُ فَلَمَّا عَالَ نَفْسِي وَشَقَّهَا  
إِذَا لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحَلِيلَيْنِ رِدَّةٌ

وهذا البيت خاصة رواه الزبير بن بكار لثُصَيْب:

نَسِيمُ الصَّبَا مِنْ حَيْثُ يَطْلُعُ الْفَجْرُ  
كَمَا انْتَقَضَ الْعُضْفُورُ بَلْلُهُ الْقَطْرُ  
وَزُرْتُكَ حَتَّى قِيلَ لَيْسَ لَهُ صَبْرُ  
تَبَارِيحُ حُبِّ حَامِرِ الْقَلْبِ أَوْ سِخْرُ  
أَمَاتَ وَأَخْيَا وَالَّذِي أَمَرَهُ الْأَمْرُ  
أَلْيَقَيْنِ مِنْهَا لَمْ يَرَوْغُهُمَا الرُّجْرُ  
وَزِدْتَ عَلَى مَا لَمْ يَكُنْ بَلَغَ الْهَجْرُ  
وَبَا سَلَوَةَ الْأَيَّامِ مَرَعِدُكَ الْحَشْرُ  
فَلَمَّا انْقَضَى مَا بَيْنَنَا سَكَنَ الدَّهْرُ  
لَنَا أَبَدًا مَا أَوْزَقَ السَّلْمُ التُّضْرُ<sup>(٣)</sup>

إِذَا قُلْتُ هَذَا حِينَ أَسْلُو يَهِيْجُنِي  
وَأَنِّي لَتَسْعُرُونِي لِذِكْرِكَ قَشْرَةُ  
مَجْرُثِكَ حَتَّى قِيلَ لَا تَعْرِفُ الْهَوَى  
صَدَقْتُ أَنَا الصَّبُّ الْمُصَابُ الَّذِي بِهِ  
أَمَّا وَالَّذِي أَبْكَى وَأَضْحَكَ وَالَّذِي  
لَقَدْ تَرَكْتَنِي أَحْسَدُ الْوَحْشِ أَنْ أَرَى  
فِيَا مَجْرُثَى لَيْلَى قَدْ بَلَغَتْ بَيَّ الْمَدَى  
وَيَا حُبَّهَا زِفْنِي جَوَى كُلِّ لَيْلَى  
عَجِبْتُ لِسَعْيِ الدَّهْرِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا  
فَلَيْسَتْ عَشِيَّاتُ الْحِمَى بِرَوَاجِعِ

### صوت

وَأَوْدُنُهَا بِالْعُزْمِ مَا وَضَحَ الْفَجْرُ  
قَابَلَتْ لَا عُرْفَ لَدَيَّ وَلَا نُكْرُ  
وَوَثَّبَتْ فِي أَطْرَافِهَا الْوَرَقُ الْخُضْرُ  
فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ ثَقِيلٌ أَوَّلٌ قَدِيمٌ مَجْهُولٌ، وَفِي الْبَيْتِ الْآخِرِ لَعَرِيبٌ خَفِيفٌ

وَأَنِّي لَا تَبِيهَا لَكَيْمًا تُسَبِّحُنِي  
فَمَا هُوَ إِلَّا أَنْ أَرَاهَا فُجَاءَةً  
تَكَادُ بِيَدِي تَنْدَى إِذَا مَا لَمَسْتُهَا

(١) الهمر: الغزير.

(٢) عجاريف الدهر: حوادثه ومصائبه.

(٣) السَّلْم: نوع منه العشاء.

ثَقِيلٌ، وَقَدْ أَضَافَتْ إِلَيْهِ يَتَأَمَّرُ لَيْسَ مِنَ الشَّعْرِ، وَهُوَ: [الطويل]  
 أَيْ الْقَلْبُ إِلَّا حُبُّهَا عَامِرِيَّةٌ لَهَا كُنْيَةٌ عَمَرُو وَلَيْسَ لَهَا عَمَرُو  
 [عجائب الهادي بشعره وطربه له]

أَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ مَزِيدٍ قَالَ: حَدَّثَنَا حَمَّادُ بْنُ إِسْحَاقَ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبِي عَنْ  
 جَدِّي قَالَ: دَخَلْتُ يَوْمًا عَلَى مُوسَى الْهَادِي وَهُوَ مُصْطَبِحٌ، فَقَالَ لِي: يَا إِبْرَاهِيمُ  
 غَنِّنِي، فَإِنْ أَطْرَبْتَنِي فَلَكَ حُكْمُكَ، فَغَنَيْتُهُ: [الطويل]  
 وَإِنِّي لَتَعْرُونِي لِذِكْرِكَ فَتْرَةٌ كَمَا انْتَفَضَ الْعُصْفُورُ بَلَلُهُ الْقَطَرُ<sup>(١)</sup>  
 فَضَرَبَ يَدَهُ إِلَى جَنْبِ دُرَاعَتِهِ<sup>(٢)</sup> فَشَقَّهَا حَتَّى انْتَهَى بِهِ إِلَى صَدْرِهِ.

ثُمَّ غَنَيْتُهُ: [الطويل]  
 أَمَّا وَالَّذِي أَبْكَى وَأَضْحَكَ وَالَّذِي أَمَاتَ وَأَحْيَا وَالَّذِي أَمَرَهُ الْأَمْرُ  
 لَقَدْ تَرَكْنِي أَخْسَدُ الْوَحْشَ أَنْ أَرَى أَلْيَقَيْنِ مِنْهَا لَا يَرُوعُهُمَا الرَّجْرُ  
 فَشَقَّ دُرَاعَتَهُ حَتَّى انْتَهَى إِلَى آخِرِهَا. ثُمَّ غَنَيْتُهُ:  
 فَيَا حُبُّهَا زِدْنِي جَوْى كُلِّ لَيْلَةٍ وَيَا سَلْوَةَ الْأَيَّامِ مَوْعِدُكَ الْحَشْرُ  
 فَشَقَّ جُبَّةً كَانَتْ تَحْتَ الدَّرَاعَةِ حَتَّى هَتَكَهَا.

ثُمَّ غَنَيْتُهُ: [الطويل]  
 عَجِبْتُ إِسْغِي الدَّهْرَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا فَلَمَّا انْقَضَى مَا بَيْنَنَا سَكَنَ الدَّهْرُ  
 فَشَقَّ قَمِيصًا كَانَ تَحْتَ ثِيَابِهِ حَتَّى بَدَا جِسْمُهُ. ثُمَّ قَالَ: أَحْسَنْتُ وَاللَّهِ  
 فَاحْتِكِمْ. فَقُلْتُ: تَهَبْ لِي، يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، عَيْنَ مِرْوَانَ بِالْمَدِينَةِ، فَغَضِبَ حَتَّى  
 دَارَتْ عَيْنَاهُ فِي رَأْسِهِ، ثُمَّ قَالَ: لَا، وَلَا كِرَامَةً، أَرَدْتُ أَنْ تَجْعَلَنِي أَحَدُوَّةَ لِلنَّاسِ،  
 وَقَوْلُ: أَطْرَبْتَهُ فَحَكَمَنِي، فَحَكَمْتُ، فَأَمَضَى حُكْمِي. ثُمَّ قَالَ لِإِبْرَاهِيمَ الْحَرَّانِي:

(١) الفترة: الانكسار والضعف.

(٢) الدُرَاعَةُ: جُبَّةٌ مشقوقة المقدم.

تُحَذِّبُ هذا الجاهل وأدخله بيت مالٍ الخاصَّةِ فَإِنْ أَخَذَ كُلَّ شَيْءٍ فِيهِ فَلَا تَمْنَعُهُ مِنْهُ،  
فَدَخَلْتُ مَعَهُ فَأَخَذْتُ مَالاً جَلِيلاً وَانصَرَفْتُ.

وَمَا يُعْنَى فِيهِ مِنْ شَعْرِ أَبِي صَخْرٍ الْهَذَلِيِّ قَوْلُهُ مِنْ قَصِيدَةٍ لَهُ:

[الكامل]

### صوت

بِمِدِّ الَّذِي شَعَفَ الْفُؤَادَ بِكُمْ      فَرَجُ الَّذِي أَلْقَى مِنَ الْهَمِّ  
هَمٌّ مِنْ أَجْلِكَ لِمَنْ يَخْشِفُهُ      إِلَّا أَمْلِيكَ جَائِزُ الْحُكْمِ  
فَاسْتَنْقِني أَنْ قَدْ كَلِفْتُ بِكُمْ      ثُمَّ أَفْعَلِي مَا شِئْتَ عَنْ عِلْمِ  
قَدْ كَانَ صُرْمٌ فِي الْمَمَاتِ لَنَا      فَعَجِلْتَ قَبْلَ الْمَوْتِ بِالصُّرْمِ

الشعر لأبي صخر الهذلي، والغناء للغريص، ثقیلٌ أولٌ بالوُسطى، عن عمرو  
وفيه لسياط<sup>(١)</sup> ثقیلٌ أولٌ آخر بالينصر، ابتداءه نشيدٌ:

فَاسْتَنْقِني أَنْ قَدْ كَلِفْتُ بِكُمْ

وهكذا ذكر الهشامي أيضاً، وذكر أَنَّ لحن الغريص ثاني ثقیلٍ، وَأَنَّ فِيهِ لَابِنِ  
جَامِعٍ خَفِيفٍ وَمِلٍ.

أخبرني علي بن سليمان الأخفش قال: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الْحَرُونُ  
قال: حَدَّثَنِي الْكِسْرِيُّ قال: لَقِيَ إِبْرَاهِيمَ النَّظَّامَ غُلَاماً أَمَرَدَ فَاسْتَحْسَنَهُ، فَقَالَ لَهُ: يَا  
بُنَيَّ، لَوْلَا أَنَّهُ قَدْ سَبَقَ مِنْ قَوْلِ الْحُكَمَاءِ مَا جَعَلُوا بِهِ السَّبِيلَ لِمِثْلِي إِلَى مِثْلِكَ فِي  
قَوْلِهِمْ: «لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ أَنْ يَكْبَرَ عَنْ أَنْ يَسْأَلَ، كَمَا لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ أَنْ يَصْغَرَ عَنْ أَنْ  
يَقُولَ» لَمَّا أُنِسْتُ إِلَى مَخَاطَبَتِكَ، وَلَا هَشِشْتُ لِمُحَادَثَتِكَ، وَلَكِنَّهُ سَبَبُ الْإِخَاءِ،  
وَعَقْدُ الْمَوَدَّةِ، وَمَحَلُّكَ مِنْ قَلْبِي مَحَلُّ الرُّوحِ مِنْ جَسَدِ الْجَبَانِ. فَقَالَ لَهُ الْغُلَامُ وَهُوَ  
لَا يَعْرِفُهُ: لَيْتَنِي قُلْتَ ذَاكَ أَيُّهَا الرَّجُلُ لَقَدْ قَالَ الْأَسْتَاذُ إِبْرَاهِيمُ النَّظَّامُ: «الطَّبَائِعُ  
تُجَاذِبُ مَا شَاكَلَهَا بِالْمَجَانِسَةِ، وَتَمِيلُ إِلَى مَا يُوَافِقُهَا بِالْمُؤَانَسَةِ» وَكَيْفَانِي مَائِلٌ إِلَى  
كَيْفَانِكَ بِكُلِّيَّتِي، وَلَوْ كَانَ مَا أَنْطَوِي لَكَ عَلَيْهِ عَرَضاً مَا اعْتَدَدْتُ بِهِ وَذّاً، وَلَكِنَّهُ جَوْهَرُ  
جِسْمِي، فَبَقَاؤُهُ بَقَاءُ النَّفْسِ، وَعَدْمُهُ بَعْدَمُهَا، وَأَقُولُ كَمَا قَالَ الْهَذَلِيُّ:

[الكامل]

فَاسْتَيْقِنِي أَنْ قَدْ كَلِيفْتُ بِكُمْ      ثُمَّ أَفْعَلِي مَا شِئْتَ عَنْ عِلْمِ  
فَقَالَ لَهُ النَّظَّامُ: إِنَّمَا خَاطَبْتُكَ بِمَا سَمِعْتُ، وَأَنْتَ عِنْدِي غَلَامٌ مُسْتَحْسَنٌ، وَلَوْ  
عَلِمْتُ أَنَّكَ بِهَذِهِ الْمَنْزِلَةِ لَرَفَعْتُكَ إِلَى رَتَبَتِهَا.

قال أبو الحسن الأخفش: فأخذ أبو دُلْف هذا المعنى فقال: [الوافر]

أَجِبُكَ يَا جَنَّانَ وَأَنْتَ مِثِّي      مَحَلُّ الرُّوحِ مِنْ جَسَدِ الْجَبَّانِ  
وَلَوْ أَنِّي أَقُولُ مَكَانَ نَفْسِي      لَخِفْتُ عَلَيْكَ بِأِدْرَةَ الزَّمَانِ  
لِإِقْدَامِي إِذَا مَا الْخَيْلُ خَامَتْ      وَهَابَ كُمَاتُهَا حَرَّ الطَّعَانِ<sup>(١)</sup>

وتمام أبيات أبي صخر الميمية التي ذكرت فيها الغناء الأخير وخبره أنشدنيها  
الأخفش عن السكري عن أصحابه: [الكامل]

وَلَمَّا بَقِيتَ لِيَبْقَيْنَ جَوَى      بَيْنَ الْجَوَانِحِ مُضِرِّعٍ جَسَمِي<sup>(٢)</sup>  
وَبَقِرْتُ عَيْنِي وَفِي نَازِحَةٍ      مَا لَا يُقَرُّ بِعَيْنِي فِي الْجَلَمِ  
أَطْلَالُ نَعْمٍ إِذْ كَلِيفْتُ بِهَا      يَأْدِينُ هَذَا الْقَلْبَ مِنْ نَعْمٍ  
وَلَوْ أَنَّنِي أَشْقَى عَلَى سَقَمِي      بِلَمَى عَوَارِضِهَا شَفَى سَقَمِي  
وَلَقَدْ عَجِبْتُ لِنَبْلِ مُفْتَدِيرٍ      يَسِطُ الْفُؤَادَ بِهَا وَلَا يُذِمِّي<sup>(٣)</sup>  
يَزِمِي فَيَجْرَحُنِي بِرَمِيَّتِهِ      فَلَوْ أَنَّنِي أَرْمِي كَمَا يَزِمِي  
أَوْ كَانَ قَلْبٌ إِذْ عَزَمْتُ لَهُ      صُرْمِي وَهَجَرِي كَانَ ذَا عَزَمِ  
أَوْ كَانَ لِي عُثْمٌ بِإِذْكِرْكُمْ      أَمْسَيْتُ قَدْ أَتْرَيْتُ مِنْ عُثْمِ

أخبرني الحسين بن يحيى، عن حماد عن أبيه، عن أبي عبد الله الأنصاري،  
عن غزير بن طلحة الأرقمي قال: قال لي أبو السائب المخزومي - وكان من أهل  
الفضل والسك - هل لك في أحسن الناس غناء؟ قلت: نعم. وكان عليّ يومئذ

(١) خامت: جئنت. والكمي: الشجاع.

(٢) مُضِرِّع جَسَمِي: موهنه ومثله.

(٣) يسط الفؤاد: يحل في وسطه.

طليسان لي أسميه من غلظه وثقله «مقطع الأزرار» فخرجنا حتى جئنا إلى الجبانة، إلى دار مسلم بن يحيى الأرت صاحب الخمر، مولى بني زُرَّة فأذن لنا، فدخلنا بيتاً طوله اثنا عشرة ذراعاً في مثلها، وسمكه في السماء ست عشرة ذراعاً، ما فيه إلا ثمرتان<sup>(١)</sup> قد ذهبت منهما اللحم وبقي السدى<sup>(٢)</sup>، وفراش محشور ليفاً، وكُرسيان من خشب قد تَقَلَّع<sup>(٣)</sup> عنهما الصنغ من قديمهما وبينهما مِرْقَتَانِ محشورتان بالليف. ثم طلعت علينا عَجُوزٌ كَلْفاء<sup>(٤)</sup> عَجْفاء<sup>(٥)</sup>، كأنَّ شعرها شعر مَيِّتٍ، عليها قَرَقُل<sup>(٦)</sup> هَرَوِيٌّ أَصْفَرُ غَسِيل<sup>(٧)</sup>، كأنَّ وركيها في خيط من رَسْحها<sup>(٨)</sup> حتى جلست، فقلت لأبي السائب: بأبي أنت وأمي ما هذو؟ قال: اسكت. فتناولت عُوداً ففصرته، وغنّت:

يَمِدُّ الَّذِي شَغَفَ الْفُرَادَ بِكُمْ      فَرَجَ الَّذِي أَلْقَى مِنَ الْهَمِّ  
قال غُرَيْرٌ: فحسنت - واللؤ - في عيني، وجاء نقاء وصفاً، فأذهب الكلف من وجهها، وزحف أبو السائب وزحف معهُ. ثم غنّت:

[الكامل]

صوت

بَرِحَ الْحَفَاءُ قَائِي مَا بِكَ تَكُتُمْ      وَلَسَوْفَ يَظْهَرُ مَا يَسِرُّ فَيَعْلَمُ  
يَمَّا تَضْمَنَ مِنْ غُرَيْرَةَ قَلْبُهُ      يَا قَلْبُ إِنَّكَ بِالْحَسَنِ لَمُغْرَمُ  
يَا لَيْتَ أَنَّكَ يَا حُسَامُ بِأَرْضِنَا      تُلْقِي الْمَرَّاسِي دَائِماً وَتُحَيِّمُ  
فَتَذُوقُ لَذَّةَ عَيْشِنَا وَنَعِيمَهُ      وَتَكُونُ أَجْوَاراً فَمَاذَا تَنْقِمُ

الغناء لحكم، خفيف رمل بالوسطى، عن الهشامي.

فقال أبو السائب: إن نقيم هذا فيعوض بظُر أمه، وزحف وزحف معهُ، حتى قاربت الثمرقة ورَبَتِ العَجْفاءُ في عيني كما يربو السويق شبيب بماء قرية.

(١) الثمرة: الوسادة الصغيرة.

(٢) السدى: الخيوط.

(٣) تَقَلَّع: تشقق.

(٤) الكلفاء: في وجهها كلف.

(٥) العجفاء: النحيلة.

(٦) القرقل: قميص بلا أكمام.

(٧) غسيل: مغسول.

(٨) الرَسْح: قلة لحم العجز والفخذين.

ثم غنّت:

### صوت

[المنسرح]

يَا طُولَ لَيْلِي أَعَالِجُ السَّقَمَا إِذْ حَلُّ دُونَ الْأَحِبَّةِ الْحَرَمَا  
مَا كُنْتُ أَخْشَى فِرَاقَ بَيْنِكُمْ قَالَ يَوْمَ أَضْحَى فِرَاقُكُمْ عَزَمَا

الغناء للغريض، ثقيل أول بالوسطى في مجراها، وله أيضاً فيه، خفيف ثقيل بإطلاق الوتر في مجرى البَنْصَرِ جميعاً، عن إسحاق.

قال غُرَيْر: فالقيتُ طيلساني وتناولتُ شاذكونة<sup>(١)</sup>، فوضعتها على رأسي وصحتُ كما يصاحُ بالمدينة: الدُّخْنُ بالتوى، وقام أبو السائب، وتناولَ رُبْعَةً<sup>(٢)</sup> فيها قوارير دُهْنٍ كانت في البيت، فوضعها على رأسه، وصاح ابنُ الأَرْتِ صَاحِبُ الجارية، وكان أَلْتَفَ: قواليلي قواليلي - يريد: قَوَارِيرِي قَوَارِيرِي - أسألكَ بِالله، فلم يلتفت أبو السائب إلى قوله، وحَرَكَ رأسه مَرَحاً فاضطربت القواريرُ وتكسرت، وسال الدُهْنُ على وجه أبي السائب وظهره وصلره، ثم وضع الرُبْعَةَ وقال لها: لقد هَجَبْتَ لي داءً قديماً. قال: ومكثنا نختلِفُ إليها سنين، في كلِّ جُمُعَةٍ يومين، وقال: ثم بعث عبد الرحمن بن معاوية بن هشام من الأندلس، فاشتريت له العجفاء وحملت إليه.

### صوت

[الطويل]

أَلَا مَلَّ إِلَى رِيحِ الْخُرَّامَى وَنَظَرَةَ إِلَى قَرَقَرَى قَبْلَ الْمَمَاتِ سَبِيلُ<sup>(٣)</sup>  
فَبِأَثْلَاتِ الْقَاعِ مِنْ بَطْنِ تُوْضِيعِ حَنِينِي إِلَى أَظْلَالِكُنَّ طَوِيلُ  
وَبِأَثْلَاتِ الْقَاعِ قَلْبِي مُوْغَلُ يَكُنْ، وَجَذْوَى خَيْرِكُنَّ قَلِيلُ  
وَبِأَثْلَاتِ الْقَاعِ قَدْ مَلَّ صُحْبَتِي وَفُوفِي، فَهَلْ فِي ظِلِّكَ مَقِيلُ؟

الشعر ليحيى بن طالب الحنفي، والغناء لعلوية، خفيف رمل بالوسطى، عن عمرو. وفيه لإبراهيم لحنٌ ماخوري بالوسطى، وفيه لعريب رمل، ولمتيم خفيف رمل آخر عن الهشامي. وفيه لابن المكِّي خفيف ثقيل من كتابه وذكر ابن المعتز أن لحن عريب ومتيم جميعاً من الرمل.

(١) الشاذكونة: مضربة يعملها النجاد.

(٢) الرُبْعَةُ: جولة المطار.

(٣) قرقري: أرض باليمامة (معجم البلدان ٤: ٣٢٦).



## أخبار يحيى بن طالب

[توفي نحو ١٨٠ هـ / نحو ٧٩٦ م]

[نسبه المغمور وهربه لِذَيْنِ رَكْبَهُ]

يحيى بن طالب، شاعرٌ من أهل اليمامة، ثم من بني حنيفة. لم يَقَعِ إليَّ نسبه، وهو من شعراء الدولة العباسية مُقِلٌّ، وكان فصيحاً شاعراً غزلاً فارساً.

وركبته ذَيْنِ في بليده فهرب إلى الرّي، وخرج مع بعثٍ إليها، فمات بها، وقد ذَكَرَ ذلك في هذه القصيدة فقال:

أُرِيدُ رُجُوعاً نَحْوَكُمْ فَيَصُدُّنِي إِذَا رُمْتُهُ ذَيْنَ عَلَيَّ ثَقِيلُ

[الرشيذ يقضي ذَيْنَهُ]

حدّثني محمد بن مزيد قال: حدّثنا حمّاد بن إسحاق عن أبيه قال: عَنَى أبي الرشيذ في شعر يحيى بن طالب:

أَلَا هَلْ إِلَى شَمِّ الْخُزَامِي وَنَظَرَةِ إِلَى قَرَقَرَى قَبْلَ الْمَمَاتِ سَبِيلُ  
فَاطِرَتِهِ، فَسأله عن قاتل الشعر، فذكره له وأعلمه أنّه حيٌّ، وأنّه هرب من ذَيْنِ عليه، وأنشده قوله:

أُرِيدُ رُجُوعاً نَحْوَكُمْ فَيَصُدُّنِي إِذَا رُمْتُهُ ذَيْنَ عَلَيَّ ثَقِيلُ

فأمر الرشيذ أن يُكتب إلى عامل الرّي بقضاء ذَيْنِهِ، وإعطائه نفقةً، وإنفاذه إليه على البريد، فوصل الكتاب يوم مات يحيى بن طالب.

أخبرنا محمد بن خَلَفٍ وكيع وعَمِي قالَا: حدّثنا عبد الله بن شبيب قال:

حَدَّثَنِي الْجَهْمُ بْنُ الْمَغيرةَ قَالَ: كُنَّا عِنْدَ حُثْرُشَ بْنِ ثُمَالِ الْقُرَيْظِيِّ بِضَرِيَّةَ<sup>(١)</sup> فَمَرَّتْ بِنَا جَارِيَةٌ صَفراءُ مُولَّدةٌ، فَقَالَ لِي حُثْرُشٌ: اسْتَفْتِيْ كَلَامَهَا فَانْظُرْ فَإِنَّهَا ظَرِيفَةٌ، فَقُلْتُ لَهَا: يَا جَارِيَّةُ، أَتَيْنَ نَشَابُ؟ قَالَتْ: يَقْرُقَرِي، فَقُلْتُ لَهَا: أَيْنَ مِنْ شَعْبَتَبَ<sup>(٢)</sup>؟ فَضَحِكَتْ ثُمَّ قَالَتْ: بَيْنَ الْحَوْضِ وَالْعَطْنِ<sup>(٣)</sup>، قُلْتُ: فَمَنْ الَّذِي يَقُولُ: [البسيط]

يَا صَاحِبَتِي قَدَلْتُ نَفْسِي نَفُوسَكُمَا      عَوَجًا عَلَيَّ صُدُورَ الْأَبْغِيلِ السُّنَنِ  
ثُمَّ أَزْفَعَا الطَّرْفَ نُنْظُرُ صُبْحَ خَامِسَةٍ      لِقُرُقَرِي يَا عَنَاءَ النَّفْسِ بِالْوَطَنِ  
يَا لَيْتَ شِعْرِي وَالْإِنْسَانُ ذُو أَمَلٍ      وَالْعَيْنُ تَذُرِفُ أَخْيَانًا مِنَ الْحَزَنِ  
هَلْ أَجْعَلُنَ يَدِي لِلْخَدِّ مَرْفَعَةً      عَلَى شَعْبَتَبَ بَيْنَ الْحَوْضِ وَالْعَطْنِ؟

فَالْتَفَتَتْ إِلَى حُثْرُشَ بْنِ ثُمَالٍ فَقَالَتْ: أَخْبِرْهُ بِقَائِلِهَا، فَقَالَ: مَا أَعْرِفُهُ، فَقَالَتْ: بَلَى، هَذَا يَقُولُهُ شَاعِرُنَا وَظَرِيفُ بِلَادِنَا وَغَزَلُهَا. فَقَالَ لَهَا حُثْرُشٌ: وَبِحَاكِ، وَمَنْ ذَلِكَ؟ فَقَالَتْ: أَتَسْهَدُ إِنْ كُنْتُ لَا تَعْرِفُهُ وَأَنْتَ مِنْ هَذَا الْبَلَدِ إِنَّهَا لَسَوْأَةٌ، ذَلِكَ يَحْيَى بْنُ طَالِبِ الْحَنْفِيِّ، أَقْسَمَ بِاللَّهِ مَا مَنَعَكَ مِنْ مَعْرِفَتِهِ إِلَّا غِلْظَ الطَّبْعِ، وَجَفَاءَ الْخُلُقِ. فَجَعَلَ يَضْحَكُ مِنْ قَوْلِهَا وَتَعَجَّبْنَا مِنْهَا.

### [رفضه لركوب البحر وشعره في ذلك]

أَخْبَرَنِي هَاشِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْخَزَاعِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو عَسَّانَ دِمَازُ، عَنْ أَبِي عُيبَةَ قَالَ: قَالَ رَجُلٌ لِيَحْيَى بْنِ طَالِبِ الْحَنْفِيِّ: لَوْ رَكِبْتَ مَعِيَ فِي الْبَحْرِ، وَمَتَّعْتُ مَالَكَ فِي تِجَارَاتِهِ لَأَثَرَيْتَ وَحَسَنْتَ حَالَكَ، فَقَالَ يَحْيَى بْنُ طَالِبٍ: [الطويل]

لَسُبْرُنْكَ بِالْأَنْقَاءِ رَنْقًا وَصَافِيًا      أَعَفْتُ وَأَعْفَى مِنْ رُكُوبِكَ فِي الْبَحْرِ<sup>(٤)</sup>  
إِذَا أَنْتَ لَمْ تَنْظُرْ لِنَفْسِكَ خَالِيًا      أَحَاطَتْ بِكَ الْأَحْزَانُ مِنْ حَيْثُ لَا تَدْرِي

حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ خَلْفٍ بْنِ الْمَرْزُبَانِ قَالَ: حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي سَعْدٍ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبُو عَلِيٍّ الْحَنْفِيُّ؛ قَالَ: حَدَّثَنِي عَمِي عَنْ عَلِيِّ بْنِ عَمْرِو قَالَ: غَنَّى الرَّشِيدُ

(١) ضَرِيَّة: قرية عامرة في طريق مكة (معجم البلدان ٣: ٤٥٧).

(٢) شَعْبَتَب: اسم ماء باليمامة.

(٣) الحوض: مجتمع الماء. والعطن: مبرك الإبل ومريض النعم عند الماء.

(٤) الأنقاء: جمع النقا: الكتيب من الرمل. والرثق: الماء الكثير.

يوماً بشعر يحيى بن طالب:  
[الطويل]  
أَلَا هَلْ إِلَى شَمِّ الْخُرَّامِي وَتَنْظَرَةٍ إِلَى قَرْقَرَى قَبْلَ الْمَمَاتِ سَبِيلُ  
وذكر الخبر كما ذكره حماد بن إسحاق، إلا أنه قال: فوجده قد مات قبل  
وصول البريد بشهر.

### [شوقه إلى محبوبته وحنينه إلى قرقري]

أخبرني هاشم بن محمد الخزازي قال: حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَخِي  
الْأَصْمَعِي، عَنْ عَمِّهِ قَالَ: كَانَ يَحْيَى بْنُ طَالِبٍ يُجَالِسُ امْرَأَةً مِنْ قَوْمِهِ وَيَأْتِيهَا، ثُمَّ  
خَرَجَ مَعَ الْوَالِي الْيَمَامَةِ إِلَى مَكَّةَ، وَابْتَاعَ مِنْهُ الْوَالِي إِيلًا بِتَأْخِيرٍ، فَلَمَّا صَارَ إِلَى مَكَّةَ  
عَزَلَ الْوَالِي، فَلَوَّى يَحْيَى بِمَالِهِ مَدَّةً، فَضَاقَ صَدْرُهُ، وَتَشَوَّقَ إِلَى الْيَمَامَةِ وَصَاحِبَتِهِ  
الَّتِي كَانَ يَتَحَدَّثُ إِلَيْهَا فَقَالَ:  
[الطويل]

تَصَبَّرْتُ عَنْهَا كَارِهًا وَهَجَرْتُهَا وَهَجَرْتُهَا عِنْدِي أَمْرٌ مِنَ الصَّبْرِ صَوْتُ  
إِذَا ارْتَحَلْتَ نَحْوَ الْيَمَامَةِ رُفْقَةً دَعَانِي الْهَوَى وَاهْتَجَّ قَلْبِي لِلذِّكْرِ  
كَأَنَّ قُرْأِي كُلَّمَا عَنَّ ذِكْرُهَا جَنَاحًا غُرَابٍ رَامَ نَهْضًا إِلَى وَكْرِ

الغناء للزفت، ثقیلٌ أولٌ عن الهشامي في هذين البيتين. وقال فيها:

مُذَايِنَةُ السُّلْطَانِ بِأَبْ مَذَلَّةٍ وَأَشْبَهَ شَيْءٍ بِالْقَنَاعَةِ وَالْفَقْرِ  
إِذَا أَنْتَ لَمْ تَنْظُرْ لِنَفْسِكَ خَالِيًا أَحَاطَتْ بِكَ الْأَحْزَانُ مِنْ حَيْثُ لَا تَذَرِي

أخبرني الحسين بن يحيى، عن حماد عن أبيه، قال: قال أبو الذُّبَالِ الحنفي:  
خرج يحيى بن طالب الحنفي من اليمامة يريد خراسان على البريد، فقال وهو  
بقومس<sup>(١)</sup>:  
[الطويل]

أَقُولُ لِأَصْحَابِي وَنَحْنُ بِقُومِسٍ نُرَاوِحُ أَكْثَافَ الْمُحَدَّثَةِ الْجُرُودِ<sup>(٢)</sup>  
بَعْدُنَا وَعَهْدُ اللَّهِ مِنْ أَهْلِ قَرْقَرَى وَفِيهَا الْأَلَى نَهْوَى وَزِدْنَا عَلَى الْبُعْدِ

أخبرنا الحسن بن علي قال: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى بْنُ حَمَادٍ قَالَ: حَدَّثَنِي  
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ بَشْرٍ، عَنْ أَبِي فَرَّاسٍ الْهَيْثَمِ بْنِ فَرَّاسٍ الْكِلَابِيِّ قَالَ: كُنْتُ مَعَ أَبِي وَنَحْنُ

(١) قومس: هي كورة في ذيل جبال طبرستان بين الري ونيسابور (معجم البلدان ٤: ٤١٤).

(٢) الْمُحَدَّثَةُ: المطرزة الشعر. والجرد: القصيرة الشعر.

فاصْدُونِ الْيَمَامَةَ، فلما رأيناها لَقِينَا رَجُلًا، فقال له أَبِي: أين قرقرى؟ قال: وراءك. قال: فأين شَعْبَعَب؟ قال: بلزائمه، قال: أرني ذلك، فأراه إِيَّاهُ حَتَّى عَرَفَهُ، فقال لي: ارجع بنا إلى الموضع، فقلت له: يا أَبَتِ قَدْ تَعَبِنَا وَتَعَبْتَ رُكَاثِنَا، فما لك هناك! قال: إنك لأحمقُ ارجع وذاك، فرجعتُ معه حتى أتى شَعْبَعَبَ، وصار إلى الحوض والعطن، وأناخ راجلته، وقال لي: أُنِخْ، فَأَنْخَتُ، ونزل فنظر إلى شعبعب وقرقرى ساعة، ثم اضطجع بين الحوض والعطن اضطجاعاً، ويده تحت خَدَّه، ثم قام فركب، فقلت: يا أَبَتِ ما أردت بهذا؟ فقال: يا جاهلُ، أما سَمِعْتَ قول يحيى بن طالب:

هَلْ أَجْعَلَنَّ يَدِي لِلْحَدِّ مَرْقَقَةً      على شَعْبَعَبَ بَيْنَ الْحَوْضِ وَالْعَطَنِ  
أَفَلَيْسَ عَجْزاً أَنْ نَكُونَ قَدْ أَتَيْنَا عَلَيْهِمَا وَهْمَا أَمْنِيَةَ الْمَتَمَنِّي      فلا ننال ما تَمَنَّا  
منهما، وقد قدرْتُ عليه؟ فجعلتُ أعجبُ من قوله وفعله.

## [صفاته]

أخبرنا محمدُ بن جعفر النحويُّ قال: حَدَّثَنِي طَلْحَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الطَّلَجِيُّ قال: حَدَّثَنَا أَبُو الْعَالِيَةِ عَنْ رَجُلٍ مِنْ بَنِي حَنِيفَةَ قال: كَانَ يَحْيَى بْنُ طَالِبٍ جَوَاداً، شَاعِراً، جَمِيلاً، حَمَلًا لِأَقْبَالِ قَوْمِهِ وَمَغَارِمِهِمْ<sup>(١)</sup>، سَمَحاً يَقْرِي الْأَصْيَافَ، مَا تَشَاءُ أَنْ تَرَى فِي فِتْنَةٍ خَصَلَةً جَمِيلَةً إِلَّا رَأَيْتَهَا فِيهِ، فَدَخَلْتُ عَلَيْهِ وَهُوَ فِي آخِرِ رَمَتِي فَسَأَلْتُهُ عَنْ خَبْرِهِ، وَسَلَيْتُهُ وَقُلْتُ لَهُ مَا طَابَتْ بِهِ نَفْسُهُ، ثُمَّ أَنْشَدَنِي قَوْلَهُ:

مَا أَنَا كَمَا لَقَوْلِ الَّذِي قُلْتُ إِذْ رَوَى      مَحَلِّي عَنْ مَالِي جَذَارَ النَّوَائِبِ<sup>(٢)</sup>  
بِمَنْزِلَةٍ بَيْنَ الطَّرِيقَيْنِ قَابَلْتُ      بِوَادِي كُحَيْلٍ كُلَّ مَاشٍ وَزَاكِبٍ  
حَلَلْتُ عَلَى رَأْسِ الْيَفَاعِ وَلَمْ أَكُنْ      كَمَنْ لَأَذْ مِنْ خَوْفِ الْقَرَى بِالْحَوَاجِبِ<sup>(٣)</sup>  
فَلَا تَسْأَلِ الضَّيْفَانَ مَنْ هُمْ وَأَذْنِبُهُمْ      هُمْ النَّاسُ مِنْ مَعْرُوفٍ وَجِدٍ وَجَائِبٍ  
وَقُولُوا إِذَا مَا الضَّيْفُ حَلَّ بِنَجْوَةٍ      أَلَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ يَخَيُّ بْنُ طَالِبٍ<sup>(٤)</sup>

(١) المغارم: جمع المغرم: المال الذي يلزم أدائه للتأديب أو التعويض.

(٢) يَمَلَّ: يَنْقُذُ.

(٣) اليفاع: المرتفع من كل شيء.

(٤) النجوة: المرتفع من الأرض.

قال أبو العالية: كُحِيل: نخل بناحية فَرَان دون قرقرى، وهناك كان منزل يحيى بن طالب.

## صوت

[الطويل]

وقد جمع معه كل ما يُغنى فيه من القصيدة:

لَعَمْرُكَ إِنِّي يَوْمَ بُضْرَى وَنَاقَتِي  
مَتَى تَحْمِلِي شَوْقِي وَشَوْقَكَ تَظْلَعِي  
أَلَا يَا غُرَابِي وَمَنْةَ الدَّارِ خَبِرَا  
فَإِنْ كَانَ حَقًّا مَا تَقُولَانِ فَاَنْهَضَا  
وَلَا يَغْلَمَنَّ النَّاسُ مَا كَانَ مِيتَتِي  
جَعَلْتُ لِعِرَافِ الْيَمَامَةِ حُكْمَهُ  
فَمَا تَرَكََا مِنْ حِيلَةٍ يَغْلَمَانِيهَا  
وَقَالَا: شَفَاكَ اِنَّهُ وَاللَّهِ مَا لَنَا  
كَانَ قَطَاةٌ عَلِقَتْ بِجَنَاحِهَا  
لَمْ تُخْتَلِفَا الْأَهْوَاءُ مُضْطَجِبَانِ  
وَمَا لَكَ بِالْجَمَلِ الثَّقِيلِ يَدَانِ  
أَبَا الْبَيْنِ مِنْ عَفْرَاءٍ تَنْتَجِبَانِ  
يَكْحِي إِلَى وَكْرِي كَمَا فَكَّلَانِي  
وَلَا يَأْكُلَنَّ الطَّيْرُ مَا تَلْدَانِ  
وَعَرَافٍ حَجَرٍ إِنْ هُمَا شَفَيَانِي<sup>(١)</sup>  
وَلَا رُقِيَّةٌ إِلَّا وَقَدْ رُقِيَانِي  
بِمَا حُمِلَتْ مِنْكَ الضَّلُوعُ يَدَانِ  
عَلَى كَيْدِي مِنْ شِلَّةِ الْحَفَّانِ

الشعر لغزوة بن جزام، والغناء لإبراهيم الموصلي في الأربعة الأبيات الأولى، ثقیل أول بالوسطى، ولغريب في الرابع والخامس والسادس والتاسع هزج مطلق في مجرى البنصر، عن إسحاق، وفي السابع وما بعده إلى آخرها ثقیل أول ينسب إلى أبي العباس بن حمدون، وإلى غيره.

## أخبار عروة بن حزام

[توفي نحو ٣٠ هـ / نحو ٦٥٠ م]

[اسمه ونسبه وجه لعفراء]

هو عُرْوَةُ بن حِزَام بن مُهَاصِرٍ، أحدُ بني حِزَام بن صَبَّةَ بن عبد بن كَيْبَر بن عَدْرَةَ. شاعرٌ إسلاميٌّ، أحدُ المَتَمِّمِينَ الَّذِينَ قَتَلَهُمُ الْهَوَى، لَا يَعْرِفُ لَهُ شَعْرٌ إِلَّا فِي عَفْرَاءَ بِنْتِ عَمِّهِ عِقَالٍ بن مُهَاصِرٍ، وَتَشْيِيبِهِ بِهَا.

أخبرني بخبرها جماعةٌ من الرِّوَاةِ، فَمَنْهُ مَا أَخْبَرَنِي بِهِ الْحَسَنُ بن عَلِيٍّ بن مُحَمَّدٍ الْأَدَمِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا عُمَرُ بن مُحَمَّدٍ بن عبد الملك الزيات، قَالَ: حَدَّثَنِي مُوسَى بن عيسى الجَعْفَرِيُّ، عَنْ الْأَسْبَاطِ بن عيسى العُدْرِيِّ. وَأَخْبَرَنِي الْحُسَيْنُ بن يحيى المِرْدَاسِيُّ، وَمُحَمَّدُ بن مَزِيدٍ بن أَبِي الْأَزْهَرِ، عَنْ حَمَّادِ بن إِسْحَاقَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ رَجَالِهِ. وَأَخْبَرَنِي أَحْمَدُ بن عبد العزيز الجوهريُّ قَالَ: حَدَّثَنَا عُمَرُ بن شَبَّةَ، وَأَخْبَرَنِي الْحَرَمِيُّ بن أَبِي الْعَلَاءِ قَالَ: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ بن بَكَّارٍ عَنْ عَمَّنْ أَسْنَدَ إِلَيْهِ، وَأَخْبَرَنِي إِبْرَاهِيمُ بن أَيُّوبَ الصَّائِفِ عَنْ ابْنِ قُتَيْبَةَ. وَقَدْ سَقَيْتُ رَوَايَاتِهِمْ وَجَمَعْتُهَا:

قَالَ الْأَسْبَاطُ بن عيسى - وَرَوَيْتُهُ كَأَنَّهَا أَتَتْهُ الرِّوَايَاتُ وَأَشَدُّهَا اتِّسَاقًا -:  
أَدْرَكْتُ شَبُوحَ الْحَيِّ يَذْكُرُونَ أَنَّهُ كَانَ مِنْ خَلِيفَةِ عُرْوَةَ بن حِزَامَ وَعَفْرَاءَ بِنْتِ عِقَالٍ،  
أَنَّ حِزَامًا هَلَكَ وَتَرَكَ ابْنَتَهُ عُرْوَةَ صَغِيرًا فِي جِجَرِ عَمِّهِ عِقَالٍ بن مُهَاصِرٍ، وَكَانَتْ  
عَفْرَاءُ تَزِيحًا لِعُرْوَةَ، يَلْعَبَانِ جَمِيعًا، وَيَكُونَانِ مَعًا، حَتَّى أَلْفَتْ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ  
إِلْفًا شَدِيدًا. وَكَانَ عِقَالٌ يَقُولُ لِعُرْوَةَ، لَمَّا يَرَى مِنْ إِلْفِهِمَا: أَتَيْشُرْ، فَإِنَّ عَفْرَاءَ  
أَمْرَأَتُكَ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ. فَكَانَا كَذَلِكَ حَتَّى لَجِجَتْ عَفْرَاءُ بِالنِّسَاءِ، وَلَجِجَتْ عُرْوَةُ  
بِالرِّجَالِ، فَكَتَبَتْ عُرْوَةُ عَمَّةً لَهَا هُنْدَ بِنْتَ مُهَاصِرٍ، فَشَكَكَ إِلَيْهَا مَا بِهِ مِنْ حُبٍّ

عفراء، وقال لها في بعض ما يقول لها: يا عمّة، إني لأَكَلُمُكَ وأنا منك مُسْتَح، ولكن لم أفعلْ هذا حتى ضِغْتُ دُرْعاً بما أنا فيه، فذهبت عمّة إلى أخيها فقالت له: يا أخي، قد أتيتك في حاجة أحب/ أن تُحسِنَ فيها الرّدّ، فإنّ الله يَأْجُرُكَ بصلّة رحمك فيما أسألك. فقال لها: قولي، فلن تسألني حاجة إلاّ رَدَدْتُكَ بها<sup>(١)</sup>. قالت: تُزَوِّجُ عُرْوَةَ بِنَ أَخِيكَ بابنتِكَ عَفْرَاءَ، فقال: ما عنهُ مَذْهَبٌ، ولا هو دُونَ رَجُلٍ يُرْعَبُ فيه، ولا بنا عنه رغبة؛ ولكنّه ليس يذني مالٍ، وليست عليه عَجَلَةٌ. فطابَتْ نفسُ عُرْوَةَ، وسكَنَ بعضُ السُّكُونِ.

وكانت أمّها سيئة الرأي فيه، تريدُ لابنتها ذا مالٍ ووفّر، وكانت غُرْضَةُ ذلك كمالاً وجمالاً، فلما تكاملت سنهُ وَبَلَغَ أَشُدُّهُ عَرَفَتْ أَنَّ رَجُلًا من قَوْمِهِ ذا يَسَارٍ ومال كثير يخطبُها، فأتَى عمّه، فقال: يا عمّ، قد عَرَفْتُ حَقِّي وقرابتي، وإني وَلَدُكَ وَرَبِّيتُ في حِجْرِكَ، وقد بلغني أن رجلاً يخطب عفراء، فإن أسعفتَه بطلبته قتلتنِي وَسَفَكْتُ دمي، فأنشدك الله وَرَحِمِي وَحَقِّي، فَرَّقْ له وقال له: يا بُنَيَّ، أنت مُعْلِمٌ، وحالنا قريبة من حالِكَ، ولست مُخْرِجُهَا إلى ميواك، وأمّها قد أبَتْ أن تُزَوِّجَها إلاّ بِمَهْرٍ غَالٍ، فاضطرب واسترزق الله تعالى. فجاءَ إلى أمّها فألطفها وَكَارَاهَا، فأبَتْ أن تُجِيبَهُ إلاّ بما تَحْتَكِمُهُ<sup>(٢)</sup> من المَهْرِ، وبعد أن يَسُوقَ شَطْرَهُ<sup>(٣)</sup> إليها، فوعدها بذلك. وعلم أنه لا يَنْفَعُهُ قِرابَةٌ ولا غَيْرُهَا إلاّ بِالْمَالِ الذي يطلبونه، فعمل على قَضِيهِ ابن عمّ له مُوسِرٍ كان مُقيماً باليمن، فجاءَ إلى عمّه وامرأته فأخبرهما بِعِزِّهِ، فَصَوَّبَاهُ وَوَعَدَاهُ ألاّ يُحْدِثَا حَدَثًا حتى يُعُودَ.

### [وداعه لعفراء وسفره]

وصار في ليلة رَحِيلِهِ إلى عَفْرَاءَ، فجلسَ عندها ليلةً هو وَجَوَارِي الحَيِّ، يتحدّثون حتى أَصْبَحُوا، ثم ودّعها ودّعَ الحَيِّ وَشَدَّ على راجلته، وَصَحَبَهُ في طريقه فَتَيَانٍ من بني هِلَالٍ بن عامر كانا يالفاينه، وكان حَيَاتُهُم متجاوِرينَ، وكان في طُول سَفَرِهِ ساهياً يَكَلِّمَانِهِ فلا يَفْهَمُ، فِكْرَةً في عَفْرَاءَ، حتى يَرِدَ القولُ عليه مِراراً، حتى قدم على ابن عمّه، فَلَقِيَهُ وَعَرَفَهُ حالَهُ وما قَدِمَ له، فوَصَّلَهُ وَكَسَاهُ، وأعطاه مائةً

(١) رَدَدْتُكَ بها: قضيتها لك.

(٢) تحتكمه: تقرره.

(٣) شطره: نصفه.

من الإبل، فأنصرفت بها إلى أهلها.

وقد كان رجلٌ من أهل الشام من أسباب بني أمية نزل في حيّ عفراء، فنَحَرَ وَوَقَبَ وأَطْعَم، وكان ذا مالٍ عظيم، فرأى عفراء، وكان منزله قريباً من منزلهم، فأعجبته وخطبها إلى أبيها، فاعتذر إليه وقال: قد سميتها إلى ابن أخ لي يَغْدِلُها عُنْدِي، وما إليها لغيره سَبِيل، فقال له: إني أَرَعْبُكَ في المهر، قال: لا حاجة لي بذلك، فَعَدَلَ إلى أمها، فَوَافَقَ عندها قبولاً، لِيَذِلَّه وَرَغْبَةً في ماله، فأجابته ووعدته، وجاءت إلى عقالي فاذنَتْه وصَحَبَتْ مَعَهُ<sup>(١)</sup>، وقالت: أيُّ خَيْرٍ في عُرْوَةٍ حتى تُحْبَسَ ابنتي عليه وقد جاءها الغني يطرقُ عليها بابها؟ واللَّهُ ما نَذِرِي أعرورةَ حيٍّ أم ميّت؟ وهل ينقلبُ إليك بخير أم لا؟ فتكون قد حرمت ابنتك خيراً حاضراً ورزقاً سَنيّاً، فلم نزل به حتى قال لها: فإن عادَ لي خاطباً أجبتُه. فوجَّهَتْ إليه أن عدَّ إليه خاطباً. فلمَّا كان من غدٍ نَحَرَ جُزْراً عِدَّةً، وأَطْعَمَ ووهب وجمعَ الحيّ معه على طعامه، وفيهم أبو عفراء، فلمَّا طَلَعُوا أعاد القول في الخطبة، فأجابه وزوجَه، وساق إليه المهر، وحَوَّلَتْ إليه عفراء وقالت قبل أن يَدْخُلَ بها: [الكامل]

يَا عُرْوَةُ إِنَّ الْحَيَّ قَدْ نَقَضُوا عَهْدَ الْإِلَهِ وَحَاوَلُوا الْغَدْرَ  
في أبيات طويلة.

فلَمَّا كَانَ اللَّيْلُ دَخَلَ بها زَوْجُها، وأقام فيهم ثلاثاً، ثم ارتحل بها إلى الشام، وعمد أبوها إلى قبر عتيق، فجدَّه وسوَّاه، وسأل الحيَّ كَيْمَانَ أمرها.

### [معرفة حقيقة زواجها]

وقدم عُرْوَةُ بعد أيام، فنعاها أبوها إليه، وذهب به إلى ذلك القبر، فمكث يختلفُ إليه أياماً وهو مُضْئِي هالِكٌ، حتى جاءتَه جاريةٌ من الحيّ فأخبرته الخبر، فتركهم وركب بعض إبله، وأخذ معه زاداً ونفقةً، ورحل إلى الشام فقيدها وسأل عن الرجل فأخبر به، ودلَّ عليه، فقصدَه وانتسب له إلى عدنان، فأكرمه وأحسن ضيافته، فمكث أياماً حتى أُنْسُوا به، ثم قال لجارية لهم: هل لك في يد تولينيها؟ قالت: نعم، قال: تدفعين خاتمي هذا إلى مولاتك. فقالت: سؤة لك، أما تَسْتَحْجِي لهذا القول؟ فأمسك عنها، ثم أعاد عليها وقال لها: ويحك! هي واللَّهُ بنتُ

(١) صحبت معه: تشاجرت معه وعلت أصراتها.



عَمِّي، وما أَحَدٌ مِنَّا إِلَّا وَهُوَ أَعَزُّ عَلَى صَاحِبِهِ مِنَ النَّاسِ جَمِيعاً، فَاطْرَحَنِي هَذَا الْخَاتَمَ فِي صَبْرُجَهَا<sup>(١)</sup>، فَإِذَا أَنْكَرْتُ عَلَيْكَ فَقُولِي لَهَا: اصْطَبِحْ ضَيْفُكَ قَبْلَكَ، وَلَعَلَّهُ سَقَطَ مِنْهُ، فَرَقَبَتِ الْأُمَّةُ وَفَعَلْتُ مَا أَمَرَهَا بِهِ. فَلَمَّا شَرِبْتُ عَفْرَاءَ اللَّبَنِ رَأَتِ الْخَاتَمَ فَعَرَفْتُهُ، فَشَهِقْتُ، ثُمَّ قَالَتْ: اصْطَفَيْتَنِي مِنَ الْخَيْرِ، فَصَدَّقْتَهَا. فَلَمَّا جَاءَ زَوْجُهَا قَالَتْ لَهُ: أَتَدْرِي مَنْ ضَيْفُكَ هَذَا؟ قَالَ: نَعَمْ، فَلَانَ بْنِ فَلَانَ، لِلنَّسَبِ الَّذِي انْتَسَبَ لَهُ عُرْوَةُ، فَقَالَتْ: كَلَّا وَاللَّهِ يَا هَذَا، بَلْ هُوَ عُرْوَةُ بْنُ حِزَامِ ابْنُ عَمِّي، وَقَدْ كَتَمْتُ نَفْسَهُ حَيَاءً مِنْكَ.

وَقَالَ عُمَرُ بْنُ شُبَّةٍ فِي خَبَرِهِ: بَلْ جَاءَ ابْنُ عَمٍّ لَهُ فَقَالَ: أَتَرَكَتُمْ هَذَا الْكَلْبَ الَّذِي قَدْ نَزَلَ بِكُمْ هَكَذَا فِي دَارِكُمْ يَفْضَحُكُمْ؟ فَقَالَ لَهُ: وَمَنْ تَعْنِي؟ قَالَ: عُرْوَةُ بْنُ حِزَامِ الْعُلَيْرِيِّ ضَيْفُكَ هَذَا، قَالَ: أَوَلَيْسَ لِعُرْوَةَ؟ بَلْ أَنْتَ وَاللَّهِ الْكَلْبُ، وَهُوَ الْكَرِيمُ الْقَرِيبُ.

قَالُوا جَمِيعاً: ثُمَّ بَعَثَ إِلَيْهِ فَدَعَاهُ، وَعَاتَبَهُ عَلَى كِتْمَانِهِ نَفْسَهُ لِإِيَّاهُ، وَقَالَ لَهُ: بِالرَّحْبِ وَالسَّوَةِ، نَسَدْتُكَ اللَّهَ إِنْ رِمْتَ هَذَا الْمَكَانَ أَبَداً، وَخَرَجَ وَتَرَكْتُهُ مَعَ عَفْرَاءَ يَتَحَلَّتَانِ، وَأَوْصَى خَادِمًا لَهُ بِالِاسْتِمَاعِ عَلَيْهِمَا، وَإِعَادَةِ مَا تَسْمَعُهُ مِنْهُمَا عَلَيْهِ، فَلَمَّا خَلَوْا تَشَاكَبَا مَا وَجَدَا بَعْدَ الْفَرَاقِ، فَطَالَتِ الشُّكُورَى، وَهُوَ يَبْكِي أَحَرَ بَكَاءٍ، ثُمَّ أَتَتْهُ بِشَرَابٍ وَسَأَلَتْهُ أَنْ يَشْرِبَهُ، فَقَالَ: وَاللَّهِ مَا دَخَلَ جَوْفِي حَرَامٌ قَطُّ، وَلَا ارْتَكَبْتُهُ مِنْذُ كُنْتُ، وَلَوْ اسْتَحَلَلْتُ حَرَامًا لَكُنْتُ قَدْ اسْتَحَلَلْتُهُ مِنْكَ، فَانْتِ حَظِّي مِنَ الدُّنْيَا، وَقَدْ ذَهَبَتْ مِنِّي، وَذَهَبَتْ بَعْدَكَ فَمَا أَعِيشُوا وَقَدْ أَجْمَلَ هَذَا الرَّجُلُ الْكَرِيمُ وَأَحْسَنَ، وَأَنَا مُسْتَحْيٍ مِنْهُ، وَوَاللَّهِ لَا أَقِيمُ بَعْدَ عِلْمِهِ مَكَانِي، وَإِنِّي عَالِمٌ أَنِّي أَرْحَلُ إِلَى مِثْنَيْي، فَبَكَتْ وَبَكَى، وَانْصَرَفَ.

فَلَمَّا جَاءَ زَوْجُهَا أَخْبَرَتْهُ الْخَادِمَةُ بِمَا دَارَ بَيْنَهُمَا، فَقَالَ: يَا عَفْرَاءُ، امْنَعِي ابْنَ عَمِّكَ مِنَ الْخُرُوجِ، فَقَالَتْ: لَا يَمْتَنِعُ، هُوَ وَاللَّهِ أَكْرَمُ وَأَشَدُّ حَيَاءً مِنْ أَنْ يُقِيمَ بَعْدَ مَا جَرَى بَيْنَكُمَا، فَدَعَاهُ وَقَالَ لَهُ: يَا أَخِي، اتَّقِ اللَّهَ فِي نَفْسِكَ، فَقَدْ عَرَفْتُ خَبْرَكَ، وَإِنَّكَ إِنْ رَحَلْتَ تَلِفْتَ، وَوَاللَّهِ لَا امْنَعُكَ مِنَ الْاجْتِمَاعِ مَعَهَا أَبَداً، وَلَكِنْ شِئْتُ لَأَقَارِقَتْهَا وَلَا نَزَلْنَ عَنْهَا لَكَ. فَجَزَّاهُ خَيْرًا، وَأَثْنَى عَلَيْهِ، وَقَالَ: إِنَّمَا كَانَ الظُّلْمُ فِيهَا أَقْنِي، وَالْآنَ قَدْ يَنْتَسِتُ، وَقَدْ حَمَلْتُ نَفْسِي عَلَى الْيَأْسِ وَالصَّبْرِ، فَإِنَّ الْيَأْسَ يُسْلِي،

(١) الصُّبُوح: شَرَابُ الصَّبَاحِ.

ولي أمور، ولا بُدَّ لي من رُجوعي إليها، فإن وجدتُ من نفسي قوَّةً على ذلك، وإلاَّ رجعتُ إليكم وُزِدْتكم، حتَّى يَفْضِيَ اللَّهُ مِنْ أَمْرِي مَا يَشَاءُ. فزودوه وأكرموه وشيعوه، فانصرف. فلما رَحَلَ عنهم نَكِسَ<sup>(١)</sup> بعد صلاحه وتماثله<sup>(٢)</sup>، وأصابه عشيٌّ وَخَفَقَانٌ؛ فكان كلما أغْيِيَ عليه أُلْقِيَ على وجهه خِمَارٌ لعفراء زودته إياه؛ فيقيق.

### [لِقَاؤُهُ بِعَرَافِ الْيَمَامَةِ وَإِنشاده]

قَالَ: وَلَقِيَّتْهُ فِي الطَّرِيقِ ابْنُ مَكْحُولٍ عَرَافُ الْيَمَامَةِ، فَرَأَاهُ وَجَلَسَ عِنْدَهُ، وَسَأَلَهُ عَمَّا بِهِ؛ وَهَلْ هُوَ خَبَلٌ<sup>(٣)</sup> أَوْ جُنُونٌ؟ فَقَالَ لَهُ عُرْوَةُ: أَلَيْكَ عِلْمٌ بِالْأَوْجَاعِ؟ قَالَ: نَعَمْ؛ فَأَنشَأَ يَقُولُ:

وَمَا بِي مِنْ خَبَلٍ وَلَا بِي جِنَّةٌ  
أَقُولُ لِعَرَافِ الْيَمَامَةِ دَاوَنِي  
فَرَا حَبِيدًا أَمْسَتْ رُقَاتًا كَأَنَّمَا  
عَشِيَّةٌ لَا عَفْرَاءَ مِنْكَ بَعِيدَةٌ  
عَشِيَّةٌ لَا خَلْفِي مَكْرٌ وَلَا هَوًى  
فَوَاللَّهِ لَا أَنْسَاكَ مَا هَبَّتِ الصُّبَا  
وَأَنِّي لَتَعُشَّيَانِي لِذِكْرِكَ هِرَّةٌ

وَمَا بِي مِنْ خَبَلٍ وَلَا بِي جِنَّةٌ  
أَقُولُ لِعَرَافِ الْيَمَامَةِ دَاوَنِي  
فَرَا حَبِيدًا أَمْسَتْ رُقَاتًا كَأَنَّمَا  
عَشِيَّةٌ لَا عَفْرَاءَ مِنْكَ بَعِيدَةٌ  
عَشِيَّةٌ لَا خَلْفِي مَكْرٌ وَلَا هَوًى  
فَوَاللَّهِ لَا أَنْسَاكَ مَا هَبَّتِ الصُّبَا  
وَأَنِّي لَتَعُشَّيَانِي لِذِكْرِكَ هِرَّةٌ

وقال أيضاً يخاطب صاحبيه الهلالين بقصته:

[الطويل]

بَصْنَعَاءَ غُوجَا الْيَوْمِ وَأَنْتَظِرَانِي  
فَلِأَنِّكُمَا بِي الْيَوْمَ مُبْتَليَانِ  
يَوْشِكُ النَّوَى وَالْبَيْنُ مُعْتَرِقَانِ<sup>(٤)</sup>  
وَمَا وَإِلَى مَنْ جِئْتُمَا تَشْيِيَانِ  
وَمَنْ لَوْ رَأَيْتَنِي عَانِيًا لَفَدَانِي  
بِي الضَّرُّ مِنْ عَفْرَاءَ يَا فَتْيَانِ

خَلِيلِي مِنْ عَلِيَا هِلَالِ بْنِ عَامِرٍ  
وَلَا تَزْهَدَا فِي الدُّخْرِ عِنْدِي وَأَجْمَلَا  
أَلِمَّا عَلَى عَفْرَاءَ إِنَّكُمَا غَدَا  
فِيَا وَاشْيِي عَفْرَاءَ وَتَحْكُمَا بَيْنَ  
بَيْنَ لَوْ أَرَاهُ عَانِيًا لَفَدَيْتُهُ  
مَتَى تَكْشِفَا عَنِّي الْقَمِيصَ تَبَيَّنَا

(١) نَكِسَ: رجع إليه المرض.

(٢) تماثله: شفاه.

(٣) الْخَبَلُ: فساد العقل.

(٤) الرُّقَات: الحُطَام والفتات.

(٥) النَّوَى: البعد.

إِذْ تَرَى لَحْمًا قَلِيلًا وَأَعْظَمًا  
وَقَدْ تَرَكْتَنِي لَا أَعِي لِمُحَدِّثٍ  
جَعَلْتُ لِعَرَّافِ الْبَيَامَةِ حُكْمَهُ  
فَمَا تَرَكْنَا مِنْ حَبْلَةٍ يَغْرِقَانِهَا  
وَرَشًّا عَلَى وَجْهِي مِنَ الْمَاءِ سَاعَةً  
وَقَالَا: شَفَاكَ اللَّهُ وَاللَّوْمَا لَنَا  
تَوَيْلِي عَلَى عَفْرَاءٍ وَإِنَّا كَأَنَّهُ  
أَجِبُ ابْنَةُ الْعُدْرِيِّ حُبًّا وَإِنْ نَأَتْ

بَلِيمَنَ وَقَلْبًا دَائِمَ الْحَفَقَانِ  
حَدِيثًا وَإِنْ نَاجَيْتُهُ وَنَجَانِي  
وَعَرَّافِ حَبْرٍ إِنْ هُمَا شَقِيَانِي  
وَلَا شَرِبَةُ إِلَّا وَقَدْ سَقِيَانِي  
وَقَامَا مَعَ الْعَوَادِ يَنْتَبِرَانِ  
بِمَا ضُمْنَتْ مِنْكَ الضُّلُوعُ يَدَانِ  
عَلَى الصُّلْبِ وَالْأَخْطَاءِ حَدَّ سِنَانِ  
وَدَانَيْتُ فِيهَا غَيْرَ مَا مُتَدَانِي

## صوت

إِذَا رَأَى قَلْبِي مَجْرَهَا حَالُ دُونَهُ  
غَتَّتْهُ شَارِبُهُ. وَلَحْنُهُ مِنَ الثَّقِيلِ الْأَوَّلِ.

شَفِيعَانِ مِنْ قَلْبِي لَهَا جَدِلَانِ

إِذَا قُلْتُ لَا، قَالَا بَلَى، ثُمَّ أَضْبَحَا  
تَحَمَّلْتُ مِنْ عَفْرَاءٍ مَا لَيْسَ لِي بِهِ  
فَيَا رَبِّ أَنْتَ الْمُسْتَعَانُ عَلَى الَّذِي  
كَأَنَّ قَطْأَةً عُلِقَتْ بِجَنَاحِهَا

جَمِيعًا عَلَى الرَّأْيِ الَّذِي يَرَيَانِ  
وَلَا لِلْجَبَالِ الرَّأْيِيَّاتِ يَدَانِ  
تَحَمَّلْتُ مِنْ عَفْرَاءٍ مُنْذُ زَمَانِ  
عَلَى كَيْدِي مِنْ ثِلْثَةِ الْحَفَقَانِ

فِي: تَحَمَّلْتُ مِنْ عَفْرَاءٍ...

والذي بعده، ثَقِيلٌ أَوَّلٌ، يُقَالُ إِنَّهُ لِأَبِي الْعَيْسِ بْنِ حَمْدُونَ.

## [رثاء عفراء له بعد موته]

قال: فلم يَزَلْ فِي طَرِيقِهِ حَتَّى مَاتَ قَبْلَ أَنْ يَصِلَ إِلَى حَيْهِ بِثَلَاثِ لَيَالٍ، وَيُلْغِ  
عَفْرَاءَ خَيْرُ وَفَاتِهِ، فَجَزَعَتْ جَزْعًا شَدِيدًا، وَقَالَتْ تَرْثِيهِ:

أَلَا أَيُّهَا الرُّحْمَبُ الْمُخْبُونُ وَنَحْكُمُ  
فَلَا تَهْنَأِ الْفَيْحِيَّانَ بَعْدَكَ لَدَّةُ  
وَقُلْ لِلْمَحْبَالَى لَا تُرْجِمِينَ غَائِبًا  
وَلَا فَرِحَاتٍ بَعْدَهُ بِغُلَامٍ

بِحَقِّ نَعَيْتُمْ عُرْوَةَ بَنَ حِزَامٍ  
وَلَا رَجِعُوا مِنْ غَيْبَةِ بِسَلَامٍ  
وَلَا فَرِحَاتٍ بَعْدَهُ بِغُلَامٍ

قال: ولم تَزَلْ تَرُدُّ هَذِهِ الْأَيَّاتِ وَتَنْدُبُهُ بِهَا، حَتَّى مَاتَتْ بَعْدَهُ بِأَيَّامٍ قَلِيلَةٍ.

[خبر آخر عن معرفته بزواجها وعدم انتفاعه بدواء أو نصح]

وذكر عُمَرُ بن شُبَّهٍ في خبره: أَنَّهُ لم يعلم بتزويجها حتى لَقِيَ الرَّقَّةَ التي هي فيها، وَأَنَّهُ كان توجَّه إلى ابن عمِّ له بالشَّام، لا باليمن، فلَمَّا رآها وَقَفَ دَهِشًا، ثم قال:

[الطويل]

فَمَا هِيَ إِلَّا أَنْ أَرَاهَا فَجَاءَةً وَأَصْدِفُ عَنْ رَأْيِي الَّذِي كُنْتُ أَرْتَنِي  
وَأُظْهِرُ قَلْبِي عُذْرَهَا وَيُعِينُهَا  
وَقَدْ عَلِمْتُ نَفْسِي مَكَانَ شِفَائِهَا  
حَلَفْتُ بِرَبِّ السَّاجِدِينَ لِزَيْبِهِمْ  
لَئِنْ كَانَ بَرْدُ الْمَاءِ حَرًّا صَادِيًا  
إِلَيَّ حَبِيبًا إِنَّهَا لَحَبِيبُ

وقال أبو زيد في خبره: ثم عاد من عند عفراء إلى أهله، وقد ضَيَّيَ وَنَحَلَ، وكانت له أخوات وخالة وجدة، فجعلن يعظنه ولا يَنْفَعُ، وَجِئْتُ بِأَبِي كُحَيْلَةَ رَبَّاحِ بن شَدَّادِ مولى بني نُعَيْلَةَ، وهو عَرَّافٌ حَجَرٌ، ليدأويه فلم يَنْفَعُهُ دَوَاؤُهُ.

وذكر أبو زيد قصيدته التَّوْنِيَّةَ التي تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا، وزاد فيها:

[الطويل]

وَعَيْنَانِ مَا أَوْفَيْتُ نَشْرًا فَتَنْظُرَا  
مَاقِبَهُمَا إِلَّا هُمَا تَكْفَانِ<sup>(١)</sup>  
سَوَى أَتْنِي قَدْ قُلْتُ يَوْمًا لِمَاجِبِي  
ضَحَى وَقُلُوصَانَا بِنَا تَخْدَانِ<sup>(٢)</sup>  
أَلَا حَبْدًا مِنْ حُبِّ عَفْرَاءٍ وَادِيَا  
نَعَامٌ وَبُزْلٌ حَيْثُ يَلْتَقِيَانِ

وقال أبو زيد: وكان عُرُوءُهُ يَأْتِي جِيَاضَ الْمَاءِ التي كانت إِبِلُ عَفْرَاءٍ تَرُدُّهَا فَيُلْبِصُّ صَدْرَهُ بِهَا، فيقال له: مَهْلًا، فَإِنَّكَ قَاتِلٌ نَفْسَكَ، فأتى الله. فلا يقبل، حتى أشرفت على التَّلف، وأحسَّ بالموت.

فجعل يقول:

[الطويل]

بِئْسَ الْيَأْسُ وَالِدَاءُ الْهَيْبَامُ سُقِيئُهُ  
فَلْيَاكَ عَنِّي لَا يَكُنْ بِكَ مَا بِيَا

(١) وكف الدمع: ذرف.

(٢) التَّوْنِد: ضرب من السير السريع للإبل.

[موته]

أخبرني الحرَمِيُّ بن أبي العلاء قال: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ بن بَكَّار قال: حَدَّثَنِي عبد الملك بن عبد العزيز بن الماجشون، عن أبي السَّائِب قال: أَخْبَرَنِي ابْنُ أَبِي عَتِيق قال: وَاللَّهِ إِنِّي لَأَسِيرُ فِي أَرْضِ عُذْرَةَ إِذَا بامرأَةً تَحْمِلُ غَلاماً جَزْلاً<sup>(١)</sup>، لَيْسَ يُحْمَلُ مِثْلُهُ، فَعَجِبْتُ لذلِكَ، حَتَّى أَقْبَلْتُ بِهِ، فَإِذَا لَهُ لَحْيَةٌ، فَدَعَوْتُهَا فِجَاعَةً، فَقُلْتُ لَهَا: وَبِحَلِكِ! مَا هَذَا؟ فَقَالَتْ: هَلْ سَمِعْتَ بِعُرْوَةَ بن حِزَام؟ فَقُلْتُ: نَعَمْ، قَالَتْ: هَذَا وَاللَّهِ عُرْوَةٌ. فَقُلْتُ لَهُ: أَنْتَ عُرْوَةٌ؟ فَكَلَّمَنِي وَعَيْنَاهُ تَدْرِفَانِ وَتَدُورَانِ فِي رَأْسِهِ، وَقَالَ: نَعَمْ أَنَا وَاللَّهِ القَاتِلُ: [الطويل]

جَعَلْتُ لِعِرَافِ الْيَمَامَةِ حُكْمَهُ وَعَرَافِ حَجَرِ إِنْ هَمَّا شَفِيَانِي  
فَقَالَا نَعَمْ نَشْفِي مِنَ الدَّاءِ كُلِّهِ وَقَامَا مَعَ الْعَوَاذِ يَبْتَدِرَانِ  
فَعَفَرَاءُ أَخْطَى النَّاسِ عِنْدِي مَوَدَّةً وَعَفَرَاءُ عَنِّي الْمُغْرِضُ الْمُتَوَانِي  
قال: وَذَهَبَتِ الْمَرْأَةُ، فَمَا بَرَحْتُ مِنَ الْمَاءِ حَتَّى سَمِعْتُ الصَّبِيحَةَ، فَسَأَلْتُ عَنْهَا، فَقِيلَ: مَاتَ عُرْوَةُ بْنُ حِزَامٍ.

قال عبد الملك: فَقُلْتُ لِأَبِي السَّائِب: وَمِنْ أَيِّ شَيْءٍ مَاتَ؟ أَظُنُّهُ شَرِقَ، فَقَالَ: سَخُنْتُ عَيْنَاكَ<sup>(٢)</sup>، بِأَيِّ شَيْءٍ شَرِقَ؟ قُلْتُ: بِرَيْقِهِ - وَأَنَا أَرِيدُ الْعَبَثَ بِأَبِي السَّائِب - أَفَتَرَى أَحَدًا يَمُوتُ مِنَ الْحَبِّ؟ قَالَ: وَاللَّهِ لَا تَقْلَعُ أَبَدًا، نَعَمْ يَمُوتُ خَوْفًا أَنْ يَتَوَبَّ اللَّهُ عَلَيْهِ!

أخبرني عَتِي قال: حَدَّثَنَا الْكَرَانِيُّ، عن العَمَرِيِّ، عن الهَيْثَمِ بن عَدِيٍّ، عن هِشَامِ بن عُرْوَةَ، عن أَبِيهِ، عن النُّعْمَانِ بن بَشِيرٍ قال: وَلَأَنِّي عُثْمَانُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - صَدَقَاتِ سَعْدِ مُذَنِمٍ، وَهُمْ: بَلِيٌّ وَسَلَامَانُ وَعُذْرَةُ وَصَبَّةُ بن الْحَارِثِ وَوَائِلُ بنو زَيْدٍ، فَلَمَّا قَبِضْتُ الصَّدَقَةَ قَسَمْتُهَا فِي أَهْلِهَا، فَلَمَّا فَرَعْتُ وَانصَرَفْتُ بِالسَّهْمِينَ إِلَى عُثْمَانَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - إِذَا أَنَا بِبَيْتٍ مُفَرَّدٍ عَنِ الْحَيِّ، فَمَلْتُ إِلَيْهِ، فَإِذَا أَنَا بِقَتَّى رَاقِدٍ فِي فَنَاءِ الْبَيْتِ، وَإِذَا بِعَجُوزٍ مِنْ وَرَائِهِ فِي كِسْرِ<sup>(٣)</sup> الْبَيْتِ، فَسَلَّمْتُ عَلَيْهِ، فَرَدَّ عَلَيَّ

(١) الجزل: الغليظ العظيم.

(٢) سخنت عيناك: دعاه عليه بالبكاء وفرف الدموع.

(٣) كسر البيت: جانه.

بصوتٍ ضعيفٍ، فسأله: ما لك؟ فقال: [الطويل]  
 كَانَ قَطَاةٌ عُلِقَتْ بِجَنَاحِهَا عَلَى كَيْدِي مِنْ شِدَّةِ الْخَفَقَانِ  
 وذكر الأبيات النونية المعروفة، ثم شهق شهقة خفيفة كانت نفسه فيها،  
 فنظرت إلى وجهه فإذا هو قد قضى فقلت: أيتها العجوز، من هذا الفتى منك؟  
 قالت: ابني، فقلت: إني أراه قد قضى، فقالت: وأنا والله أرى ذلك، فقامت  
 فنظرت في وجهه ثم قالت: فاط<sup>(١)</sup> ورب محمد، قال: فقلت لها: يا أمها، من  
 هو؟ فقالت: عروة بن حزام، أحد بني ضبة، وأنا أمه، فقلت لها: ما بلغ به ما  
 أرى؟ قالت: الحب، والله ما سمعت له منذ سنة كلمة ولا أنه إلا اليوم، فإنه أقبل  
 علي ثم قال: [البيسط]

مَنْ كَانَ مِنْ أَتْهَانِي بَاكِياً أَبَداً فَالْيَوْمَ إِنِّي أَرَانِي الْيَوْمَ مَقْبُوضَا  
 يُسْمِعُنِيهِ قَوْلِي غَيْرُ سَامِعِهِ إِذَا عَلَوْتُ رِقَابَ الْقَوْمِ مَعْرُوضَا  
 قال: فما برحت من الحي حتى غسلته، وكففته، وصليت عليه، ودفنته.

### [خبر عن موت عفرأ]

وذكر أبو زيد عمر بن شبة في خبره، هذه القصة عن عروة بن الزبير، فقال  
 هذين البيتين بحضريه:  
 مَنْ كَانَ مِنْ أَخَوَاتِي بَاكِياً أَبَداً .....  
 قال: فحضرته فبرزن - والله - كأنهن الدمي، فشققن جيوبهن، وضررن  
 خُدودهن، فأبكين كل من حضر. وقضى من يومه.

ويبلغ عفرأ خبره، فقامت لزوجها فقالت: يا هناء، قد كان من خبر ابن عمي  
 ما كان بقلبك، والله ما عرفت منه قط إلا الحسن الجميل، وقد مات في ويسبي،  
 ولا بد لي من أن أندبه وأقيم مأتماً عليه. قال: ألعلي. فما زالت تتدبه ثلاثاً، حتى  
 توفيت في اليوم الرابع. وبلغ معاوية بن أبي سفيان خبرهما، فقال: لو علمت بحال  
 هذين الحزين الكريمين لجمعت بينهما.

وروي هذا الخبر عن هارون بن موسى القروي، عن محمد بن الحارث

(١) فاط: أي فاض.

المخزومي، عن هشام بن عبد الله، عن عكرمة، عن هشام بن عروة عن أبيه، أنه كان شاهداً ذلك اليوم. ولم يذكر النعمان بن بشير في خبره.

وذكر هارون بن مسلمة عن غُصَيْن بن بَرَّاق، عن أم جميل الطائفة، أن عفرَاء كانت يتيمّة في حَجَرٍ عَمَّهَا، فعَرَضَهَا عليه فأبَاها، ثم طال المَدَى، وانصرف عروة في يوم عيد، بعد أن صَلَّى صلاة العيد، فرأها وقد زُيِّنَتْ، فرأى منها جمالاً بارعاً، وَقَدَّمَتْ لَهُ تُحَفَةً<sup>(١)</sup> فقال منها وهو ينظر إليها، ثم خطبها إلى عَمِّهِ فَمَنَعَهُ ذَلِكَ، مكافأة لما كان من كَرَامَتِهِ لَهَا لَمَّا عَرَضَهَا عليه، وزَوَّجَهَا رجلاً غيره فخرج بها إلى الشام، وتمادى في حبّها حتى قتله.

### [الطواف به حول الكعبة]

حدَّثنا محمد بن خَلْفٍ وَكَيْع قال: حدَّثنا عبدُ اللَّهِ بن شَيْبٍ قال: حدَّثنا أبو بكر بن أبي شَيْبَةَ وَغَيْرُهُ، عن سليمان بن عبد العزيز بن عمران الزُّهْرِيُّ قال: حدَّثني خارجةُ المَكِّيُّ أنه رأى عُرْوَةَ بن حزام يُطَافُ به حول البيت، قال: قَدَنُوتُ منه، فقلت: مَنْ أنت؟ فقال: الَّذِي أَقُولُ: [الطويل]

أَفِي كُلِّ يَوْمٍ أَنْتَ زَامٌ بِلَادِهِمَا      بَعَيْنَيْنِ إِنْسَانَاهُمَا عَرِيقَانِ  
أَلَا قَاخِلَانِي بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمَا      إِلَى حَاضِرِ الرُّوحَاءِ ثُمَّ ذَرَانِي

فقلتُ له: زِدْنِي، فقال: لَا وَاللَّهِ وَلَا حَرْفًا.

أخبرني علي بن سليمان الأَخْفَشُ قال: حدَّثني أبو سعيد السَّكْرِيُّ قال: حدَّثني محمد بن حبيب قال: ذكر الكلبي، عن أبي صالح، قال: كنتُ مع ابن عباس بعرفة، فأتاه فِتْيَانٌ يحملون بينهم فتى لم يبقَ منه إلا خياله، فقالوا له: يابنَ عَمِّ رَسُولِ اللَّهِ، ادْعُ لَهُ، فقال: وما به؟ فقال الفتى: [الطويل]

بَنَّا مِنْ جَوَى الْأَحْزَانِ فِي الصُّنْدِ لَوْعَةٌ      نَكَادُ لَهَا نَفْسُ الشَّفِيقِ تَذُوبُ  
وَلَكِنَّمَا أَبْقَى حَشَاشَةً مَغُولٍ      عَلَى مَا بِهِ عُوذُ هُنَاكَ صَلِيبُ

قال: ثم خَفَّتْ في أيديهم فإذا هو قد مات.

فقال ابنُ عَبَّاسٍ:

## هَذَا قَتِيلُ الْحَبِّ لَا عَقْلَ وَلَا قُوَّةَ

ثم ما رأيتُ ابنَ عباسٍ سألَ اللهَ - جَلَّ وعزَّ - في عَشِيَّتِهِ إِلَّا العَافِيَةَ مِمَّا ابْتَلَى  
به ذلكَ القَتَى، قال: وسألنا عنه فقيل: هذا عُروَةُ بْنُ حِزَامٍ.

## صوت

[الطويل]

أَعَالِي أَعْلَى اللَّهُ جَدِّكَ عَالِيًا      وَأَسْفَى بِرَيَّاكَ الْعِضَاءَ الْبَوَالِيَا<sup>(١)</sup>  
أَعَالِي مَا شَمْسُ النَّهَارِ إِذَا بَدَتْ      بِأَحْسَنَ مِمَّا تَحْتَ بُرْذَلِكَ عَالِيَا  
أَعَالِي لَوْ أَنَّ النِّسَاءَ بِبَلَدَةٍ      وَأَنْتَ بِأُخْرَى لِأَتَّبَعْتُكَ مَاضِيَا  
أَعَالِي لَوْ أَشْكُو الَّذِي قَدْ أَصَابَنِي      إِلَى غُصْنٍ رَطْبٍ لِأَضْبَحَ ذَاوِيَا  
الشعر للقتال الكلابي.

وقد أدخل بعضُ الرواةِ الأوَّلَ من هذه الأبياتِ مع أبياتِ سُحَيْمِ عَبْدِ بَنِي  
الْحَسَنَاتِ التي أوَّلُها:

فَمَا بِيضَةٌ بَاتَ الْقَلِيمُ يَحْفُفُهَا<sup>(٢)</sup> .....

في لَحْنٍ وَاحِدٍ، وذكرْتُ ذلكَ في موضعه، وأفردته على جِدَّتِهِ، وأتيتُ به  
على حَقِيقَتِهِ.

والغناء لابن سُرَيْجٍ، ثاني ثَقِيلٍ بالسَّبابَةِ في مجرى الوُسْطَى، وذكر الهشاميُّ  
أن فيه لأبي كامل ثاني ثَقِيلٍ، لا أَذْرِي أَهَذَا يَعْني أم غيره، ووافقه إبراهيمُ في لحن  
أبي كامل ولم يُجَنِّسه، وزعم أن فيه لحنًا آخر لابن عَبَّادٍ، وفيه ثَقِيلٌ أَوَّلٌ، ذكر ابن  
المكِّي أنه لمعبد، وذكر الهشاميُّ أنه ليحيى منحولٌ إلى معبدٍ. وذكر حَبَشٌ أَنَّهُ  
لِطُورِسَ.

وفي هذه القصيدة يقول القَتَالُ:

أَعَالِي أَخْتُ الْمَالِكِيِّينَ نَوَلِي      بِمَا لَيْسَ مَفْقُودًا وَفِيهِ شِفَائِيَا  
أَصَارِمَتِي أُمُّ الْعَلَاءِ وَقَدْ رَمَى      بِي النَّاسُ فِي أُمِّ الْعَلَاءِ الْمَرَامِيَا

(١) أعالي: مرثم أعاليه. والعشاء: كل شجر له شوك.

(٢) وعجز البيت:



أَبَا إِخْوَتِي لَا أَصْبِحَنَّ بِمُضِلَّةٍ      تُشِيبُ إِذَا عُدْتُ عَلَيَّ النَّوَاصِيَا<sup>(١)</sup>  
 فَرَادَ لَدَيْكَ الْقَوْمَ وَأَشْعَبَ بِحَقِّهِمْ      كَمَا كُنْتُ لَوْ كُنْتُ الطَّرِيدَ مَرَادِيَا<sup>(٢)</sup>  
 وَشَمَّرَ وَلَا تَجْعَلَ عَلَيْكَ غَضَاضَةً      وَلَا تَنْسَ يَا بَنَ الْمُضَرِّجِي بِلَايَا  
 ولهذه القصيدة أخبارٌ تُذكر في مواضعها ها هنا إن شاء الله تعالى.

(١) المُضِلَّة: المكان الذي يقبل فيه الإنسان

(٢) راو: أمر من رادى بمعنى راود.

## أخبار القَتال ونسبه

[اسمه ونسبه وهربه بعد قتل ابن عمه]

القَتال لَقَبَ غَلَبَ عليه، لِتَمَرُّدِهِ وَقَتَكَه، واسمه عبد الله بن المُضَرِّجِي بن عامر الهَضان بن كعب بن عبد الله بن أبي بكر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صَعَصَعَة. ويكنى أبا المُسَيَّب، وأمه عَمْرَة بنتُ حُرْقَة بن عوف بن شَدَّاد بن ربيعة بن عبد الله بن أبي بكر بن كلاب.

[الطويل]

وقد ذكرها في شعره وَفَخَّرَ بها، فقال:

لَقَدْ وَلَدْتُ نِسِي حُرَّةً رَيْوِيَّةً      مِنْ اللَّاءِ لَمْ يَحْضُرَنَّ فِي الْقَيْظِ ذُبَاباً<sup>(١)</sup>

نَسِخْتُ مِنْ كِتَابٍ لِمُحَمَّدِ بْنِ دَاوُدَ بْنِ الْجَرَّاحِ خَبْرَهُ، وَذَكَرَ أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ سُلَيْمَانَ السُّجِسْتَانِي دَفَعَهُ إِلَيْهِ وَأَخْبَرَهُ أَنَّهُ سَمِعَهُ مِنْ عُمَرَ بْنِ شَبَّةَ وَأَجَازَ لَهُ رِوَايَتَهُ، وَأَخْبَرَنِي بِأَكْثَرِ رِوَايَةِ عُمَرَ بْنِ شَبَّةَ هَذِهِ الْأَخْفَشُ عَنِ السَّكْرِيِّ عَنْهُ فِي أَخْبَارِ اللَّصُوصِ وَجَمَعْتُ ذَلِكَ أَجْمَعُ.

قال عمر بن شَبَّةَ: حَدَّثَنِي حُمَيْدُ بْنُ مَالِكٍ بْنُ يَسَارٍ الْمِشْمَعِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي شَدَّادُ بْنُ عَقْبَةَ بْنِ رَافِعِ بْنِ زَمْلٍ بْنُ شُعَيْبِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ عَامِرِ بْنِ كَعْبِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ كَلَابٍ. وَكَانَتْ أُمُّ رَافِعٍ جَنْوَبَ بَنَتِ الْقَتَالَ.

[القَتال يقتل زياداً أخي العالية حبيته]

وَحَدَّثَنِي شَيْخٌ مِنْ بَنِي أَبِي بَكْرٍ بْنِ كَلَابٍ، يَكْنَى أَبُو خَالِدٍ، أَيْضاً بِحَدِيثِ الْقَتَالَ، قَالَ أَبُو خَالِدٍ: كَانَ الْقَتَالُ قَتَالَ رَيْعَةَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ كَلَابٍ،

(١) اللَّيْلَب: رَكِيَّةٌ فِي دِيَارِ بَنِي أَبِي بَكْرٍ بْنِ كَلَابٍ.

يتحدث إلى ابنة عم له يقال لها العالية بنت عبيد الله، وكان لها أخ غائب يقال له: زياد بن عبيد الله، فلما قديم رأى القتال يتحدث إلى أخته، فنهاه وحلف لئن رآه ثانية ليقُتلنه. فلما كان بعد ذلك بأيام رآه عندها، فأخذ السيف وبصر به القتال، فخرج هارباً، وخرج في إثره، فلما دنا منه ناشده القتال بالله والرحم، فلم يلتفت إليه. فبينما هو يسعى، وقد كاد يلحقه، وجد رُمحاً مَرَكُوزاً - وقال السكري: وجد سيفاً - فأخذه وعطف على زياد فقتله، وقال:

[الطويل]

نَهَيْتُ زِيَادًا وَالْمَقَامَةَ بَيْنَنَا      وَذَكَّرْتُهُ أَرْحَامَ سِفَرٍ وَمَيْتَمٍ  
فَلَمَّا رَأَيْتُ أَنَّهُ غَيْرُ مُنْتَمِيٍّ      أَمَلْتُ لَهُ كَفِّي بِلَذْنِ مُقَرَّمٍ<sup>(١)</sup>  
وَلَمَّا رَأَيْتُ أَنَّنِي قَدْ قَتَلْتُهُ      نَدِمْتُ عَلَيْهِ أَيَّ سَاعَةٍ مَنَدَمٍ

[الطويل]

وقال أيضاً:

نَهَيْتُ زِيَادًا وَالْمَقَامَةَ بَيْنَنَا      وَذَكَّرْتُهُ بِاللَّهِ حَوْلًا مُجَرَّمًا<sup>(٢)</sup>  
فَلَمَّا رَأَيْتُ أَنَّهُ غَيْرُ مُنْتَمِيٍّ      وَمَوْلَايَ لَا يَزْدَادُ إِلَّا تَقَدُّمًا  
أَمَلْتُ لَهُ كَفِّي بِأَبْيَضِ صَارِمٍ      حُسَامٍ إِذَا مَا صَادَتْ الْعَظَمَ صَمًا  
بِكَفِّ امْرِئٍ لَمْ تَحْدُمِ الْحَيَّ أُمُّهُ      أَخِي تَجَدَّاتٍ لَمْ يَكُنْ مَتَهَضِّمًا<sup>(٣)</sup>

## [هره وشعره في ذلك]

ثم خرج هارباً، وأصحاب القتل يطلبونه، فمرَّ بابنة عم له تُدعى زينب، مُتَنَحِّيةً عن الماء، فدخل عليها، فقالت له: وَيَحَكْ! مَا ذَهَكَ؟ قال: أَلْقَى عَلَيَّ نِيَابَكَ، فَأَلْقَتْ عَلَيْهِ نِيَابَهَا، وَالْبَسْتَهُ بَرْقَعَهَا، وكانت تمسُّ حِجَاءً، فأخذ الحِجَاءَ فَلَطَخَ بِهَا يَدَيْهِ وَتَنَحَّحَتْ عَنْهُ، وَمرَّ الطَّلَبُ بِهِ، فَلَمَّا أَتَوْا الْبَيْتَ قَالُوا وَهُمْ يَظُنُّونَ أَنَّهُ زَيْنَبُ: أَيْنَ الْخَبِيثُ؟ فقال لهم: أَخَذَ هَاهُنَا، نَغِيرُ الْوَجْهَ الَّذِي أَرَادَ أَنْ يَأْخُذَهُ. فَلَمَّا عَرَفَ أَنْ قَدْ بَعُدُوا أَخَذَ فِي وَجْهِ آخَرَ، فَلَحِقَ بِعَمَائَةٍ<sup>(٤)</sup>، وَعَمَائَةٌ جَبَلٌ فَاسْتَرَّ فِيهِ، وَقَالَ فِي ذَلِكَ:

[الطويل]

فَمَنْ مُبْلَغٌ فِشْيَانٍ قَوْمِي أَنْجِي      تَسْمِيْتُ لَمَّا شَبَّتِ الْحَرْبُ زَيْنَبَا

(١) لَذْنٌ مُقَرَّمٌ: رَمَحٌ كَيْنٌ مُسَوًى.

(٢) الْحَوْلُ الْمُجَرَّمُ: الْعَامُ التَّامُ الْمُنْقَضِي.

(٣) الْمَتَهَضِّمُ: الْمَتَقَاد.

(٤) عَمَائَةٌ: جَبَلٌ يَنْجِدُ (معجم البلدان ٤: ١٥٢).

وَأَبْدَيْتُ لِلنَّاسِ الْبَنَانَ الْمُحَضَّبَا وَأَرْخَيْتُ جِلْبَابِي عَلَى نَبْتِ لِحْيَتِي  
وقال أيضاً:

جَزَى اللَّهُ عَنَّا وَالْجَزَاءُ بِكَفِّهِ عَمَايَةَ خَيْراً أَمْ كُلُّ طَرِيدٍ  
فَمَا يَزِدُّهَا الْقَوْمُ إِنْ نَزَلُوا بِهَا وَإِنْ أَرْسَلَ السُّلْطَانُ كُلَّ بَرِيدٍ  
حَمَتْنِي مِنْهَا كُلُّ عَنَقَاءَ عَيْطِلٍ وَكُلُّ صَفَا جَمِّ الْوَلَاتِ كَوْوِدٍ<sup>(١)</sup>

فمكث بعمامة زماناً يأتيه أخ له بما يحتاج إليه، وألفه نمر في الجبل كان يأوي معه في شعب.

وأخبرني عبد الله بن مالك، قال: حدثني محمد بن حبيب، عن ابن الكلبي، قال: كان القتال الكلابي أصاب دماً، فطلب به، فهرب إلى جبل يقال له عماية، فأقام في شعب من شعابه، وكان يأوي إلى ذلك الشعب نوراً، فراح إليه كعادته، فلما رأى القتال كثر عن أنيابه، ودلج لسانه<sup>(٢)</sup> فجرّد القتال سيفه من جفنه، فردّ النور لسانه، فشام<sup>(٣)</sup> القتال سيفه، فرفض بإزائه، وأخرج برائه، فسئل القتال سهامه من كنانته، فضرّب بيده وزّار، فأوتر القتال قوسه، وأنبض وترها، فسكن النور وألفه.

فقال ابن الكلبي في هذا الخبر، ووافقه عمر بن شبة في روايته: كان النمر يضطاد الأروى<sup>(٤)</sup>، فيجيء بما يضطاده، فيلقيه بين يدي القتال، فيأخذ منه ما يقوته، ويلقي الباقي للنمر فيأكله، وكان القتال يخرج إلى الوحش فيرمي بنبله، فيصيب منه الشيء بعد الشيء، فيأتي به الكهف، فيأخذ لقوته بعضه، ويلقي الباقي للنمر. وكان القتال إذا ورد الماء قام عليه النمر حتى يشرب، ثم يتنحى القتال عنه ويرد النمر، فيقوم عليه القتال حتى يشرب، فقال القتال في ذلك من قصيدة له:

وَلِي صَاحِبٌ فِي الْعَارِ يَعْدِلُ صَاحِباً أَبَا الْجَوْنِ إِلَّا أَنَّهُ لَا يُعَلَّلُ<sup>(٥)</sup>

(١) العيطل: الطويل العتي. والصفاء: جمع الصفاء: الصخرة العظيمة. والولات: جمع الفت: النقرة في الجبل تمسك الماء. والكوود: الصعب المرتقى.

(٢) دلج لسانه: أخرجه.

(٣) شام السيف: أدخله الفم.

(٤) الأروى: جمع الأروية: هي أشى الوعل.

(٥) يعدل: يساوي.

أبو الجون: صديق له كان يأنس به، فشيّته به. وفي رواية عمر بن شبة: أخي الجون، فإن القتال كان له أخ اسمه الجون، فشيّته به:

كِلَانَا عَدُوٌّ لَا يَرَى فِي عَدُوٍّ مَهَزًّا وَكُلٌّ فِي الْعَدَاوَةِ مُجَوِّلٌ<sup>(١)</sup>  
 إِذَا مَا التَّقَيْنَا كَانَتْ أَنْسُ حَدِيثُنَا صِمَاتًا وَطَرَفٌ كَالْمَعَابِلِ أَطْحَلٌ<sup>(٢)</sup>  
 لَنَا مَوْرِدٌ قُلْتُ بِأَرْضٍ مَضْلُوقٍ شَرِيعَتُنَا: لَا يَنْجَاءُ أَوَّلٌ<sup>(٣)</sup>  
 تَضَمَّنَتْ الْأَرُوزُ لَنَا بِشَوَائِنَا كِلَانَا لَهُ مِنْهَا سَدِيفٌ مُحَرِّدٌ<sup>(٤)</sup>  
 فَأَغْلِبَهُ فِي صَنْعَةِ الزَّادِ إِنِّي أَمِيطُ الْأَذَى عَنْهُ وَمَا إِنْ يَهْلُلُ  
 أَيُّ مَا يُسَمِّي اللَّهُ تَعَالَى عِنْدَ صَبِيهِ.

### [دعوة أبي سفيان له]

أخبرني اليزيدي قال: حدثني عمي الفضل عن إسحاق الموصلي، وأخبرني به محمد بن جعفر الصيّدلاني، عن الفضل، عن إسحاق، وأخبرني به وسوسة بن الموصلي عن حماد، عن أبيه، قال: قال أبو المجيب أو شدّاد بن عقيّة: دعا رجل من الحيّ يقال له أبو سفيان، القتال الكلابيّ إلى وليمة، فجلس القتال ينتظر رسوله ولا يأكل حتى انتصف النهار، وكانت عنده فقرة من حواري<sup>(٥)</sup> فقال لامرأته: [الطويل]

فَلِنْ أَبَا سُفْيَانَ لَيْسَ بِمَوْلِمٍ فَقُومِي فَهَاتِي فِقْرَةً مِنْ حَوَارِكِ  
 قَالَ إِسْحَاقُ: فَقُلْتُ لَهُ: ثُمَّ مَهْ؟ قَالَ: لَمْ يَأْتِ بَعْدَهُ شَيْءٌ، إِنَّمَا أُرْسَلَهُ يَتِيمًا.  
 فَقُلْتُ لَهُ: لِمَهْ؟ أَفَلَا أَزِيدُكَ إِلَيْهِ بَيْتًا آخَرَ لَيْسَ بِدُونِهِ؟ قَالَ: بَلَى، فَقُلْتُ: [الطويل]  
 فَبَيْتُكَ خَيْرٌ مِنْ بُيُوتِ كَثِيرَةٍ وَقِدْرُكَ خَيْرٌ مِنْ وَلِيمَةِ جَارِكِ

فقال: بأبي أنت وأمي، والله لقد أرسلته مثلاً، وما انتظرت به العرب، وإنك لبئر طراز<sup>(٦)</sup> ما رأيت بالعراق مثله، وما يلام الخليفة أن يدينك ويؤثرك ويتملح بك،

(١) مَهَزًّا: شدة.

(٢) المعابل: جمع المعبل: هي التصل العريض الطويل. والأطحل: ما كان في لون الرماد.

(٣) القلت: القرة في الجبل تمسك الماء.

(٤) السديف: لحم السمّام. والمخرول: الممزوج بالخردل.

(٥) الحواري: ولد الناقة.

(٦) الطراز: الذي يقوم بطريز الثياب وزخرفتها.

ولو كان الشَّبابُ يُشْتَرَى لَابْتَعْتُهُ لَكَ بِإِحْدَى يَدَيَّ، وَبِمَنْى عَيْنَيَّ، وَعَلَى أَنَّ فَيْكَ  
بِحَمْدِ اللَّهِ بَقِيَّةُ نَسْرِ الْوُدُودِ، وَتَرْغُمُ الْحُسُودِ.

### [ابناء المسيب وعبد السلام]

أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال: حَدَّثَنِي عُمَرُ بْنُ شُبَّةٍ قَالَ: كَانَ  
لِلْقَتَالِ ابْنَانِ، يُقَالُ لِأَحَدِهِمَا الْمَسِيبُ، وَلِلْآخَرِ عَبْدِ السَّلَامِ، وَلِعَبْدِ السَّلَامِ يَقُولُ:

[البسيط]

عَبْدَ السَّلَامِ تَأْمَلْ هَلْ تَرَى ظُلْمَنَا      إِنْ كَيْبَرْتُ وَأَنْتَ السَّيُّمُ ذُو بَصَرٍ  
لَا يُبْعِدُ اللَّهُ فِثْيَانَا أَقُولُ لَهُمْ      بِالْأَبْرَقِ الْفَرْدُ لَمَّا فَاتَنِي نَظَرِي<sup>(١)</sup>  
أَلَا تَرَوْنَ بِأَعْلَى عَاسِمٍ ظُلْمَنَا      نَكْبَنُ فَحَلَيْنِ وَاسْتَقْبَلْنَا ذَا بَقَرٍ<sup>(٢)</sup>

وقال أبو زيد عُمر بن شُبَّةٍ من رواية ابن داود عنه: حَدَّثَنِي سَعِيدُ بْنُ مَالِكٍ  
قَالَ: حَدَّثَنِي شَدَّادُ بْنُ عُقْبَةَ قَالَ: اقْتَتَلَ بَنُو جَعْفَرِ بْنِ كِلَابٍ وَبَنُو الْعَجْلَانِ بَن  
كَعْبِ بْنِ رِبِيعَةَ بْنِ صَفْصَعَةَ، فَقَتَلَتْ بَنُو جَعْفَرِ بْنِ كِلَابٍ رَجُلًا مِنْ بَنِي الْعَجْلَانِ،  
قَالَ شَدَّادُ: وَكَانَتْ جَدَّةُ الْقَتَالِ أُمُّ أَبِيهِ عَجَلَانِيَّةٌ، وَهِيَ خَوَلَةُ بِنْتِ قَيْسِ بْنِ زِيَادِ بْنِ  
مَالِكِ بْنِ الْعَجْلَانِ، فَاسْتَبَطَ الْقَتَالُ أَخَوَالَهُ بَنِي الْعَجْلَانِ فِي الظَّلْبِ بِثَأْرِهِمْ مِنْ بَنِي  
جَعْفَرٍ، وَجَعَلَ يَحْضُهُمْ وَيَحْرُضُهُمْ، فَقَالَ فِي ذَلِكَ، وَقَدْ بَلَغَهُ أَنَّهُمْ أَخَذُوا مِنْ بَنِي  
جَعْفَرٍ دِيَّةَ الْمَقْتُولِ، فَعَبَّرَهُمْ بِمَا فَعَلُوا وَقَالَ:

لَعَمْرِي لَحْيٍ مِنْ عُقْبِلٍ لَقِيَتْهُمْ      بِحَظْمَةٍ أَوْ لَأَقِيَتْهُمْ بِالْمَنَاسِكِ<sup>(٣)</sup>  
عَلَيْهِمْ مِنَ الْحَوْكِ الْيَمَانِيِّ بَرَّةً      عَلَى أَرْحَبِيَّاتٍ طَوَالِ الْحَوَارِكِ<sup>(٤)</sup>  
أَحَبُّ إِلَيَّ نَفْسِي وَأَمْلَحُ عِنْدَهَا      مِنَ السَّرَوَاتِ آلِ قَيْسِ بْنِ مَالِكٍ  
إِذَا مَا لَقِيْتُمْ عُضْبَةَ جَعْفَرِيَّةً      كَرِهْتُمْ بَنِي اللَّكْعَاءِ وَقَعَ النِّيَازِكِ<sup>(٥)</sup>

(١) الأبرق: مكان غليظ فيه حجارة ورمل وطين مختلطة.

(٢) عاسم: اسم ماء لكلب بأرض الشام وهو رمل لبني سعد (معجم البلدان ٤: ٦٧). وفحلين: موضع  
في جبل أحد (معجم البلدان ٤: ٢٣٧). وذو بقر: وادٍ بين أخيلة الحمى، حمى الريلة (معجم  
البلدان ١: ٤٧١).

(٣) حَظْمَةٌ: موضع في أعلى المدينة (معجم البلدان ٢: ٣٧٩).

(٤) الأرحبيات: نسبة إلى أرحب: هو مخالف باليمن تُنسب إليه الإبل. والحوارك: جمع الحارك: هو  
أعلى الكاهل.

(٥) النيازك: جمع النيزك: الرمح القصير.

فَلَسْتُمْ بِأَخَوَالِي فَلَا تَضْلِبُونِي  
قِصَارُ الْجَمَادِ لَا تَرَى سَرَوَاتِيهِمْ  
فُتِلْتُمْ فَلَمَّا أَنْ طَلَبْتُمْ عُقْلَتُمْ  
وَلَكِنَّمَا أُمِّي لِإِخْدَى الْعَوَاتِكِ<sup>(١)</sup>  
مَعَ الْوَفْدِ جَحَامُونَ عِنْدَ الْمَبَارِكِ  
كَذَلِكَ يُؤْتَى بِاللَّيْلِ كَذَلِكَ

## [اغتياله للسجّان وهره]

وقال ابن حبيب: خرج ابن هَبَّار القُرشي إلى الشَّام في تجارة أو إلى بعض بني أُمَيَّة، فاعترضه جماعة فيهم القتال الكلابي وغيره، فقتلوه وأخذوا ماله. وشاع خبره، فأتاهم به جماعة من بني كلاب وغيرهم من قُتَّاك العرب، فأخذوا وحسوا، أخذهم عامل مروان بن الحكم، فوجههم إليه وهو بالمدينة، فحبسهم ليبث عن الأمر، ثم يقتل قتلة ابن هَبَّار، فلما خشي القتال أن يعلم أمره، ورأى أصحابه ليس فيهم غناء - اغتال السجّان قتله، وخرج هو ومن كان معه من السجّان فهربوا، فقال يذكر ذلك:

أُمَيْمٌ أَثِيْبِي قَبْلَ جِدِّ التَّرْزِيلِ  
أُمَيْمٌ وَقَدْ حُمِلْتُ مَا حُمِلَ امْرُؤُ  
وهي قصيدة طويلة يقول فيها:

وَأَنِّي وَذُكْرِي أُمٌ حَسَنٌ كَالْقَتَى  
أَلَا حَبْدًا تِلْكَ الْبِلَادُ وَأَهْلُهَا  
بَرَزْتُ لَهَا مِنْ مِجْنٍ مَزَوَانٍ عُذْوَةٌ  
وَأَنَسْتُ حَبَابًا بِالْمَطَالِي وَجَائِلًا  
نَظَرْتُ وَقَدْ جَلَى الدُّجَى طَامِسَ الصُّوَى  
وَشَبَّتْ لَنَا نَارًا لِّلَيْلَى صَبَاحُهَا  
مَتَى مَا يَذُقُ طَعْمَ الْمُدَامَةِ يَجْهَلِ  
لَوْ أَنَّ عَذَابِي بِالْمَدِينَةِ يَنْجَلِي  
فَأَنَسْتُهَا بِالْأَيْمِ لَمْ تَتَحَوَّلِ<sup>(٢)</sup>  
أَبَابِيلَ هَطَلَى بَيْنَ رَاعٍ وَمُهْجَلِ<sup>(٣)</sup>  
بِئْسَ بِلْعَ وَقَرْنُ الشَّمْسِ لَمْ يَتَرَجَّلِ<sup>(٤)</sup>  
يُذَكِّي بِغُودٍ جَمْرُهَا وَقَرْنُفَلِ

(١) العواتك: هن: عاتكة بنت هلال أم هاشم بن عبد مناف، وعاتكة بنت مرة بن هلال، أم هاشم بن عبد مناف، وعاتكة بنت الأوقص بن مرة بن هلال أم وهب أبي أمية أم رسول الله ﷺ، وهن من سليم.

(٢) التَّرْزِيل: التفرق. والصُّرْم: القطعة.

(٣) أَنَسْتُهَا: رآيتها ويريد الظن، والأيم: جبل أسود يحمي ضربة.

(٤) المطالي: أرض واسعة من بلاد أبي بكر بن كلاب (معجم البلدان ٥: ١٤٧). والجمال: القطيع من الجمال. والأبابل: الجماعات.

(٥) الصُّوَى: المعالم. وسلع: جبل بسوق المدينة (معجم البلدان ٣: ٢٣٧). ولم يترجّل: لم يرتفع.

يُضِيءُ سَنَاهَا وَجْهَ لَيْلَى كَأَنَّمَا  
 وَشِبَتْ شَبَاباً وَهِيَ لَمَّا تُسْرَبِلُ<sup>(١)</sup>  
 وَخَفْتُ لِحَاقاً مِنْ كِتَابٍ مُؤَجَّلٍ  
 إِذَا وَطَّئْتُ لَمْ تَسْتَقِذْ لِلتَّذَلُّلِ  
 وَكَانَ فِرَارِي مِنْهُ لَيْسَ بِمُؤْتَلِي<sup>(٢)</sup>  
 وَتَمَّ بِهَا النُّعْمَى عَلَيَّ وَأَفْضِلُ  
 إِلَى خَلَقَاتٍ مِنْ عُمُودٍ مُوَصَّلٍ  
 أَنَا ابْنُ أَبِي الثِّمَامِ غَيْرُ الْمُنْحَلِ<sup>(٣)</sup>  
 وَرَبِحاً تَغَشَّيَانِي إِذَا اشْتَدَّ مَسْحَلِي<sup>(٤)</sup>  
 عَلَى عُدْوَاءَ كَالْحَوَارِ الْمُجَدَّلِ<sup>(٥)</sup>

يُضِيءُ سَنَاهَا وَجْهَ لَيْلَى كَأَنَّمَا  
 عَلَا عَظْمُهَا وَاسْتَعْجَلَتْ عَنْ لِدَاتِهَا  
 وَلَمَّا رَأَيْتُ الْبَابَ قَدْ حِيلَ دُونَهُ  
 حَمَلْتُ عَلَى الْمَكْرُوهِ نَفْساً شَرِيفَةً  
 وَكَأَلِيءُ بَابِ السَّجْنِ لَيْسَ بِمُنْتَوٍ  
 إِذَا قُلْتُ رَقْمِي مِنَ السَّجْنِ سَاعَةً  
 يَشُدُّ وَثَاقاً عَاطِياً وَيَعْلُفُنِي  
 فَقُلْتُ لَهُ وَالسَّيْفُ يَغْضِبُ رَأْسَهُ  
 عَرَفْتُ نَدَائِي مِنْ نَدَاهُ وَيُسَمِّي  
 تَرَكْتُ عِتَاقَ الطَّيْرِ تَحْجِلُ حَوْلَهُ

### [شعره في قتله ابن هَبَّار]

وقال أبو زيد في خبره: وأنشدني شَدَّادُ الْقَتَالِ الْكَلَابِيَّ يَذْكُرُ قَتْلَ ابْنِ هَبَّارٍ:

[الطويل]

تَرَكْتُ ابْنَ هَبَّارٍ لَدَى الْبَابِ مُسْتَنْدَاً  
 وَأَضْبَحَ دُونِي شَابَةً وَأَرْوَمَهَا  
 تَرَكْتُ أُخْبِرُ بِأَسْمِهِ  
 وَإِنْ حَقَرْتُ نَفْسِي إِلَيَّ هُمُومَهَا  
 هَكَذَا رَوَى ابْنُ حَبِيبٍ وَعُمَرُ بْنُ شَبَّةٍ.

وَنَسَخْتُ مِنْ كِتَابِ الشَّاهِدِيَّ بِخَطِّهِ فِيهِ شَعْرُ الْقَتَالِ وَأَخْبَارٌ مِنْ أَخْبَارِهِ قَالَ:  
 حُسْنُ الْقَتَالِ فِي دَمِ ابْنِ عَمِّهِ الَّذِي قَتَلَهُ، فَحُسْنُ زَمَاناً فِي السَّجْنِ، ثُمَّ كَانَ بَيْنَ ابْنِ  
 هَبَّارٍ الْقُرَشِيِّ وَبَيْنَ ابْنِ عَمِّ لَهُ مِنْ قُرَيْشٍ لِأَخْتِ<sup>(٦)</sup>، فَبَلَغَ ابْنَ عَمِّهِ أَنَّ الْقَتَالَ مُحْبُوسٌ  
 فِي سِجْنِ الْمَدِينَةِ، فَأَتَاهُ فَقَالَ لَهُ: أَرَأَيْتَ إِنْ أَنَا أَخْرَجْتُكَ أَتَقْتُلُ ابْنَ عَمِّي الْمَعْرُوفَ

(١) الأدماء: السمراء.

(٢) تُسْرَبِلُ: تلبس السراويل.

(٣) الكالء: الذي يحرس السجن ويحفظه.

(٤) يغضب: يقطع. والمُنْحَلُ: الذي يتسبب لغير أهله.

(٥) الوَسْجَلُ: اللجام.

(٦) تحجل: تمشي كمشية الحجل. والحوار: ولد الناقة.

(٧) الإحنة: العداوة والبغض.



بابن هَبَّار؟ قال: نعم، قال: فإني سأرسلُ إليك بحليدةٍ في طعامكِ، فعالج بها فَيَذَكَ حتى تَفْكُهُ ثم البسه حتى لا تُنْكَرَ، فإذا خرجتِ إلى الوُضوءِ فاهربِ من الحرس، فإني جالسٌ لك ومُخلِّصُك ومُعْطيك فرساً تنجو عليه، وسيافاً تمتنع به، فإن خلَّصَكَ ذلك وإلا فابعْذِك الله، فقال: قد رَضِيتُ.

قال: وكان أهلُ المدينة يُخرجون المحتبسِينَ، إذا أَمْسَوْا للوضوءِ، ومعهم الحرسُ، ففعل ما أمره به، وأتاه القُرْشِيُّ فخلَّصه وآواه، حتى أَمْسَكَ عنه الطَّلُبُ، ثم جاء به وأعطاه سيفاً، فقتل ابنَ عمِّه المعروفَ بابن هَبَّار، ووهب له نجياً<sup>(١)</sup>، فنجى عليه وقال:

تَرَكْتُ ابْنَ هَبَّارٍ لَدَى الْبَابِ مُسْتَنْدَاً وَأَضْبَحَ دُونِي شَابَةً وَأَرْوَمُهَا  
يَسِيفُ امْرِئٍ لَا أَخْبِرُ النَّاسَ بِأَمْرِهِ وَلَوْ أَجْهَشْتُ نَفْسِي إِلَيْ هُمُومِهَا

وقال أبو زيد غمرُ بن شَبَّةٍ فيما رواه عن أصحابه: مرَّ القتالُ بعلية بنتِ شيبَةَ بن عامر بن ربيعةَ بن كعب بن عمرو بن عبد بن أبي بكر وأخوتها: جهم وأويس، فسألها زماماً<sup>(٢)</sup> فأبَتْ أن تُعْطِيَهُ، وكانت جدَّتُهم أُمُّ أبيهم أُمَّةٌ يُقال لها أُمُّ حُدَيْرٍ وكانت لقريظةَ بن حذيفةَ بن عمار بن ربيعةَ بن كعب بن عبد بن أبي بكر، فولدت له أُمُّ هؤلاء، واسمها نجية، فولدت له عُلَيْةُ هذه، فقال القتالُ يَهْجُوهُمْ:

[البيسط]

يَا قَبَّحَ اللَّهُ صَبِيانَا تَجِيءُ بِهِمْ  
مِنْ كُلِّ أَعْلَمٍ مُنْشَقٌّ مَشَافِرُهُ  
يَا وَتَحَ شَيْمَاءَ لَمْ تَنْبِذْ بِأَحْرَارِ  
إِنَّ الْقُرَيْظِينَ لَمْ يَدْخُولِكُ كَنْتَهُمْ  
أَمَّا الْإِمَاءُ فَمَا يَدْخُونَنِي وَلَدَا  
يَا بِنْتَ أُمِّ حُدَيْرٍ لَوْ وَهَبْتَ لَنَا  
إِمًّا جَدِيداً وَإِمًّا بَالِياً خَلَقَا

أُمُّ الْهَيْثَمِ بْنِ ذُنَيْلٍ لَهَا وَارِي  
وَمُوذَنٍ مَا وَقَى شَيْبَرًا بِمِشْبَارِ<sup>(٣)</sup>  
مِثْلِي إِذَا مَا اغْتَرَانِي بَغْضُ زَوَارِي  
فَأَقْصِرِي آلَ مَسْعُودٍ وَيِنَارِ  
إِذَا تُحَدَّثُ عَنْ نَفْضِي وَإِمْرَارِي  
يُنْتَنِينَ مِنْ مُحْكَمٍ بِالْقِدْ أَوْتَارِي  
عَادَ الْعَذَارَى لِقَطْعِهِ بِأَسْيَارِ

(١) النجيب: تطلق على البعير والفرس إذا كانا كريمين عتيقين.

(٢) الزمام: ما يُخْطَمُ به الجمل.

(٣) الأعلام: المشقوق الشفة العليا. والمشافر: شفتا البعير. والمؤذن: القصير العنق الضيق المنكبين مع قصر اليدين.

صَهْبَاءَ مَقَّعَهَا حَاجِي وَأَسْفَارِي<sup>(١)</sup>  
 إِذَا تَرَامَى بَنُو الْإِمَوَانِ بِالْعَارِ<sup>(٢)</sup>  
 وَأَقْصَرُوا عَنْ صَلِيبٍ غَيْرِ خَوَارٍ<sup>(٣)</sup>  
 لِوَاضِحِ الْوَجْهِ يَحْمِي حَوْزَةَ الْجَارِ  
 حَقًّا وَيَنْزِعُ عَنْهُ ذَاتَ أَرْزَارٍ<sup>(٤)</sup>  
 تَحْتَ الْعَجَاجَةِ طَعْنٌ غَيْرُ عَوَارٍ<sup>(٥)</sup>  
 نَضَعُ الدُّبَابَ، عَلَى عُرْيَانٍ يَغْوَارٍ<sup>(٦)</sup>  
 عَزَفَ الْقِيَانِ وَقَوْلًا يَالَ عَرْعَارٍ  
 رِيحَ الْإِمَاءِ إِذَا رَاحَتْ بِأَرْقَارٍ<sup>(٧)</sup>  
 إِذَا تَقَلَّدْتُ عَضْبًا غَيْرَ مِيسَارٍ<sup>(٨)</sup>  
 عُرْضَ الْفَلَاةِ بِبُنْيَانٍ وَأَحْمَوَارٍ<sup>(٩)</sup>  
 إِذَا اغْتَصَبْتُ عَلَى رَأْسِي بِأَطْمَارٍ<sup>(١٠)</sup>  
 وَالْعِظْلِمِيَّاتِ مِنْ يَغَرٍ وَأَمْهَارٍ<sup>(١١)</sup>  
 كَانَ أَصْدَاعَهَا يُظْلِمُنِ بِالْقَارِ<sup>(١٢)</sup>  
 وَلَا رَأَيْتُ عَلَيْهَا جَزَاءَ الشَّارِي<sup>(١٣)</sup>  
 وَالْعِرْقُ يَسْرِي إِذَا مَا عَرَسَ الشَّارِي<sup>(١٤)</sup>

لَكَانَ رِذَاءًا قَلِيلًا وَاعْتَجَنْتُ لَهُ  
 أَنَا ابْنُ أَسْمَاءَ أَغْمَامِي لَهَا وَأَبِي  
 قَدْ جَرَّبَ النَّاسَ عُوْدِي يَفْرَحُونَ بِهِ  
 مَا أَرْضَعَ الدُّفْعَ إِلَّا ثَنِي وَاضِحَةً  
 يَسْتَلِبُ الْقِرْنَ مُهْرِي وَصَفْدَتُهُ  
 مِنْ آلِ سُفْيَانَ أَوْ وَرَقَاءَ يَمْنَعُهَا  
 يَمْنَعُهَا كُلُّ مَذْرُورٍ، بِصَغْدَتِهِ  
 تَسْمَعُ فِيهِمْ إِذَا اسْتَسْمَعَتْ وَاعِيَةً  
 طَوَالَ أَنْضِيَةِ الْأَعْنَاقِ لَمْ يَجِدُوا  
 وَالْقَوْمُ أَغْلَمَ أَنَا مِنْ خِيَارِهِمْ  
 قَرَأَ بِسِيرِي وَبَرَدَ اللَّيْلُ يَضْرِبُنِي  
 أَمَّا الرِّوَاثِمُ أَظْلَحًا فَتَعْرِفُنِي  
 وَلَكِنْ أَنَا نَزَعَ بَنِي السَّوْدَاءِ فَيَنْهَهُمْ  
 فَكُلُّ سَوْدَاءٍ لَمْ تَحْلُقْ عَوِيقَتُهَا  
 لَقَدْ شَرَرْتُنِي بَنُو بَكْرِ فَمَا رِيحَتْ  
 إِنَّ الْعُرُوقَ إِذَا امْتَنَزَعَتْهَا نَزَعَتْ

(١) اعتجت: أعدت، والصهباء: الخمر. ومقع: شرب أشد الشرب.

(٢) الإموان: جمع أمة: الجارية.

(٣) الصليب: الشديد. وغير خوار: غير ضعيف.

(٤) المصغدة: القنات التي تبت مستقيمة فهي لا تحتاج إلى تقويم. وذات الأزرار: الدروع.

(٥) غير عوار: غير ضعيف.

(٦) في نسخة ثانية: نفع الدماء.

(٧) الأنضية: عظام العنق.

(٨) العضب: السيف القاطع.

(٩) الأحوار: جمع الكور: الرُّخْل.

(١٠) الرواسم: النوق السريعة. والأطمار: جمع القلمر: الثوب البالي.

(١١) الفياء: الغنيمة. واليقر: الشاة أو الجدي.

(١٢) العقيقة: شعر المولود من الناس أو البهائم يثبت وهو في بطن أمه. والقار: الزفت.

(١٣) الجزاء: الرضا.

(١٤) عرس: نزل آخر الليل للمراحة. والساري: السائر ليلاً.

أخبرني حبيب بن نصر المهلب قال: حدثنا عمر بن شبة قال: أنشدني الأصمعي للقتال رائية يقول فيها:

إِنَّ الْعُرُوقَ إِذَا اسْتَنْزَعَتْهَا نَزَعَتْ      وَالْعِرْقُ يُسْرِي إِذَا مَا عَرَّسَ السَّارِي  
قَدْ جَرَّبَ النَّاسُ عُودِي يَفْرَعُونَ بِهِ      فَأَقْصَرُوا عَنْ صَلِيبٍ غَيْرِ خَوَارٍ  
فقال: لقد أحسن وأجاد، لولا أنه أفسدها بقوله إنه طلب جُعلاً فلم يُعطه، وكان في دناءة نفسه يشبه الحطيئة، وكان فارساً شاعراً شجاعاً.

### [هجاؤه قومه]

وقال السكري في روايته: رَوَّجَ الْقِتَالُ ابْنَتَهُ أَمَّ قَيْسٍ - واسمها قطاة - رذاذ بن الآخرم بن مالك بن مطرف بن كعب بن عوف بن عبد بن أبي بكر، فمكثت عنده زماناً، وولدت له أولاداً ثم أغارها<sup>(١)</sup> فشكت إلى أبيها، فاستعدى عليه ورماء بخادمها، وجاء رذاذ بالبينة على قذفه بإياه بالأمه فأقيم ليضرب، فلم تنتصر له عشيرته، وقامت عشيرة رذاذ فاستوهبوا حله من صاحبهم، فوهبه لهم، وكانت عشيرة القتال تبغضه لكثرة جنائياته، وما يلحقها من أذاه ولا تمنعه من مكروه، فقال يهجو قومه:

إِذَا مَا لَقِيتُمْ رَاكِباً مُتَعَمِّمًا      فَقُولُوا لَهُ: مَا الرَّاكِبُ الْمُتَعَمِّمُ؟  
فَإِنْ يَكُ مِنْ كَعْبِ بْنِ عَبْدِ قَيْنَةٍ      لَيْيِمُ الْمُحْيَا خَالِكُ اللَّوْنِ أَدَمُ<sup>(٢)</sup>  
دَعَوْتُ أَبَا كَعْبٍ رَبِيعَةَ دَعْوَةٍ      وَفَوْقِي غَوَاشِي الْمَوْتِ تُنْحَى وَتَنْجُمُ  
وَلَمْ أَكُ أَذْرِي أَنَّهُ تُكْحَلُ أُمِّي      إِذَا قِيلَ لِلْأَحْرَارِ فِي الْكُرْبَةِ أَقْدَمُوا  
فَلَسُو كُنْتُ مِنْ قَوْمِ كِرَامٍ أَعِزَّةٍ      لِحَامِيَّتِ عَنِّي جَيْنٍ أَحْمَى وَأَضْرُمُ  
دَعَوْتُ فَكَمْ أَسْمَعْتُ مِنْ كُلِّ مُؤَذِّنٍ      فَبِيعِ الْمُحْيَا شَانَهُ الْوَجْهُ وَالْقَمُ  
سِوَى أَنْ أَلَّ الْحَارِثَ الْحَبِيرَ دَبَّبُوا      بِأَغْبَطَ لَا وَغُلَّ وَلَا مُتَهَضِّمُ<sup>(٣)</sup>  
أَلَا إِنَّهُمْ قَوْمِي وَقَوْمُ ابْنِ مَالِكٍ      بَنُو أُمِّ ذَيْبٍ وَابْنُ كَبْشَةَ خَيْتُمُ  
وَلَكِنَّمَا قَوْمِي قِمَاشَةُ حَاطِبٍ      يُجَمِّعُهَا بِالْكَفِّ، وَاللَّيْلُ مُظْلِمُ

(١) أغارها: تزوج عليها فغارث.

(٢) الأدم: الأسود.

(٣) الأعبط: الطويل العتق. والوجل: الضعيف. والمتهضم: الليل المنقاد.

## [طلاق إحدى زوجتيه بسبب الغيرة]

قال أبو زيد: وحَدَّثني شَدَّادُ بن عُثْبَةَ قال: كَانَتْ عند القَتَّالِ بنتُ ورقاءَ بن الهيثم بن الهَضَن، وكان جَاراً لبني الحُصَيْن بن الحُوَيْرِث بن كعب بن عبد بن أبي بكر، وكانت لها ضَرَّةٌ عنده يقال لها أُم رِيَّاح بنتُ ميسرة بن نفيِر بن الهَضَن، وهي أُم جنُوب بنت القَتَّال فخرج القتال في سَفَرٍ له، فَلَمَّا أب منه أَقبل حين أَنَاخ إلى أهله، فوجد عند بنت ورقاءَ جريرَ بن الحُصَيْن، فَلَمَّا رأى جريرَ القَتَّال نهَضَ، فسأل القَتَّال عنه، فقالت له امرأته أُم رِيَّاح - وهي صفية ويقال صُفْيفة بنت الحارث بن الهَضَن -: إن هذا البَيْتَ لَبَيْتٌ لا نزالُ نسمع فيه ما لا يُعجبنا فَطَلَّقَ القَتَّال بنتَ ورقاءَ، وهي حَامِلٌ، فولَدَتْ له بعد طلاقها المَسِيَّبُ ابنه.

وقال السُّكْرِيُّ في خَبْرِهِ: فقال القَتَّال في ذلك: [الوافر]

وَلَمَّا أَنْ رَأَيْتُ بَنِي حُصَيْنٍ      بِهِمْ جَنَفَ إِلَى الْجَارَاتِ بَادٍ<sup>(١)</sup>  
خَلَعْتُ عِذَارَهَا وَلَهَيْتُ عَنْهَا      كَمَا خُلِعَ الْعِذَارُ مِنَ الْجَوَادِ<sup>(٢)</sup>  
وَقُلْتُ لَهَا: عَلَيْكَ بَنِي حُصَيْنٍ      فَمَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ مِنْ عَوَادٍ  
أَتَأْدِيهَا بِأَسْفَلِ وَإِرْدَاتٍ      نَكِدْتُ أَبَا الْمُسَيَّبِ مَنْ تُنَادِي؟  
وفي رواية السكري:

أَتَأْدِيهَا وَمَا يَوْمٌ كَيَوْمٍ      قَضَى فِيهِ امْرُؤٌ وَطَرَ الْفُؤَادِ  
فَرُخْتُ كَأَنِّي سَيْفٌ صَوِيلٌ      وَعَزَّتْ جَارَةٌ ابْنِ أَبِي قُرَادٍ

قال: ثم إن كلابَ بن ورقاءَ بن حُذَيْفَةَ بن عَمَّار بن ربيعة بن كعب بن عبد بن أبي بكر، نحر جزوراً وصَنَعَ طَعَاماً وَجَمَعَ القَوْمَ عليه وقال: كلوا أيها الفتيان، فإنَّ الطَّعامَ فيكم خيرٌ منه في الشُّيُوخ. فقال القتال: أنا والله خيرٌ للفتيان منك، أرى المرأةَ قد أعجبتُ أَحَدَهُمْ فَأَطْلَقُهَا له. وفي القوم جريرُ بنُ الحُصَيْن الذي كان وَجَدَهُ عند امرأته، فرفع جريرُ السَّوْطَ فضرب به أنفَ القتال.

ثم إنهم أعطوا القتال حَقَّهُ فلم يقبله حتى أدرك ابناءه: المَسِيَّبُ وعبدُ السلام. وقال السُّكْرِيُّ: حتى احتلم ولده الأربعة، وهم: حبيب، وعبد الرحمن، وعبد

(١) الجنف: الظلم والميل عن الحق.

(٢) خلعت عذارها: تركها على هواها.

الحَيِّ وَغُمَيْرَ، وَأُمُّهُم رِيَّا بِنْتُ نَفَرٍ بَنٍ عَامِرٍ بَنٍ كَعْبٍ بَنٍ أَبِي بَكْرٍ، فَحَمَلَهُمْ عَلَى الْخَيْلِ حِينَ أَظْلَمَ اللَّيْلُ، ثُمَّ أَتَى بِهِمْ بَنِي حُصَيْنٍ فَلَقِيَّ لِقَاحاً لَهُمْ ثَمَانِينَ؛ فَأَشْمَرَهَا<sup>(١)</sup> وَبَاتَ يَسُوقُهَا، لَا تَتَخَلَّفُ نَاقَةٌ إِلَّا عَقَرَهَا حَتَّى حَبَسَهَا عَلَى الْحَصَى، حِينَ طَلَعَتِ الشَّمْسُ، وَالْحَصَى مَاءٌ لِعَبْدِ اللَّهِ بَنٍ أَبِي بَكْرٍ، فَحَبَسَهَا وَزَجَرَهُمْ عَنْهَا، حَتَّى جَاءَ بَنُو حُصَيْنٍ فَعَقَلُوا لَهُ مِنْ ضَرَبَتِهِ أَرْبَعِينَ بَكْرَةً<sup>(٢)</sup> وَأَهْدَرَتِ الضَّرْبَةُ، وَإِنَّمَا اخَذَ الْأَرْبَعِينَ بِكَرَّةٍ مُكْرَهًا، لِأَن قَوْمَهُ أَجْبَرُوهُ عَلَى ذَلِكَ.

قال شداد: وفي ابنه عبد السلام، يقول:

عَبْدَ السَّلَامِ تَأْمَلْ هَلْ تَرَى طُعْنًا      إِنْ كَيْبَرْتُ وَأَنْتَ الْيَوْمَ ذُو بَصَرٍ  
لَا يُبْعِدُ اللَّهُ فِتْنَانَا أَقُولُ لَهُمْ      بِالْأَبْرِقِ الْفَرْدِ لَمَّا فَاتَنِي نَظَرِي  
يَا هَلْ تَرَوْنَ بِأَعْلَى عَاصِمٍ طُعْنًا      نَكْبَنَ فَحَلَيْنَ وَاسْتَقْبَلْنَ ذَا بَقَرٍ  
صَلَّى عَلَى عَمْرَةَ الرَّخْمَنِ وَابْنَتِهَا      لَيْلَى وَصَلَّى عَلَى جَارَاتِهَا الْأَخِيرِ  
هُنَّ الْحَرَائِرُ لَا رِيَاءَ أَخْمِرَةَ      سُودَ الْمَحَاجِرِ لَا يَفْرَأَنَّ بِالسُّورِ

قال أبو زيد: وحدثني شداد بن عقبة قال: أتى الأخرم بن مالك بن مطرف بن كعب بن عوف بن عبد بن أبي بكر ومُحَصِّن بن الحارث بن الهضان في نفر من بني أبي بكر القتال وهو محبوس، فشرطوا عليه ألا يذكر عالية في شعره، وهي التي ينسب بها في أشعاره، فضمن ذلك لهم، فأخرجوه من السجن عشاء، ثم راح القوم من السجن، وراح القتال معهم، حتى إذا كان في بغض الليل انحدر يسوق بهم، ويقول:

قُلْتُ لَهُ يَا أَخْرَمَ بَنَ مَالٍ<sup>(٣)</sup>  
إِنْ كُنْتَ لَمْ تُزِرْ عَلَيَّ وَصَالِي  
وَلَمْ تَجْلِنِي فَاجِشَ الْخِلَالِ  
فَازْنَعْ لَنَا مِنْ قُلُوصِ عِجَالِ  
مُسْتَوْسِقَاتٍ كَالْقَطَا عِبَالِ<sup>(٤)</sup>

(١) اللقاح: جمع اللقحة: الناقة الحلوب الغزيرة اللبن. وأشمرها: ساقها بسرعة.

(٢) البكرة: الناقة الفتيّة.

(٣) مال: مرثم مالك.

(٤) مستوسقات: مجتمعة متقادة. والعيال: جماع العيلة: الضخمة القوائم النائمة الخلق.

لَعَلَّنَا طَرْقُ أُمِّ عَالٍ  
تَحْيِيرِي خَيْرَتِ فِي الرِّجَالِ  
بَيْنَ قَصِيرِ بَاغِهِ تَنْبَالٍ<sup>(١)</sup>  
وَأُمُّ زَاعِيَةِ الْجِمَالِ  
تَبِيْتُ بَيْنَ الْقِنْرِ وَالْجِعَالِ<sup>(٢)</sup>  
أَذَاكَ أُمُّ مُنْخَرِقِ السُّزَالِ  
كَرِيمٌ عَمٌّ وَكَرِيمٌ خَالِ  
مُثْلِفٌ مَالٍ وَمُفِيدٌ مَالِ  
وَلَا تَزَالُ آخِرَ اللَّيَالِي  
قُلُوصُهُ تَغْتَرُّ فِي النُّقَالِ

الثَّغَال: المتناقلة.

قال شدَّاد: فنزل القومُ فربطوه، ثم أَلَوْا أَلَا يَحْلُوهُ حتى يُوثِّقَ لهم يمين ألا يذكرها أبداً، ففعل وحلَّوه. قال: وهي امرأةٌ من بني نصر بن معاوية، وكانت زوجة رجلٍ من أشراف الحي.

### [قتله لجارية عمه]

قال: وَحَدَّثَنِي أَبُو خَالِدٍ، قال: كانت لِعَمِّ الْقَتَّالِ سُرِّيَّةٌ، فقال له القتال: لا تَطَّأها، فَإِنَّا قَوْمٌ نُبْغِضُ أَنْ تَلِدَ فِينَا الْإِمَاءَ مَعْصَاهُ عَمُّهُ، فَضَرَبَهَا الْقَتَّالُ بِسَيْفِهِ فَقَتَلَهَا، فَادَّعَى عَمُّهُ أَنَّهُ قَتَلَهَا وَفِي بَطْنِهَا جَنِينٌ مِنْهُ، فَمَشَى الْقَتَّالُ إِلَيْهَا فَأَخْرَجَهَا مِنْ قَبْرِهَا، وَذَهَبَ مَعَهُ بِقَوْمٍ عُذُولٍ، وَشَقَّ بَطْنَهَا وَأَخْرَجَ رَحِمَهَا حَتَّى رَأَوْهُ لَا حَمْلَ فِيهِ، فَكَذَّبُوا عَمُّهُ، فَقَالَ فِي ذَلِكَ:

أَنَا الَّذِي انْتَشَلْتُهَا انْتِشَالاً      ثُمَّ دَعَوْتُ غِلْمَةً أَزْوَلاً<sup>(٣)</sup>  
فَصَدَّعُوا وَكَذَّبُوا مَا قَالَا

(١) الثَّغَال: القصير.

(٢) الجِعَال: الخرق التي تمسك بها القدر عند إنزالها.

(٣) الأزوال: جمع الزول: الفتى الخفيف المرح.

وقال: وأنشدني له أيضاً:

أَنَا الَّذِي ضَرَبْتُهَا بِالْمُنْصُلِ      عِنْدَ الْقُرَيْنِ السَّائِلِ الْمُفْضِلِ<sup>(١)</sup>  
ضَرْباً يَكْفِي بَطْلٍ لَمْ يَنْكُلِ

وقال السكري في روايته: أراد القتال أن يتزوج بنت المخلق بن حنتم، فتزوجها عبد الرحمن بن صاغر البكائي، فلقبى مولاة لها يقال لها جون، فقال لها: ما فعلت؟ قالت: تزوجها عبد الرحمن بن صاغر؛ فقال: ما لها ولعبد الرحمن؟ فقالت له: ذاك ابن فارس عرّاد. قال: فإنا ابن فارس ذي الرّحل، وأنا ابن فارس الغوّجاء، ثم انصرف وأنشأ يقول:

يَا بِنْتَ جَوْنٍ أَبَا نْتَ بِنْتُ شَدَادٍ؟      نَعَمْ لَعَمْرِي لِعَوْرٍ بَعْدَ إِنْجَادٍ<sup>(٢)</sup>  
لِمَطْلَعِ الشَّمْسِ مَا هَذَا بِمُنْحَدِرٍ      نَحْوِ الرِّيحِ وَلَا هَذَا بِإِضْعَادٍ  
قَالَتْ قَوَارِسُ عَرَادٍ، فَقُلْتُ لَهَا:      وَفِيمَ أُمِّي مِنْ فُرْسَانِ عَرَادٍ  
فُرْسَانُ ذِي الرِّحْلِ وَالْعَوْجَاءِ وَابْنَتِهَا      فِدَى لَهُمْ زَهْطُ رَدَادٍ وَشَدَادٍ

والقصيدة التي في أولها الغناء المذكور، يقولها القتال يحض أخاه وعشيرته على تخلصه من المطالبة التي يطالب بها في قتل زياد بن عبيد الله، واحتمال العقل عنه، ويلومهم في قعودهم عن المطالبة بثأر لهم قتل بني جعفر بن كلاب.

وكان السبب في ذلك فيما ذكره عمر بن شبة، عن حميد بن مالك عن أبي خالد الكلابي، قال: كان عمرو بن سلمة بن سكين بن قريظ بن عبد بن أبي بكر، أسلم فحسن إسلامه ووفد إلى النبي ﷺ، فاستقطعه حمي بين الشقراء، والسعدية، والسعدية ماء لعمر بن سلمة، والشقراء ماء لبني قتادة بن سكين بن قريظ، وهي رغبة طولها تسعة أميال في ستة أميال، فأقطعه إياها، فأحماها ابنه جحوش، فاسترعاه نفر من بني جعفر بن كلاب خيلهم وفيهم أحد بن بشر بن عامر بن مالك بن جعفر، فأزاعهم فحملوا نعيمهم مع خيلهم بغير إذنه، فأخير بذلك فقُصِبَ وأراد إخراجهم منه، فقاتلوه، فكانت بينهم شجاجة<sup>(٣)</sup> بالعصي والحجارة، من غير

(١) القُرَيْن: تصغير قرن: هو حدّ الراية المشرقة على وهلة صغيرة.

(٢) النور: المنخفض من الأرض. والإنجاد: الخروج إلى نجد، وهو المرتفع منها.

(٣) الشجاجة: الشقوق في الرأس وسائر الجسد.

رمي ولا طعان ولا تَسَائِفٍ<sup>(١)</sup>، فظهر عليهم جَحَوشٌ، ثم تَدَاعَوْا إلى الصُّلح ومَسَتْ  
الشُّرَاءُ بينهم على أن يدعُوا جميعاً الجراحات، فتواعدُوا للصُّلح بالقداء، وأُخْ  
لجَحَوشٍ يقال له سَعِيدٌ في حَلْقِهِ سِلَعَةٌ<sup>(٢)</sup>، وهو شَيْخٌ مُتَنَحٍّ عن الحي عند امرأة من  
بني أبي بكر تَرْقِيهِ، فرجع إلى أخيه ومعه رَجُلَانِ من قومه، يقال لأحدهما مُخْرَزُ بن  
يزيد، وللآخر الأخدر بن الحارث، فلقِيَهُم قُرَادُ بن الأخدر بن بشر بن عامر بن  
مالك، وابنُ عمِّه أبو ذر بن أشهل، ورجلٌ آخر من الجعفرِيِّين، فحمل قُرَادُ على  
سَعِيدٍ فطَعَنَهُ فقتله، فحذف مُخْرَزُ بن يزيد فَرَسَ قُرَادَ فَعَقَرَهَا، فأردفه أبو ذر خَلْفَهُ،  
ولحقُوا بأصحابهم الجعفرِيِّين، وأزْدَ جَحَوشٌ بن عمرو نَارَ الحَرْبِ في رأس  
جرعاء<sup>(٣)</sup> طَوِيلَةٍ، فاجتمعت إليه بنو أبي بكر، وخرج قُرَادُ هَارِباً إلى بشر بن  
مروان، وهو ابنُ عمِّته، حتَّى إذا كان بالقنَّان<sup>(٤)</sup>، حَمِيَتْ عليه الشَّمْسُ، فأنَاخَ إلى  
بَيْتِ امرأة من بني أسد، فقال في بيتها، فِينَا هو نائمٌ إذ نَبَّهَتْه الأَسَدِيَّةُ فقالت له: ما  
ذَاكَ وَيَحَاكَ؟ انْظُرْ إلى الطَّيْرِ تَحُومٌ حَوْلَ نَاقَتِكَ، فخرج يَمْشِي إلى نَاقَتِهِ، فإذا هي  
قد خَدَجَتْ<sup>(٥)</sup>، والطَّيْرُ تَمَزَّقُ وَلَدَهَا، فجاء فأخبرها، فقالت: إِنَّ لَكَ لَخَبِيراً  
فأصْدِقْنِي عنه، فلعلَّه أن يكون لك فيه فائدة، فأخبرها أَنَّهُ مَطْلُوبٌ بِدَمٍ، فهو هَارِبٌ  
طَرِيدٌ، قالت: فهل وراك أحدٌ تشفق عليه؟ فقال: أَخٌ لي يقال له جَبَاءٌ وهو أَحَبُّ  
النَّاسِ إِلَيَّ. قالت: فَإِنَّهُ في أيدي أعدائِكَ، فارجع أو امض، فخرج لوجههِ إلى  
بشر.

قال: وَلَمَّا حَرَّضَ الْقِتَالَ قَوْمَهُ عَلَى الطَّلَبِ بِأَرْهَمَ فِي الْجَعْفَرِيِّينَ وَغَيْرِهِمْ  
بِالْقُعُودِ عَنْهُمْ مَضَى جَمِيعُهُمْ لِقِتَالِ بَنِي جَعْفَرٍ، فقال لهم الْجَعْفَرِيُّونَ: يَا قَوْمَنَا، مَا  
لَنَا فِي قِتَالِكُمْ حَاجَةً، وَقَاتِلُ صَاحِبِكُمْ قَدْ هَرَبَ وَهَذَا أَخُوهُ جَبَاءٌ، فاقْتُلُوهُ، فَرَضُوا  
بِذَلِكَ فَأَخَذُوا جَبَاءً، فَلَمَّا صَارُوا بِأَشْوَادِ الْعَيْنِ قَدَّمَهُ جَحَوشٌ فَضْرَبَ عُنُقَهُ بِأَخِيهِ  
سَعِيدٍ.

(١) التَسَائِفُ: التَضَارُبُ بالسيف.

(٢) السِّلَعَةُ: الرُّوم.

(٣) الجرعاء: الأرض ذات الحزونة تشاكل الرمل.

(٤) القنَّان: جبل فيه ماء لبني أسد (معجم البلدان ٤: ٤٠١).

(٥) خَدَجَتْ: أَلْقَتْ وَلَدَهَا قَبْلَ تَمَامِ حَمَلِهِ.



## [شعره في تحريض قومه]

ومما قاله القتال في تحريضهم في قصيدة طويلة:

[الطويل]

وَلِلَّهِ مَوْلَى دَعْوَةٍ لَا يُجَابُهَا  
 دُؤَيْبَةُ تَهْفُو عَلَيْكُمْ عُقَابُهَا <sup>(١)</sup>  
 وَقَاعُ الْمَلُوكِ فَتْكُهَا وَاعْتِصَابُهَا <sup>(٢)</sup>  
 وَعَقَابُ رِمَاحٍ يُوجِفُ الْقَلْبَ عَابُهَا  
 وَحَوْلِي رِجَالٌ مَا يَسُوعُ شَرَابُهَا  
 عَلَى النَّاسِ إِلَّا أَنْ تَذُلَّ رِقَابُهَا  
 بَلَايَا عَلَيْهَا كُلُّ يَوْمٍ سِلَابُهَا  
 وَأُمُّ سَعِيدٍ مَا تَنَامُ كِلَابُهَا  
 وَكُلُّ يَدٍ مُوفٍ إِلَيْنَا نَوَابُهَا  
 بَنُو مُخَضَّنَاتٍ لَمْ تَذُنْ نِيَابُهَا

قِيَا لِأَبِي بَكْرٍ وَبَا لِحَجَّوْشٍ  
 أَفِي كُلِّ عَامٍ لَا تَزَالُ كَتِيبَةُ  
 لَهُمْ جَزْرٌ مِنْكُمْ عَسِيطُ كَأَنَّهُ  
 وَأَنْتُمْ عَلِيدٌ فِي حَلِيدٍ وَشِكَّةُ  
 يُسْقَى ابْنُ بَشِيرٍ ثُمَّ يَمْسَحُ بَطْنُهُ  
 فَمَا الشَّرُّ كُلُّ الشَّرِّ لَا خَيْرَ بَعْدَهُ  
 نِسَاءُ ابْنِ بَشِيرٍ بُدْنٌ وَنِسَاؤُنَا  
 تَنَامُ فَتَقْضِي نَوْمَةَ اللَّيْلِ عَرْشُهُ  
 فَإِنْ نَحْنُ لَمْ نَغْضَبْ لَهُمْ فَتُثِيبُهُمْ  
 فَتَحْنُ بَنُو اللَّائِي رَعْمَتُهُمْ وَأَنْتُمْ

## صوت

[مجزوء الوافر]

قَتَّى قَزَمَ إِذَا رَهَبُوا  
 بِ يَرْقُبُنَا وَيَرْتَقِبُ  
 إِذَا يُدْعَى لَهَا يَثْبُ  
 صُدَاعُ الرَّأْسِ وَالْوَضْبُ <sup>(٣)</sup>  
 بَعْدَ سُلوْمَا الطَّرْبُ  
 ء مَا فِي الصَّدْرِ يَنْسَكِبُ  
 الْمَخْرُورَةُ السَّرْبُ <sup>(٤)</sup>  
 لَ هَذَا اللَّيْلِ أَكْثَبُ

أَلَا لِّلَّهِ ذِكْرٌ مِّنْ  
 وَقَالُوا مَن قَتَّى لِلْحَرِ  
 فَكُنْتُ قَتَامُهُمْ فِيهَا  
 ذَكَرْتُ أَحْيِي فَعَاوِذَنِي  
 كَمَا يَغْتَاذُ ذَاتُ الْبَوِ  
 فَتَمُغُّ الْعَيْنُ مِنْ بُرْحَا  
 كَمَا أَوْذَى بِمَاءِ الشَّنَّةِ  
 عَلَى عَبْدٍ بِنِ زُهْرَةَ طَوِ

الشعر لأبي العيال الهذلي والغناء لمغبد ثقيف أول بالخنصر في مجرى  
 الوُسطى عن إسحاق وابن المكِّي وغيرهما مما لا يشك فيه من صناعته، وفي الثالث

(١) العقاب: الراية.

(٢) المييط: الطري الناصح.

(٣) الوَضْب: الألم النائم والمرض.

(٤) الشَّنَّة: القرية الصغيرة. والسَّرْب: ما تسرب من الماء.

والرابع من الأبيات لمالكٍ خفيفٌ ثقيلٌ عن الهشاميِّ، ومن الناس مَنْ ينسبُه إلى  
مَعبدٍ أيضاً، وفي الأوَّل والثاني والثالث لمَعبدٍ أيضاً خفيفٌ رملٌ بالوسطى، عن  
عَمرو بن بانه، وذكر الهشاميُّ وحماد بن إسحاق أنه لابن عائشة، وفيه لمالك هزج  
بالنصر فيما ذكر حبش.

## أخبار أبي العيال ونسبه

[اسمه ونسبه]

أبو العيال بن أبي عترة، وقال أبو عمرو الشيباني: ابن أبي عنبر، بالباء ولم أجد له نسباً يتجاوز هذا في شيء من الروايات. وهو أحد بني خناعة بن سعد بن هذيل، وهذا أكثر ما وجدته من نسبه. شاعرٌ فصيحٌ مُقدِّم، من شعراء هذيل، مخضرم، أدرك الجاهلية والإسلام، ثم أسلم فيمن أسلم من هذيل، وعُمر إلى خلافة معاوية. وهذه القصيدة يرثي بها ابن عمه عبد بن زهرة، ويقال إنه كان أخاه لأُمّه أيضاً.

[تأثر معاوية بشعره]

أخبرني محمد بن العباس اليزيدي فيما قرأته عليه من شعر هذيل، عن الرياشي، عن الأصمعي. ونُسخت أيضاً خبره الذي أذكره من نسخة أبي عمرو الشيباني قال: كان عبد بن زهرة غزاً الروم في أيام معاوية. وقال أبو عمرو خاصة: مع يزيد بن معاوية في غزائه التي أغزاه أبوه إياها، فأصيب في تلك الغزاة جماعة من المسلمين من رؤسائهم وحماتهم، وكانت شوكة الروم شديدة، قُتل فيها عبد العزيز بن زُرارة الكلابي، وعبد بن زهرة الهليلي وخلق من المسلمين، ثم فتح الله عليهم، وكان أبو العيال حاضراً تلك الغزاة فكتب إلى معاوية قصيدة قرأها وقرئت على الناس، فبكى الناس وبكى معاوية بكاءً شديداً جزعاً لما كتب به.

والقصيدة:

[الكامل]

مِنْ أَبِي الْعِيَالِ أَخِي هَذِيلٍ فَاعْلَمُوا      قَوْلِي وَلَا تَتَجَمَّعُوا مَا أُرْسِلُ  
أَبْلِغْ مُعَاوِيَةَ بْنَ صَخْرٍ آيَةً      يَهْرِي إِلَيْهِ بِهَا الْبَرِيدُ الْأَعْجَلُ

والمَرَّةَ عَمراً فَأَتَيْهِ بِصَحِيفَةٍ مِنِّي يَلُوحُ بِهَا كِتَابٌ مُنَمَّلٌ

لا تَتَجَمَّعُوا: لا تَكْتُمُوا، والمُنَمَّل: كَأَنَّ سَطْرَهُ أَتَارُ نَمَلٍ.

وإلى ابنِ سَعْدٍ إِنْ أَوْخَرْتَهُ فَقَدْ أَزْرَى بِنَا فِي قَسَمِهِ إِذْ يَعْدِلُ<sup>(١)</sup>

وإلى أولي الأَخْلَامِ حَيْثُ لَقِيتَهُمْ أَهْلُ الْبَقِيَّةِ وَالْكِتَابِ الْمُنَزَّلِ<sup>(٢)</sup>

في ديوان الرَّجُلِ: حَيْثُ الْبَقِيَّةِ وَالْكِتَابِ الْمُنَزَّلِ.

أَنَا لَقِينَا بَعْدَكُمْ بِدِيَارِنَا مِنْ جَانِبِ الْأَمْزَاجِ يَوْمًا يُسْأَلُ

أَمراً تَضِيقُ بِهِ الصُّدُورُ وَدُونَهُ مَهْجُ النَّفْسِ وَلَيْسَ عَنْهُ مَعْدِلُ

فِي كُلِّ مُعْتَرِكٍ نَرَى مِنَّا فَتًى يَهْوِي كَعَزَلَاءِ الْمَزَادَةِ تُزْغِلُ<sup>(٣)</sup>

تُزْغِلُ: تَدْفَعُ دَفْعاً.

أَوْ سَيِّداً كَهَلَاءِ يَمُورُ دِمَاعُهُ أَوْ جَانِحاً فِي رَأْسِ رُمَحٍ يَسْعُلُ<sup>(٤)</sup>

يَسْعُلُ: يَشْرِقُ بِالدَّمِ.

وَنَرَى النَّبَالَ تَوِيرُ فِي أَقْطَارِنَا شُنْساً كَأَنَّ نِصَالَهِنَّ السُّنْبُلُ

وَنَرَى الرِّمَاحَ كَأَنَّمَا هِيَ بَيْتُنَا أَشْطَانُ بِثَرٍ يُوْغِلُونَ وَنُوْغِلُ<sup>(٥)</sup>

حَتَّى إِذَا رَجَبٌ تَوَلَّى فَأَنْقَضَى وَجُمَادِيَانِ وَجَاءَ شَهْرٌ مُقْبِلُ

شَغْبَانُ قَدَرْنَا لَوَقْتِ رَجِيلِهِمْ تَسْعاً يَعْدُ لَهَا الْوَقَاءُ وَتُكْمَلُ

وَتَجَرَّدَتْ حَرْبٌ يَكُونُ حِلَابُهَا عَلَقاً وَيَمْرِيهَا الْعَوِيُّ الْمُبْطِلُ<sup>(٦)</sup>

فَاسْتَقْبَلُوا طَرَفَ الصَّبِيِّ إِقَامَةً طَوَّاراً وَطَوَّاراً رِخْلَةً فَتَحَمَّلُوا

[شعر بدر بن عامر ورثه عليه]

قال الأصمعي وأبو عمرو: وكان أبو العيال وبدر بن عامر، وهما جميعاً من

بني خُناعَةَ بنِ سَعْدٍ بنِ هَذِيلٍ يَسْكُنَانِ مِصْرَ، وَكَانَا خَرَجَا إِلَيْهَا فِي خِلَافَةِ عَمْرِ بْنِ

(١) يعدل: يعمل عن الحق.

(٢) أهل البقية: أهل المروءة والدين.

(٣) المزادة: وعاء من جلد يوضع فيه الماء في السفر.

(٤) يمور: يسيل.

(٥) الأشطان: جمع الشطن: الحبل الطويل يُسْتَقَى بِهِ مِنَ الْبِثْرِ.

(٦) الحلاب: مَا يُخْلَبُ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ اللَّبَنُ. وَالْعَلَقُ: الدَّمُ. وَيَمْرِيهَا: يَحْرِكُهَا.

الخطاب رضوان الله عليه، وأبو العيال معه ابن أخ له، فبينما ابن أخي أبي العيال قائم عند قوم يتتصلون<sup>(١)</sup> إذ أصابه سهم فقتله، فكان فيه بعض الهيج، فخاصم في ذلك أبو العيال، وأتهم بدر بن عامر، وخشي أن يكون ضلعه<sup>(٢)</sup> مع خصمائه، فاجتمعوا في ذلك في مجلس فتناثا فقال بدر بن عامر:

بَخَلْتُ قُطَيْمَةً بِالَّذِي تُؤَلِّيَنِي      إِلَّا الْكَلَامَ وَقَلَّ مَا يُجِدِينِي  
وَلَقَدْ تَنَاهَى الْقَلْبُ حِينَ تَهَيْتُهُ      عَنْهَا وَقَدْ يَغْوِي إِذَا يَغْصِينِي  
أُظْطِئُ هَلْ تُدْرِيَن كَم مِنْ مَثَلِي      جَاوَزَتْ لَا مَرْعَى وَلَا مَسْكُونِي؟

يقول فيها:

وَأَبُو الْعِيَالِ أَخِي وَمَنْ يَغْرِضُ لَهُ      مِنْكُمْ بِسُوءِ يُؤْذَنِي وَيُسُونِي  
إِنِّي وَجَدْتُ أَبَا الْعِيَالِ وَرَهْطَهُ      كَالْحِصْنِ شُدَّ بِجَنْدَلٍ مَوْضُونِ<sup>(٣)</sup>  
أَغْيَا الْغَرَانِيقُ الدَّوَاهِي دُونَهُ      فَتَرَكْنَهُ وَأَبْرَ بِالتَّخْصِينِ<sup>(٤)</sup>  
أَسَدٌ تَفَرَّ الْأَسَدُ مِنْ وَتْبَاتِهِ      بِعَوَارِضِ الرُّجَازِ أَوْ بِعُيُونِ  
وَلِصَوْتِهِ زَجَلٌ إِذَا تَسَنَّنَهُ      جَرَّ الرَّحَى بِشَعِيرِهِ الْمَطْطَحُونِ  
وَإِذَا عَدَدَتْ ذَوِي الثَّقَاتِ وَجَدْتُهُ      وَمَنْ يَصُولُ بِهِ إِلَيَّ يَمِينِي

فأجابه أبو العيال فقال:

إِنَّ الْبَلَاءَ لَدَى الْمَقَاوِسِ مُغْرِضٌ      مَا كَانَ مِنْ عَيْنٍ وَرَجَمٍ ظُنُونِ  
فِي الدِّيَوَانِ: لَدَى الْمَقَاوِسِ مَخْرُجٌ      وَالْمَقَاوِسُ الْحَبْلُ الَّذِي يَمْدُ بِهِ عَلَى  
صُدُورِ الْخَيْلِ أَيُّ فَمَا كَانَ عَنْدهُ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ فَسَيَخْرُجُ عِنْدَ الرِّهَانِ وَالْعَدُوِّ.  
وَإِذَا الْجَوَادُ وَتَى وَأَخْلَفَ مِنْسَرَأً      ضُمُرًا فَلَا تُؤَقِّنُ لَهُ بِبَقِيْنِ<sup>(٥)</sup>  
لَوْ كَانَ عِنْدَكَ مَا تَقُولُ جَعَلْتَنِي      كَنْزًا لِرَيْبِ الدُّهْرِ غَيْرَ ضَمِينِ  
وَلَقَدْ زَمَقْتُكَ فِي الْمَجَالِسِ كُلِّهَا      فَإِذَا وَأَنْتَ تُعِينُ مَنْ يَبْغِيَنِي

(١) يتصلون: يتساقون ويتبارون في الرمي.

(٢) ضلعه: مثله.

(٣) الجندل: الصخر. والموضون: المرصوف بعضه فوق بعض.

(٤) الغرائيق: الرجال الشباب.

(٥) وتى: ضعف. والونسر: جماعة الخيل.

جَنَفًا عَلَيَّ بِالسُّنِّ وَعُيُونٍ<sup>(١)</sup>  
تَرِيعُ الْمَقَالَةَ شَامِخَ الْوَرْنَيْنِ<sup>(٢)</sup>

[الكامل]

حَتَّى تَخْطِيطُ بِالْبَيَاضِ قُرُونِي<sup>(٣)</sup>  
لِقَرَارٍ مُلْحَدَةِ الْعَدَاءِ شَطُونِي<sup>(٤)</sup>  
شَحَصًا بِمَالِكَةِ الْجَلَابِ لَبُونِي<sup>(٥)</sup>

هَلَا دَرَأَتْ الْخَضَمَ حِينَ رَأَيْتَهُمْ  
وَزَجَرَتْ عَنِّي كُلَّ أَشْوَسٍ كَاشِحٍ

فَأَجَابَهُ بِذُرِّ بْنِ عَامِرٍ فَقَالَ:

أَقْسَمْتُ لَا أَنْسَى مَنِحَةَ وَاحِدٍ  
حَتَّى أَصِيرَ بِمَسْكَنِ أَنْوِي بِهِ  
وَمَنْحَتِي جَدَاءَ حِينَ مَنْحَتِي

الشَّصْصُ: مَا لَيْسَ فِيهِ لَبَنٌ مِنَ الْمَالِ.

بِالْمَالِ فَأَنْظُرُ بَعْدَ مَا تَحْبُونِي  
فَأَنْظُرُ بِمِثْلِ إِمَامِهِ فَأَخْذُونِي<sup>(٦)</sup>

وَحَبُونُكَ التَّنْصَحَ الَّذِي لَا يُشْتَرَى  
وَتَأْمَلُ السُّبُتَ الَّذِي أَخْذَوْكَهُ

فَأَجَابَهُ أَبُو الْعِيَالِ:

أَبْدَأَ فَمَا هَذَا الَّذِي يُنْسِيَنِي  
تَبَعَ لِأَبِيَةِ الْعَصَابِ زَيْونِي<sup>(٧)</sup>  
فَلِذَا بِهَا وَاللَّوْ طَيْفُ جُنُونٍ  
بَصْرًا وَلَا مِنْ حَاجَةٍ تُغْنِيَنِي  
فَتَمَنَّ فِي التَّخْصِيرِ وَالتَّلْسِينِ<sup>(٨)</sup>  
هُوَ عَا وَخَدَّ مُذَلَّقٍ مَسْنُونِي<sup>(٩)</sup>

أَقْسَمْتُ لَا أَنْسَى شَبَابَ قَصِيدَةٍ  
وَلَسَوْفَ تَنْسَاهَا وَتَعْلَمُ أَنَّهَا  
وَمَنْحَتِي قَرَضِيَتْ رَأْيِي مَنِحَتِي  
جَهْرًا لَا تَأْكُلُ إِذَا هِيَ أَظْهَرَتْ  
قَرَّبَ جِدَاءَكَ فَاجِلًا أَوْ لَيْسًا  
وَارْجِعْ مَنِحَتَكَ الَّتِي أَنْبَغَتْهَا

ولهما في هذا المعنى نقاض طوالة يطول ذكرها، وليست لها طلاوة إلا ما  
يُستفاد في شعر أمثالهما من الفصاحة، وإنما ذكرت ما ذكرت ها هنا منها لأنني لم  
أجد لهذا الشاعر خبراً غير ما ذكرته.

(١) الجَنَفُ: الميل.

(٢) الأشْوَس: المتكبر. والكاشِح: المبخض. وترع المقالة: متعجل لقول السوء. والورنين: الأنف.

(٣) المَنِحَةُ: القصيدة. وحتى تخطيط بالبياض قروني: أي حتى يشيب جانباً رأسي.

(٤) المُلْحَدَةُ: التي يُجَلِّ فيها اللحد. والعَدَاء: التي ليست مستوية السطح.

(٥) اللَّبُونُ: الذي لا لبن فيه.

(٦) السُّبُتُ: النعال الملبوغة.

(٧) العَصَاب: هو أن تُصَبَّ فخلها حين تأبى فتدّر. والزبون: الذي تدفع برجلها.

(٨) التَّلْسِين: هو تحليد وتدقيق لسان النعل.

(٩) الهُوْرُ: العداوة. والمُلْتَقَى: المحلّد.

صوت

[الوافر]

أَلَمْ تَسْأَلْ بِعَارِمَةَ الدِّيَارِ      عَنِ الْحَيِّ الْمُفَارِقِ أَيْنَ سَارَا؟  
بَلَى سَاءَ لُتُّهَا قَابَتْ جَوَاباً      وَكَيْفَ سُؤْلُكَ الدُّمْنِ الْقِفَارَا؟  
الشعر للرّاعي، وَالْغِنَاءُ لِإِسْحَاقَ خَفِيفٌ ثَقِيلٌ أَوَّلٌ بِالْبَنْصَرِ عَنْ عَمْرٍو وَابْنِ  
جَامِعٍ وَإِسْحَاقَ.

## نسب الرَّاعي وأخباره

[توفي ٩٠ هـ / ٧٠٩ م]

[اسمه ونسبه]

هو عُبيد بنُ حُصَيْن بن مُعاوية بن جُنْدَل بن قَطَن بن ربيعة بن عبد الله بن الحارث بن ثُمَيْر بن عامر بن صعصعة بن مُعاوية بن بكر بن هَوازن بن منصور بن عكرمة بن خَصْصَةَ بن قَيْس بن عِيْلان بن مُضَر. وَيُكْنَى أبا جُنْدَل، والرَّاعي لقب غلب عليه، لِكثرة وَصفه الإبل، وَجودة نَعْتِهِ إِيَّاهَا.

وهو شاعرٌ فحل من شعراء الإسلام، وكان مُقدِّماً مُفضَّلاً حتى اعترض بين جرير والفرزدق، فاستكفَّ جرير فأبى أن يَكُفَّ. فهجاه ففضحه. وقد ذُكرتُ بعض أخباره في ذلك مع أخبار جرير، وأتممتها هنا.

[مدحه لسعيد بن عبد الرحمن]

وقصيدة الرَّاعي هذه يمدح بها سعيدَ بن عبد الرحمن بن عَتَّاب بن أسيد بن أبي الحص بن أُمَيَّة، وفيها يقول:

تُرَجِّي مِنْ سَعِيدِ بَنِي لُؤَيٍّ      أَخِي الْأَعْيَاصِ أَثْوَاءَ غَزَارَا<sup>(١)</sup>  
تَلَقَّى نَوَاهُنَّ سِرَارَ شَهْرٍ      وَخَيْرُ النَّوَى مَا لَقِيَ السَّرَارَا<sup>(٢)</sup>

(١) الأعياص: هم الفريق الآخر في بني أمية إذ كانوا فريقين: الأعياص والمنابس. والأنواء: جمع النوء: المطاء.

(٢) سِرَار الشهر: آخر ليلة فيه.



خَلِيلٌ تَغْرُبُ الْعِلَاتُ عَنْهُ      إِذَا مَا حَانَ يَوْمًا أَنْ يُزَارَا<sup>(١)</sup>  
 مَتَى مَا تَأْتِي تَرْجُو نَدَاهُ      فَلَا بُحْلًا تَخَافُ وَلَا اغْتِدَارَا  
 هُوَ الرَّجُلُ الَّذِي نَسَبَتْ قُرَيْشُ      فَصَارَ الْمَجْدُ فِيهَا حَيْثُ صَارَا  
 وَأَنْضَاءُ تَجِدُنِي إِلَى سَعِيدِ      طُرُوقًا ثُمَّ عَجَلُنْ ابْتِغَارَا<sup>(٢)</sup>  
 عَلَى أَكْوَارِهِمْ بَنُو سَبِيلِ      قَلِيلٌ نَوْمُهُمْ إِلَّا غَرَارَا<sup>(٣)</sup>  
 حَمْدُنْ مَزَارُهُ وَلَقَيْنَ مِنْهُ      عَطَاءٌ لَمْ يَكُنْ عِلَّةً ضِمَارَا

### [خلافه مع جرير بسبب تفضيله للفرزدق عليه]

أخبرني علي بن سليمان الأخفش قال: حدثنا الحسن بن الحسين السكري عن الرياشي عن الأصمعي، قال: وذكره المغيرة بن حنشاء قال: حدثني أبي عن أبيه قال: كان راعي الإبل يقضي للفرزدق على جرير ويفضله، وكان راعي الإبل قد ضخم أمره، وكان من أشعر الناس، فلما أكثر من ذلك خرج جرير إلى رجال من قومه فقال: ألا تعجبون لهذا الرجل الذي يقضي للفرزدق علي ويفضله وهو يهجو قومه وأنا أمدحهم؟

قال جرير: ثم صرنت رأيي فيه، فخرجت ذات يوم أمشي إليه. قال: ولم يركب جرير دابته، وقال: واللّه ما يسرني أن أعلم أحد بسيري إليه. قال: وكان لراعي الإبل وللفرزدق وجلساتهما حلقة بأعلى اليريد بالبصرة يجلسون فيها. قال: فخرجت أتعرض لها لالقاء من حيال<sup>(٤)</sup> حيث كنت أراه. ثم إذا انصرف من مجلسه لقيته، وما يسرني أن أعلم أحد، حتى إذا هو قد مر على بغلة له، وابنه جندل يسير وراءه راكباً مهوراً له أخوى<sup>(٥)</sup> محذوف الذنب وإنسان يمشي معه ويسأله عن بعض السبب، فلما استقبلته قلت له: مرحباً بك يا أبا جندل. وصرنت بشمالي إلى مرقفة<sup>(٦)</sup> بغلته، ثم قلت: يا أبا جندل، إن قولك يُستمع، وإنك تفضل عليّ الفرزدق تفضيلاً قبيحاً، وأنا أمدح قومك وهو يهجوهم، وهو ابن عمي، وليس منك، ولا

(١) تغرب: تبتعد.

(٢) الأنضاء: جمع النضو: البعير المهزول، والقروق: المعية ليلاً.

(٣) الأكوار: جمع الكور: الرّحل.

(٤) من حيال: من قبالة.

(٥) أخوى: خالط حمرة سواد.

(٦) المرقفة: موضع العرف.

عَلَيْكَ كُفْلَةٌ فِي أَمْرِي مَعَهُ، وَقَدْ يُخْفِيكَ مِنْ ذَلِكَ هَيْنٌ، وَأَنْ تَقُولَ إِذَا ذُكِرْنَا: كَلَاهِمَا شَاعِرٌ كَرِيمٌ، فَلَا تَحْمِلْ مِنْهُ لَاثِمَةً وَلَا مِثْلِي. قَالَ: قَبِينَا أَنَا وَهُوَ كَذَلِكَ، وَهُوَ وَاقِفٌ عَلَيَّ لَا يَرِدُ جَوَابًا لِقَوْلِي، إِذْ لَحِقَ بِالرَّاعِي ابْنُهُ جَنْدَلٌ، فَرَفَعَ كَرَمَانِيَّةً<sup>(١)</sup> مَعَهُ، فَضْرَبَ بِهَا عَجَزَ بَغْلَتِهِ، ثُمَّ قَالَ: أَرَاكَ وَاقِفًا عَلَى كَلْبِ بَنِي كَلْبِيبٍ، كَأَنَّكَ تَخْشَى مِنْهُ شَرًّا أَوْ تَرْجُو مِنْهُ خَيْرًا، فَضْرَبَ الْبَغْلَةَ ضَرْبَةً شَدِيدَةً، فَزَحَمْتَنِي زَحْمَةً وَقَعْتُ مِنْهَا قَلْنُسُوتِي. فَوَاللَّهِ لَوْ يَعْجُجُ عَلَيَّ الرَّاعِي لَقَلْتُ: سَفِيهٌ غَوِيٌّ - يَعْنِي جَنْدَلًا ابْنَهُ - وَلَكِنَّهُ لَا وَاللَّهِ مَا عَاجَ عَلَيَّ، فَأَخَذْتُ قَلْنُسُوتِي فَمَسَحْتُهَا وَأَعَدْتُهَا عَلَى رَأْسِي وَقُلْتُ: [الوافر]

أَجَنْدَلُ مَا تَقُولُ بَنُو نَمِيرٍ إِذَا مَا الْأَيْرُ فِي اسْتِ أَيْبِكَ غَابَا  
قَالَ: فَسَمِعْتُ الرَّاعِي يَقُولُ لِابْنِهِ: أَمَا وَاللَّهِ لَقَدْ طَرَحْتُ قَلْنُسُوتَهُ طَرْحَةً مَشْؤُومَةً، قَالَ جَرِيرٌ: وَلَا وَاللَّهِ مَا كَانَتْ الْقَلْنُسُوتُ بِأَغْيَطَ أَمْرِهِ إِلَيَّ لَوْ كَانَ عَاجَ عَلَيَّ.

### [جرير يهجو بقصيدة تذله إلى آخر الدهر]

فَانصَرَفَ جَرِيرٌ مُغْضَبًا حَتَّى إِذَا صَلَّى الْعِشَاءَ وَمَزَلَهُ فِي عُلْيَةٍ قَالَ: ارْفَعُوا إِلَيَّ بَاطِيَةً مِنْ نَبِيذٍ، وَأَسْرِجُوا لِي، فَأَسْرِجُوا لَهُ وَأَتَوْهُ بِبَاطِيَةٍ مِنْ نَبِيذٍ فَجَعَلَ يُهْنِمُ فَسَمِعَتْهُ عَجُوزٌ فِي الدَّارِ، فَطَلَعَتْ فِي الدَّرَجَةِ حَتَّى إِذَا نَظَرَتْ إِلَيْهِ فَلِذَا هُوَ عَلَى الْفِرَاشِ عُرِيَانٌ لَمَّا هُوَ فِيهِ، فَاَنْحَدَرَتْ فَقَالَتْ: ضَيْفُكُمْ مَجْتُونٌ، رَأَيْتُ مِنْهُ كَذَا وَكَذَا، فَقَالُوا لَهَا: أَذْهَبِي لِطَيْبِكَ<sup>(٢)</sup>، نَحْنُ أَعْلَمُ بِهِ وَبِمَا يُمَارَسُ، فَمَا زَالَ كَذَلِكَ حَتَّى كَانَ السَّحَرُ فَلِذَا هُوَ يُكَبِّرُ، قَدْ قَالَهَا ثَمَانِينَ يَتًّا، فَلَمَّا بَلَغَ إِلَى قَوْلِهِ: [الوافر]

فَنُفِضَ الطَّرْفُ إِنَّكَ مِنْ نَمِيرٍ فَلَا تَغْشَا بَلَسْتَ وَلَا يَلَابَا

فَذَاكَ جَيْنَ كَبَّرَ، ثُمَّ قَالَ: أَخَزَيْتُهُ وَاللَّهِ، أَخَزَيْتُهُ وَرَبَّ الْكَعْبَةِ ثُمَّ أَصْبَحَ، حَتَّى إِذَا عَرَفَ أَنَّ النَّاسَ قَدْ جَلَسُوا فِي مَجَالِسِهِم بِالْمُزِيدِ، وَكَانَ جَرِيرٌ يَعْرِفُ مَجْلِسَ الرَّاعِي وَمَجْلِسَ الْفَرَزْدَقِ، فَذَعَا بَدْهَنَ فَادَّهَنَ، وَكَفَتْ رَأْسَهُ، وَكَانَ حَسَنَ الشَّعْرِ، ثُمَّ قَالَ: يَا غُلَامَ أَسْرِجْ لِي، فَأَسْرِجَ لَهُ حَصَانًا، ثُمَّ قَصَدَ مَجْلِسَهُمْ، حَتَّى إِذَا كَانَ بِمَوْضِعِ السَّلَامِ لَمْ يُسَلِّمْ، ثُمَّ قَالَ: يَا غُلَامَ، قُلْ لِعُبَيْدِ الرَّاعِي: أَبَعَثْتُكَ نِسْوَتُكَ

(١) الكرمانية: نسبة إلى كرمان وهي ولاية مشهور في بلاد فارس (معجم البلدان ٤: ٤٥٤).

(٢) الطيبة: الرُّجُوعُ والحاجة.

تُكْسِبُهُنَّ الْمَالَ بِالْعِرَاقِ؟ وَالَّذِي نَفْسُ جَرِيرٍ بِيَدِهِ، لَتَرْجِعَنَّ إِلَيْهِنَّ بِمَا يَسْؤُهُنَّ وَلَا يَسْرُهُنَّ، ثُمَّ انْدَفَعَ فِي الْقَصِيدَةِ فَأَنْشَدَهَا، فَنَكَّسَ الْفَرَزْدَقُ رَأْسَهُ، وَأَطْرَقَ رَاعِي الْإِبِلِ، فَلَوْ انْشَقَّتْ لَهُ الْأَرْضُ لَسَاخَ فِيهَا، وَأَرْمَ<sup>(١)</sup> الْقَوْمَ، حَتَّى إِذَا فَرِغَ مِنْهَا سَارَ فَوْثُ رَاعِي الْإِبِلِ مِنْ سَاعَتِهِ فَرَكِبَ بَغْلَتَهُ يَشْرُوعَرَّ<sup>(٢)</sup>، وَتَفَرَّقَ أَهْلُ الْمَجْلِسِ، وَصَعَدَ الرَّاعِي إِلَى مَنْزِلِهِ الَّذِي كَانَ يَنْزِلُهُ، ثُمَّ قَالَ لِأَصْحَابِهِ: رِكَابَكُمْ رِكَابَكُمْ، فَلَيْسَ لَكُمْ هَا هُنَا مَقَامٌ، فَضَحَّكُمْ وَاللَّهِ جَرِيرٌ. فَقَالَ لَهُ بَعْضُهُمْ: ذَلِكَ شَوْمُكَ وَشَوْمُ جَنْدِلِ ابْنِكَ؛ قَالَ: فَمَا اسْتَغْلَوْا بِشَيْءٍ غَيْرِ تَرْحَلَهُمْ، قَالُوا: فَيَرْزَنَا وَاللَّهِ إِلَى أَهْلِنَا سَبْرًا مَا سَارَهُ أَحَدٌ، وَهُمْ بِالشَّرِيفِ<sup>(٣)</sup>، وَهُوَ أَعْلَى دَارِ بَنِي نُمَيْرٍ، فَحَلَفَ رَاعِي الْإِبِلِ أَنَّهُمْ وَجَدُوا فِي أَهْلِهِمْ قَوْلَ جَرِيرٍ:

فَعُضَّ الطَّرْفَ إِنَّكَ مِنْ نُمَيْرٍ

يَتَنَاشَدُهُ النَّاسُ، وَأَقْسَمَ بِاللَّهِ مَا بَلَغَهُ إِنْسَانٌ قَطُّ، وَإِنْ لَجَرِيرٍ لِأَشْيَاعًا مِنَ الْحِجَنِ فَتَشَاءَتْ بِهِ بَنُو نُمَيْرٍ، وَسَبَّوْهُ وَسَبَّوْا ابْنَهُ، فَهُمْ إِلَى الْآنَ يَتَشَاءَمُونَ بِهِمْ وَبَوْلَدِهِمْ.

وَأَخْبَرَنِي بِهَذَا الْحَبْرَ عَمِّي قَالَ: حَدَّثَنَا الْكَرَانِي، قَالَ: حَدَّثَنِي النَّضْرُ بْنُ عَمْرٍو؛ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ بِمِثْلِهِ أَوْ نَحْوِ مِنْهُ، وَقَالَ فِي خَبَرِهِ: أَجِئْتُ تَوْقِرَ<sup>(٤)</sup> إِبِلَكَ لِيَسْأَلَكَ بَرًّا وَتَمَرًّا؟ وَاللَّهِ لَأُحِيلَنَّ إِلَى أَعْجَازِهَا كَلَامًا يَبْقَى مِيسَمُهُ<sup>(٥)</sup> عَلَيْهِنَّ مَا بَقِيَ اللَّيْلِ وَالتَّهَارِ يَسُوذُوكَ وَإِيَّاهُنَّ اسْتَمَاعُهُ. وَقَالَ فِي خَبَرِهِ أَيْضًا: فَلَمَّا قَالَ:

فَعُضَّ الطَّرْفَ إِنَّكَ مِنْ نُمَيْرٍ

وَنَبَّ وَثَبَتْ دَقُّ رَأْسِهِ السَّقْفُ، فَجَاءَ لَهُ صَوْتُ هَائِلٍ، وَسَمِعَتْ عَجُوزٌ كَانَتْ سَاكِنَةً فِي غُلُوِّ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ صَوْتَهُ، فَصَاحَتْ: يَا قَوْمُ، ضَيَّفُكُمْ وَاللَّهِ مَجْنُونٌ، فَجِئْنَا إِلَيْهِ وَهُوَ يَحْبُو وَيَقُولُ: غَضَضْتُهُ وَاللَّهِ، أَحْزَيْتُهُ وَاللَّهِ، فَضَحَّتْهُ وَرَبُّ الْكَعْبَةِ، فَقُلْتُ لَهُ: مَا لَكَ يَا أَبَا حَزْرَةَ؟ فَأَنْشَدَنَا الْقَصِيدَةَ، ثُمَّ عَدَا بِهَا عَلَيْهِ.

(١) أَرَمَ الْقَوْمَ: سَكَنُوا وَأَنْصَتُوا.

(٢) الْعَرَّ: الشَّلَّةُ.

(٣) الشَّرِيفُ: مَاءُ بَنِي نُمَيْرٍ (معجم البلدان ٣: ٣٤١).

(٤) تَوْقِرُ: يُثْقِلُ.

(٥) الْمِيسَمُ: الشُّمَّةُ وَالْأَثَرُ.

## [جرير يجيب الحجاج عن هجائه للراعي]

وذكر ابن الكلبي، عن التهشلي، عن مسحل بن كسيب، عن جرير في خبره مع الحجاج لما سأله عن هجاء من الشعراء قال: قال لي الحجاج: ما لك وللراعي؟ فقلت: أيها الأمير، قديم البصرة، وليس بيني وبينه عمل، فبلغني أنه قال في قصيدة له:

يا صاحبي دنا الرواح فسييرا      غلب الفرزدق في الهجاء جريرا

وقال أيضاً في كلمة له:

رأيت الجحش جحش بني كليب      تيمم حوض وجلة ثم هابا

فأنيته وقلت: يا أبا جندل، إنك شيخ مضر وقد بلغتني تفصيلك الفرزدق علي، فإن أنصفتني وفصلتني كنت أحق بذلك، لآتي مدحت قومك وهجاهم.

وذكر باقي الخبر نحو ما ذكره من تقدم، وقال في خبره: فقلت له: إن أهلك يعثوك مائراً، ويُسّ واللّه المائراً أنت، وإنما بعثني أهلي لأقعد لهم على قارعة هذا المريد، فلا يسبهم أحد إلا سببته فإن علي نذراً إن كحلّت عيني بغمض حتى أخزيتك، فما أصبحت حتى وقبت يميني قال: ثم عدوت عليه فأخذت بعنانه، فما فارقتني حتى أنشدته إياها - فلما بلغت قولي:

أجندل ما تقول بئرو نعيم      إذا ما الأير في است أبيك غابا؟

قال: فأرسل يدي ثم قال: يقولون شراً واللّه.

أخبرني علي بن سليمان الأخفش قال: حَدَّثَنِي محمد بن الحسن بن الحرون قال: قال أبو عبيدة: أنشد جرير الراعي هذه القصيدة والفرزدق حاضر - فلما بلغ فيها قوله:

بها برص أسفل إنكثيها

عطى الفرزدق عَقْفَتَهُ<sup>(١)</sup> يده، فقال جرير:

[الوافر]

كَعَفَّةَ الْفَرَزْدَقِ حِينَ شَابَا

(١) العففة: شعيرات بين الشفة السفلى والذقن.

فقال الفرزدق: أَخْزَاكَ اللَّهُ، وَاللَّهِ لَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّكَ لَا تَقُولُ غَيْرَهَا. قال: فسمع رجل كان حاضراً أباً عُبَيْدَةَ يُحَدِّثُ بِهَا، فَحَلَفَ يَمِيناً جُزْأً أَنَّ الْفَرَزْدَقَ لَقِّنَ جَرِيرًا هَذَا الْبُضْرَاعَ بِتَغْطِيَةِ عَنَقَتِهِ، وَلَوْ لَمْ يَفْعَلْ لَمَا انْتَبَهَ لَذَلِكَ، وَمَا كَانَ هَذَا بَيْتاً قَالَهُ مُتَقَدِّماً، وَإِنَّمَا انْتَبَهَ لَذَلِكَ.

أخبرنا أبو خليفة قال: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامٍ قَالَ: أَخْبَرَنِي أَبُو الْغَرَافِ قَالَ: الَّذِي هَاجَ التَّهَاجِي بِبَنِّ جَرِيرٍ وَالرَّاعِي أَنَّ الرَّاعِي كَانَ يُسْأَلُ عَنْ جَرِيرٍ وَالْفَرَزْدَقِ، فَيَقُولُ: الْفَرَزْدَقُ أَكْرَمُهُمَا وَأَشْعَرُهُمَا؛ فَلَقِيَهُ جَرِيرٌ فَاسْتَعْذَرَهُ مِنْ نَفْسِهِ.

ثم ذكر باقي الخبر مثل ما تقدم، وزاد فيه: أَنَّ الرَّاعِي قَالَ لِابْنِهِ جَنْدَلٌ لَمَّا ضَرَبَ بِفُكْلِهِ: [الوافر]

أَلَمْ تَرَ أَنَّ كُتْلَبَ بَنِي كُتْلَبٍ أَرَادَ حِيَاضَ دِجْلَةَ ثُمَّ هَابَا وَتَفَرَّتِ الْبَغْلَةُ فَرَحْمَتُهُ حَتَّى سَقَطَتْ قَلْنُسُوهُ جَرِيرٌ، فَقَالَ الرَّاعِي لِابْنِهِ: أَمَا وَاللَّهِ لَتَكُونَنَّ فَعْلَةً مَشُومَةٌ عَلَيْكَ وَلَكَيْهُجُوتِي وَإِيَّاكَ، فَلَيْتَهُ لَا يُجَاوِزُنَا وَلَا يَذْكُرُ نِسْوَتَنَا. وَعِلِمُ الرَّاعِي أَنَّهُ قَدْ أَسَاءَ وَنَدِمَ، فَتَزَعَمَ بَنُو نَمِيرٍ أَنَّهُ حَلَفَ أَلَّا يُجِيبَ جَرِيرًا سِتَّةَ غَضْبًا عَلَى ابْنِهِ، وَأَنَّهُ مَاتَ قَبْلَ أَنْ تَمْضِيَ سَنَةٌ، وَيَقُولُ غَيْرُ بَنِي نَمِيرٍ: إِنَّهُ كَمِدَ لَمَّا سَمِعَهَا فَمَاتَ كَمِدًا.

### [جرير يتفوق عليه في الهجاء]

أخبرني محمد بن العباس اليزيدي وأبو الحسن علي بن سليمان الأخفش، قالا: حَدَّثَنَا أَبُو سَعِيدٍ السَّكْرِيُّ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ حَبِيبٍ وَإِبْرَاهِيمَ بْنِ سَعْدَانَ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ وَسَعْدَانَ وَالْمُفْضِلِ وَعِمَارَةَ بْنِ عَقِيلٍ، وَأَخْبَرَنَا بِهِ أَبُو خَلِيفَةَ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ سَلَامٍ، عَنْ أَبِي الْبَيْدَاءِ قَالُوا جَمِيعاً: مَرَّ رَاكِبٌ بِالرَّاعِي وَهُوَ يَتَقَنَّى:

وَعَاوِ عَوَى مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ رَمَيْتُهُ بِقَافِيَةٍ أَنْفَاذَهَا تَقْطُرُ الدَّمَا خَرُوجَ بِأَفْوَاهِ الرُّوَاةِ كَأَنَّهَا قَرَأَ هُنْدُوَانِي إِذَا هُزَّ صَمَمًا<sup>(١)</sup>

فسمعا الرّاعي فاتبعه رسولاً، وقال له: مَنْ يَقُولُ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ؟

(١) الخروج: الكثيرة التداول بين الناس. والهندواني: السيف المنسوب إلى الهند. وصمم السيف: مضى إلى العظم.

قال: جرير، فقال الراعي: أَلَا لَمْ أَنْ يَغْلِبَنِي هَذَا؟ وَاللَّهِ لَوْ اجْتَمَعَ الْجَنْ وَالْإِنْسُ عَلَى صَاحِبِ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ مَا أَغْنَوْا فِيهِ شَيْئاً.

قال ابنُ سلام خاصّة في خبره: وهذان البيتان لجرير في البَعِيثِ، وكذلك كان خبره معه، اعترضه في غير شيء.

أخبرنا أبو خليفة قال: أخبرنا محمد بنُ سلام، قال: كان الراعي من رجال العرب ووجوه قومه، وكان يُقالُ له في شعره: كأنه يعتسفُ الفلاة<sup>(١)</sup> يَغيرُ دليل، أي أنه لا يحتذي شعرَ شاعر، ولا يعارضه، وكان مع ذلك بذيّاً هجاءً لعشيرته، فقال له جرير:

وَقَرَضُكَ فِي هَوَازِنَ شَرِّ قَرَضٍ تَهَجُّنُهُمْ وَتَمْتَدِّحُ الْوِطَابَا<sup>(٢)</sup>

[غزله بامرأة من بني عبد شمس]

أخبرنا أبو خليفة، قال: أخبرنا محمد بنُ سلام قال: قال أبو العَرَّاف: جاورَ راعي الإبل بني سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاءَ بَنِ تَمِيمٍ، فَتَنَسَّبَ بامرأة منهم من بني عبد شمس، ثم أحد بني وابشي، فقال:

بَنِي وَابِشِي قَدْ هَوَيْنَا جِوَارِكُمْ  
خَلِيطَيْنِ مِنْ حَبِيبِنِ شَتَّى تَجَاوَرَا  
أَرَى أَهْلَ لَيْلَى لَا يُبَالِي أَمِيرُهُمْ  
وَمَا جَمَعْنَا نِيَّةً قَبْلَهَا مَعَا  
جَمِيعاً وَكَانَا بِالتَّفَرُّقِ أَمْتَعَا  
عَلَى حَالَةِ الْمُحْزُونِ أَنْ يَتَّصِدَعَا  
وقال فيها أيضاً:

### صوت

[الطويل]

تَذَكَّرَ هَذَا الْقَلْبُ هِنْدَ بَنِي سَعْدِ  
تَذَكَّرَ عَهْداً كَانَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا  
فِي هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ لَحْنٌ مِنَ الثَّقِيلِ الْأَوَّلِ بِالْوُسْطَى، وذكر الهشامي أنه لئيبه، وذكر قمرى ودكاء وَجْهَ الرِّزَّةِ أَنَّهُ لُبَّان.

(١) احتسف الفلاة: سار فيها على غير هدى.

(٢) الوطاب: جمع الوطاب: الرجل الجافي.

قال ابنُ سَلامٍ: فلما بلغَهم شِعْرُهُ أزعجوه وأصابوه بأذى، فخرَجَ عنهم وقال فيهم:

أَرَى إِلَيَّ تَكْأَلًا رَاعِيَاهَا      مَخَافَةً جَارَهَا الدَّنِيسَ الدَّنِيمَ  
وَقَدْ جَاوَزْتُهُمْ فَرَأَيْتُ سَعْدًا      شَعَاعَ الْأَمْرِ عَازِيَةَ الْحُلُومِ<sup>(١)</sup>  
مَعَانِيمَ الْقَرَى سَرَقًا إِذَا مَا      أَجْنُثَ ظُلُمَةَ اللَّيْلِ الْبَهِيمِ  
فَأُمِّي أَرْضَ قَوْمِكَ إِنَّ سَعْدًا      تَحَمَّلَتِ الْمَخَازِي عَن تَمِيمِ

أخبرنا أبو خليفة، عن محمد بن سَلامٍ، عن عبد القاهر بن السريّ، قال: وقد الرّاعي إلى عبد الملك بن مروان، فقال لأهل بيته: تَرَوُحُوا إلى هذا الشيخ فإني أراه مُنجباً.

أخبرنا محمد بن الحسن بن دُرَيْدٍ قال: حَدَّثَنَا أَبُو حَاتِمٍ، عن أبي عُبيدة، عن يونس قال: قَدِمَ جَنْدَلُ بْنُ الرَّاعِيِ عَلَى بِلَالِ بْنِ أَبِي بُرْدَةَ، وقد مَدَحَهُ، وكان يُكْثِرُ ذِكْرَ أَبِيهِ وَوصفه، فقال له بلال: أليس أبوك الذي يَقُولُ فِي بَيْتِ عَمِّهِ، وَأُمُّهَا امْرَأَةٌ مِنْ قَوْمِهِ:

فَلَمَّا قَصَصْتُ مِنْ ذِي الْأَرَاكِ لُبَانَةً      أَرَادَتْ إِلَيْنَا حَاجَةً لَا نُرِيدُهَا<sup>(٢)</sup>

وقد كان بعد هجاء جرير لِيَاهِ مُغَلَّبًا؟ فقال له جندل: لئن كان جرير غلبه لما أمسك عنه عَجْزًا، وَلَكِنَّهُ أَقْسَمَ غَضَبًا عَلَيَّ أَلَّا يُجِيبَهُ سَنَةً، فأين أنت عن قوله في عدي بن الرَّقَاعِ الْعَامِلِيِّ:

لَوْ كُنْتُ مِنْ أَحَدٍ يَهْجَى هَجَوْتُكُمْ      يَا بَنَ الرَّقَاعِ وَلَكِنْ لَسْتُ مِنْ أَحَدٍ  
تَأْبَى قُضَاعَةً لَمْ تَعْرِفْ لَكُمْ نَسَبًا      وَابْنَا نِزَارٍ وَأَنْتُمْ بَيْضَةُ الْبَلَدِ<sup>(٣)</sup>

قال: فَضَحِكَ بِلَالٌ وَقَالَ لَهُ: أَمَا فِي هَذَا فَقَدْ صَدَقْتَ.

[ترفعه عن طلب حاجة لنفسه]

أخبرني محمد بنُ عِمْرَانَ الصيرفيّ وعَمِّي قالَا: حَدَّثَنَا الْحَسَنُ بْنُ عُثَيْلٍ

(١) الشَّعَاعُ: المطرَق. والعازب: البعيد.

(٢) اللَّبَانَةُ: الحاجة.

(٣) بَيْضَةُ الْبَلَدِ: إذا مدحوه ووصفوه بالتفرد، وإذا دُمَّ الرجل فقليل هو بَيْضَةُ الْبَلَدِ أرادوا هو منفرد لا ناصر له بمنزلة بَيْضَةِ قَامِ عَنْهَا الظلم وتركها لا خير فيها ولا منفعة (صِدْق).

العنزي، قال: حدثنا محمد بن عبد الرحمن، عن ابن عائشة قال: لَمَّا أُنشِدَ عُيَيْدُ بْنُ حُصَيْنٍ الرَّاعِي عَبْدَ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ قَوْلَهُ: [البسيط]

فَإِنْ رَلَعْتَ بِهِمْ رَأْسًا نَعَشَتَهُمْ وَإِنْ لَقَوْنَا مِثْلَهَا مِنْ قَابِلٍ قَسَدُوا

قال له عبد الملك: فتريد ماذا؟ قال: تَرُدُّ عَلَيْهِمْ صَدَقَاتِهِمْ فَتَنَعَشَهُمْ، فقال عبد الملك: هذا كثير، قال: أنت أكثر منه، قال: قد فعلت، فسلني حاجة تَحْصُكَ، قال: قد قَضَيْتُ حاجتي. قال: سَلْ حاجتك لِتَقْصِيكَ؟ قال: ما كنت لأفسد هذه المكرمة.

حدثني أحمد بن محمد بن سعيد الهمداني قال: حدثنا يحيى بن الحسن العلوي، قال: حدثنا إسماعيل بن يعقوب، عن عثمان بن نُعْمَرٍ، عن أبيه قال: كُنْتُ عِنْدَ الْعَبَّاسِ بْنِ مُحَمَّدٍ فِي يَوْمِ شَايَةٍ، فَدَخَلَ عَلَيْهِ مُوسَى بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَسَنٍ، فَقَالَ لَهُ الْعَبَّاسُ بْنُ مُحَمَّدٍ: يَا أَبَا الْحَسَنِ، مَا لِي أَرَاكَ مُتَغَيِّرًا؟ فَقَالَ لَهُ مُوسَى: وَاللَّهِ إِنِّي لِأَغْرُقُ مَتَى كَانَ الْيَوْمُ، قَالَ: وَمَا كَانَ يَا أَبَا الْحَسَنِ؟ فَقَالَ: ذَاكَ أَنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَخْرَجَ لِي وَلِلْعَبَّاسِ بْنِ الْحَسَنِ خَمْسِينَ أَلْفًا: لِلْعَبَّاسِ مِنْهَا ثَلَاثُونَ أَلْفًا، وَاللَّهُ مَا أَجِدُ لِي وَلَكُمْ مَثَلًا إِلَّا مَا قَالَ أَخُو بَنِي الْعَنْبَرِ، وَجَاوَرُ هُوَ وَرَاعِي الْإِبِلِ فِي بَنِي سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ، فَكَانُوا إِذَا مَدَحَهُمُ الرَّاعِي أَخَذُوا مَالَ الْعَنْبَرِيِّ فَأَعْطَوْهُ الرَّاعِي، فَقَالَ الْعَنْبَرِيُّ فِي ذَلِكَ: [الطويل]

أَيُقَطَّعُ مَوْصُولٌ وَيُوصَلُ جَانِبٌ  
فَمَا بَارِضٍ هَا هُنَا غَيْرَ طَائِلٍ  
مَتَى تَعْلَفُوا بِالرَّغَمِ وَالْحَسْفِ نَأْكُلُ  
أَسْعَدَ بْنَ زَيْدٍ عَمْرِكَ اللَّهُ أَجْمَلِي

قال: فقال له العباس: إنكم نازعتم القوم ثوبهم، وكان عباس وأهله أغواناً له على حليته منكم، ومع ذلك فعباس الذي يقول لبنت حيدة المحاربية يرثيها [الوافر]

أَنْتَ دُونَ الْفِرَاشِ فَأَبْشَرْتُنَا  
كَأَنَّ الْمَوْتَ لَا يَغْنِي مَوَانَا  
فَإِنَّ خَلِيفَةَ اللَّهِ الْمُرْجِي  
تَطَاوَلَ لَيْلُهُ قَعْدَاكَ حَتَّى  
يَنْظِلُ - وَحَقُّ ذَاكَ - كَأَنَّ شَوْكَأ  
فَلَيْتَ نَفْسَنَا حَقًّا قَدْتَهَا  
مُصِيبَتَنَا بِأَخْتِ بَنِي حُدَادٍ  
عَشِيَّةً نَحْوَهَا يَحْدُوهُ حَادِي  
وَعَيْنُ النَّاسِ فِي الْإِزْمِ الشَّدَادِ  
كَأَنَّكَ لَا تَثُوبُ إِلَى مَعَادٍ  
عَلَيْهِ الْعَيْنُ تَنْظِرُ مِنْ سُهَادٍ  
وَكُلُّ طَرِيفٍ مَالٍ أَوْ تِسْلَادٍ



## [جندل بن الراعي وشعره]

وجندل بن الراعي شاعر؛ وهو القائل، وفي شعره هذا صنعة:

## صوت

[الطويل]

ظَلَبْتُ الْهَوَى الْقَوْرِيَّ حَتَّى بَلَغْتُهُ      وَسَيَّرْتُ فِي نَجْدِيهِ مَا كَفَانِيَا  
وَقُلْتُ لِجُلْمِي لَا تَنْزَعْنِي عَنِ الصَّبَا      وَلِلشَّيْبِ لَا تَذَعُرْ عَلَيَّ الْغَوَايَا

الشعر لجندل بن الراعي، والغناء لإسحاق خفيف ثقیل بالبنصر؛ عن عمرو من جامع إسحاق وقال الهشامي: وله فيه أيضاً ثاني ثقیل، وهو لحن مشهور، وما وجدناه في جامعه، ولعله شدَّ عنه أو غلط الهشامي في نسبه إليه، وقال حبش: فيه أيضاً لإسحاق خفيف رمل.

أخبرني جعفر بن قدامة قال: حَدَّثَنِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْهَشَامِيُّ قَالَ: قَالَ إِسْحَاقُ: قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: كَانَتْ لَجَنْدَلِ بْنِ الرَّاعِي امْرَأَةٌ مِنْ بَنِي عُقَيْلٍ، وَكَانَ بَخِيلًا، فَظَنَرِ إِلَيْهَا يَوْمًا وَقَدْ هَزَلَتْ وَتَخَدَّدَ لَحْمُهَا<sup>(١)</sup>، فَأَنشَأَ يَقُولُ: [الطويل]

عُقَيْلِيَّةُ أَمَا أَعَالِي عِظَامِهَا      فَعُوجٌ وَأَمَّا لَحْمُهَا فَقَلِيلُ  
فَقَالَتْ مُجِيبَةً لَهُ عَنْ ذَلِكَ: [الطويل]

عُقَيْلِيَّةُ حَسَنَاءُ أَزْرَى بِلَحْمِهَا      طَعَامٌ لَدَيْكَ ابْنُ الرُّعَاءِ قَلِيلُ  
فَجَعَلَ جَنْدَلُ يَسْتَبْهَا وَيَضْرِبُهَا وَهِيَ تَقُولُ: قُلْتُ فَأَجِبتُ، وَكَذَبْتَ فَصَدَقْتُ، فَمَا غَضِبُكَ؟

## صوت

[مجزوء الخفيف]

أَضْبَحَ الْحَبْلُ مِنْ سَلَا      مَةً رَقَاءً مُجَدِّدًا<sup>(٢)</sup>  
حَبْدًا أَنْتَ يَا سَلَا      مَةً أَلْفَيْنِ خَبْدًا  
ثُمَّ أَلْفَيْنِ مُضْعَفِي      بِنِ وَأَلْفَيْنِ هَكَدًا

(١) تَخَدَّدَ اللَّحْمُ: اضْطَرَبَ مِنَ الْهَزَالِ وَتَشَجَّ.

(٢) مُجَدِّدٌ: مَقْلَعٌ.

فِي صَوِّمِ الْأَخْشَاءِ مِنِّي      وَفِي الْقَلْبِ قَدْ خَذَا  
خَذَوَةً مِّنْ صَبَابَةٍ      تَسْرُكُنْهُ مُقْلًا (١)

الشعر لعمّار ذي كُبَّار والقنّاء لحكم الوادي هَزَج بالوسطى عن الهشامي: قال  
الهشامي وذكر يحيى المكي أنه لسليم الوادي لا لحكم.

(١) مُقْلًا: مَقْسَمٌ، مَجِزًا.

## أخبار عَمَّار ذي كُبَّار ونسبه

[اسمه ونسبه وبعض صفاته]

هو عَمَّار بن عَمْرُو بن عبد الأكبر يُلقَّب ذا كُبَّار، هَمْدَانِي صُلَيْبِيَّةٌ، كُوفِيٌّ، وَجَدْتُ ذَلِكَ فِي كِتَابِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْحَزَنِيَّ. وَكَانَ لَيْزَ الشَّعْرِ مَا جُنَّ خَمِيرًا مُعَاقِرًا لِلشَّرَابِ، وَقَدْ حُدَّ فِيهِ مَرَّاتٌ، وَكَانَ يَقُولُ شِعْرًا ظَرِيفًا يُضْحِكُ مِنْ أَكْثَرِهِ، شَدِيدُ التَّهَامَاتِ جَمَّ السَّخْفِ، وَلَهُ أَشْيَاءٌ صَالِحَةٌ نَذَكُرُ أَجُودَهَا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ مِنْ أَخْبَارِهِ وَمُنْتَخَبِ أَشْعَارِهِ؛ وَكَانَ هُوَ وَحَمَادُ الرَّاوِيَةِ وَمُطِيعُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ يَتَنَازَعُونَ وَيَجْتَمِعُونَ عَلَى شَأْنِهِمْ لَا يَفْتَرِقُونَ، وَكُلُّهُمْ كَانَ مُتَّهِمًا بِالزُّنْدَقَةِ.

وَعَمَّارٌ مِمَّنْ نَشَأَ فِي دَوْلَةِ بَنِي أُمَيَّةٍ، وَلَمْ أَسْمَعْ لَهُ بِخَبَرٍ فِي الدَّوْلَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ، وَلَا كَانَ مَعَ شَهْوَةِ النَّاسِ لِشِعْرِهِ وَاسْتَطَابَتِهِمْ إِيَّاهُ يَتَجَمَّعُ أَحَدًا وَلَا يَبْرَحُ الْكُوفَةَ لِعِشَائِهِ بَصَرُهُ<sup>(١)</sup> وَضَعْفِ نَظَرِهِ.

فَأَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ مُزَيْدٍ قَالَ: حَدَّثَنَا حَمَادُ بْنُ إِسْحَاقَ، عَنْ أَبِيهِ، عَنْ الْهَيْثَمِ بْنِ عَدِيٍّ عَنْ حَمَادِ الرَّاوِيَةِ، وَأَخْبَرَنِي بِهِ مُحَمَّدُ بْنُ خَلْفٍ بْنُ الْمَرْزُبَانِ قَالَ: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ الْهَيْثَمِ الْفَرَّاسِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا الْعَمْرِيُّ عَنْ الْهَيْثَمِ بْنِ عَدِيٍّ عَنْ حَمَادِ الرَّاوِيَةِ، وَلَفْظُ الرَّاجِلِينَ كَالْمُتَقَارِبِ قَالَ: اسْتَقْلَمَنِي هِشَامُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ فِي خِلَافَتِهِ، وَأَمَرَ لِي بِصِلَةِ سَنِيَّةٍ وَحُمْلَانٍ<sup>(٢)</sup> فَلَمَّا دَخَلْتُ عَلَيْهِ اسْتَشَدَّنِي قَصِيدَةَ الْأَفْرُو الْأَوْدِيِّ:

لَنَا مَعَاثِرُ لَمْ يَبْنُوا لِقَوْمِهِمْ      وَإِنْ بَنَى قَوْمُهُمْ مَا أَفْسَدُوا عَادُوا

(١) عشاء البصر: ضعفه.

(٢) الحملان: ما يُحْمَلُ عَلَيْهِ مِنَ الدُّوَابِّ مِنَ الْهَبَاتِ وَالْعَطَايَا.

قال: فأنشدته إياها، ثم استشدني قول أبي ذؤيب الهذلي:

[الكامل]

أَمِنَ الْمَمُونِ وَزِينِهَا تَتَوَجَّعُ

فأنشدته إياها، ثم استشدني قول عدي بن زيد:

[الخفيف]

أَرْوَاحُ مُوَدَّعٍ أَمْ بُسْكُورُ

فأنشدته إياها، فأمر لي بمنزل وجراية<sup>(١)</sup>، وأقمْتُ عنده شهراً، فسألني عن أشعار العرب وأيامها ومآثرها ومحاسن أخلاقها، وأنا أخبره وأنشده، ثم أمر لي بجائزة وخيلة وحملان، وردَّني إلى الكوفة، فعلمتُ أنَّ أمره مُقْبِلٌ.

[الوليد بن يزيد يعجب بشعره ويحيزه عليه]

ثم استقدمني الوليد بن يزيد بعده، فما سألني عن شيء من الجِدِّ إلا مرة واحدة، ثم جعلتُ أنشده بعدها في ذلك النحو فلا يلتفت إليه، ولا يَهْتَشُّ إلى شيء منه، حتى جرى ذكر عمار بن ذي كَبَّار فتشوقه وسأل عنه، وما ظننت أنَّ شعر عمار شيء يُرَادُّ أو يُعْبَأُ به. ثم قال لي: هل عندك شيء من شعره؟ فقلتُ: نعم أنا أحفظ قصيدة له، وكنت لكثرة عُبِّي به قد حَفِظْتُهَا، فأنشدته فصَيَّدته التي يقول فيها:

[مجزوء الخفيف]

مَةُ أَلْفَيْنِ حَبِّدَا  
لِكَ مَكَاناً مُجَنَّبَدَا<sup>(٢)</sup>  
بَيْنَ رُحْمَيْنِ رُبْدَا<sup>(٣)</sup>  
حَسَنَ الْقَدِّ مُحْتَذَى<sup>(٤)</sup>  
أَخْنَسَا قَدْتَقْنَقْدَا<sup>(٥)</sup>  
فِي مَنَامٍ وَلَا كَدَا

حَبِّدَا أَنْتِ يَا سَلَا  
أَشْتَهِي مِنْكَ مِنْكَ مِنْ  
مُفْعَمًا فِي قُبَالَةٍ  
مُدْعَمًا ذَا مَنَاقِبِ  
رَإْيِيَا ذَا مَجَسُّةٍ  
لَمْ تَرَ الْعَيْنُ مِثْلَهُ

(١) الجراية: الراتب الجاري.

(٢) المجنَّب: المرتفع المستدير.

(٣) الركبان: الناحيتان، يريد الفضلين.

(٤) المدحَم: الذي يغطي الشعر الأسود.

(٥) الأخنس: المرتفع. وتقذف: تبيض.

تَأْوِكَ الْكَاسِئَاتِ إِذْ  
بَدَعْنَهُ مُقَدِّدًا (١)  
مِلءَ كُفِّي ضَجِيرِهَا  
نَالَ مِنْهَا تَقَعُّدًا  
لَوْنًا لَتَهُ دُورُهَا  
وَعَايَنْتَ جَهْدًا (٢)  
طَيِّبَ الْعَرَفِ وَالْمَجَسِّدِ  
وَاللُّمُسِ هَرِيْدًا (٣)  
فَأَجَافِيهِ فِيهِ فِيهِ  
بِأَنْبِرٍ كَمُثَلِ دَا (٤)  
لَيْتَ أَنْبِرِي وَلَيْتَ جِدِ  
رُكَّ جَوِي عَاتَا خَدَا  
فَأَخَذَ دَا بِشَفْرِ دَا  
وَأَخَذَ دَا بِقَفْرِ دَا

قال: فضحك الوليد حتى سقط على قفاه، وصَفَّقَ يَدَيْهِ وَرَجَلَيْهِ، وَأَمَرَ  
بالشَّرابِ فَأَحْضَرَ، وَأَمَرَنِي بِالْإِنشَادِ، فَجَعَلْتُ أَنْشِدُهُ هَذِهِ الْأَبْيَاتَ وَأَكْرَرُهَا عَلَيْهِ،  
وَهُوَ يَشْرَبُ وَيُصَفِّقُ حَتَّى سَكِرَ، وَأَمَرَ لِي بِحُلَّتَيْنِ وَثَلَاثِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ، فَقَبَضْتُهَا، ثُمَّ  
قَالَ لِي: مَا فَعَلَ عَمَّارٌ؟ فَقُلْتُ: حَتَّى كَمَيْتٍ، قَدْ عَشِيَ بَصَرُهُ، وَضَعُفَ جِسْمُهُ وَلَا  
خَرَاكَ بِهِ. فَأَمَرَ لَهُ بِعَشْرَةِ آلَافِ دِرْهَمٍ، فَقُلْتُ لَهُ: أَلَا أَخْبَرَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بِشَيْءٍ يَفْعَلُهُ  
لَا ضَرَرَ عَلَيْهِ فِيهِ، وَهُوَ أَحَبُّ إِلَيَّ عَمَّارٍ مِنَ الدُّنْيَا بِخِلَافِهَا لَوْ سَبَقَتْ إِلَيْهِ؟ فَقَالَ:  
وَمَا ذَاكَ؟ قُلْتُ: إِنَّهُ لَا يَزَالُ يَنْصَرِفُ مِنَ الْحَانَاتِ وَهُوَ سَكْرَانٌ، فَتَرْفَعُهُ الشُّرَطُ،  
فَيُضْرَبُ الْحَدَّ، فَقَدْ قُطِعَ بِالسَّيَاطِ، وَهُوَ لَا يَدْعُ الشَّرَابَ، وَلَا يَكْثُ عَنْهُ. فَتَكْتُبُ بِالْأَلْفِ  
يَعْرَضُ لَهُ. فَكُتِبَ إِلَى عَامِلِهِ بِالْعِرَاقِ أَلَّا يَرْفَعَ إِلَيْهِ أَحَدٌ مِنَ الْحَرَسِ عَمَّارًا فِي سَكْرِ  
وَلَا غَيْرِهِ إِلَّا ضَرْبَ الرَّافِعِ لَهُ حَدَّيْنِ وَأَطْلَقَ عَمَّارًا.

فَأَخَذْتُ الْمَالَ وَجِئْتُ بِهِ، وَقُلْتُ لَهُ: مَا ظَنَنْتُ أَنَّ اللَّهَ يُكْسِبُ أَحَدًا بِشَعْرِكَ  
نَقِيرًا (٥) وَلَا يَسْأَلُ عَنْهُ عَاقِلٌ، حَتَّى كَسِبْتُ بِأَوْضَعِ شَيْءٍ قُلْتَهُ ثَلَاثِينَ أَلْفًا، قَالَ: عَزَّ  
عَلَيَّ فَذَلِكَ لِقَلَّةِ شُكْرِكَ يَا بَنِي الزَّانِيَةِ، فَهَاتِ نَصِيبِي مِنْهَا، فَقُلْتُ: لَقَدْ اسْتَغْنَيْتَ عَنْ  
ذَلِكَ بِمَا خَصِصْتُ بِهِ، وَدَفَعْتَ إِلَيْهِ الْعَشْرَةَ آلَافَ دِرْهَمٍ. فَقَالَ: وَصَلَّكَ اللَّهُ يَا أَخِي  
وَجَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا، وَلَكِنَّهَا سَبَبُ هَلَاقِي وَقَتْلِي، لِأَنِّي أَشْرَبُ بِهَا مَا دَامَ مَعِيَ مِنْهَا  
دِرْهَمٌ، وَأَضْرَبُ أَبَدًا حَتَّى أَمُوتَ، فَقُلْتُ لَهُ: لَقَدْ كَفَيْتَكَ ذَلِكَ، وَهَذَا عَهْدُ أَمِيرٍ

(١) التامك: المرتفع المعتلى. والمُقَدِّدُ: المقصوص الشعر.

(٢) الجهيد: الخير، يقصد الضخم.

(٣) الهَرِيدُ: الكاهن المجوسي، خادم بيت النار.

(٤) أجا من وجأ: دفع.

(٥) النقيير: النكتة في ظهر النواة.

المؤمنين ألا تُضرب، وأن يُضرب كلُّ مَنْ يرفعك حَدَّين، فقال: واللَّهِ لَأَنَا أَشَدُّ فَرَحاً بهذا من فرحي بالمالي، فُجِزْتُ خيراً من أخ وصديق، وقبض المال، فلم يزل يشربُ حتى مات، وَبَقِيَته عنده.

### [خبره مع زوجته وطلاقه لها]

نسختُ من كتابِ الحَزْنِ المَشْتَمِلِ على شعرِ عَمَّارٍ وأخباره، أَنَّ عَمَّاراً ذا كِبَارٍ كانت له امرأةٌ يقال لها دُومَةُ بنتُ رِباح، وكان يُكْنِيها أُمَّ عَمَّارٍ وكانت قد تَخَلَّقت بِحُلُقِهِ في شُرْبِ الشَّرَابِ والمُجُونِ والسَّفَه، حتى صارت تُدْخِلُ الرِّجَالَ عليها وتُجَمِّعُهُم على الفَوَاحِش، ثم حَجَّتْ في إمارةِ يوسف بن عُمَرَ، فقال لها عَمَّار:

اتَّقِي اللَّهَ قَدْ حَجَجْتِ وَتُوبِي	لَا يَكُونَنَّ مَا صَنَعْتَ حَبَالاً
وَنِيكَ يَا دُومُ لَا تَدُومِي عَلَى الْحَدِّ	وَلَا تُدْخِلِي عَلَيْكَ الرَّجَالَ
إِنَّ بِالْمِضَرِّ يُوسِفُ فاحْذَرِيهِ	لَا تُصِيرِي لِلْعَالَمِينَ نَكَالاً
وَتَقِيفِي إِنْ تَنَقَّفَنِيكَ بِحَدِّ	لَمْ يُسَاوِ الْإِهَابُ مِنْكَ قَبَالاً <sup>(١)</sup>
قَدْ مَضَى مَا مَضَى وَقَدْ كَانَ مَا كَا	نَ وَأُودَى الشُّبَابُ مِنْكَ قَزَالاً

قال: فضربته دُومَةُ وَخَرَقَتْ ثِيَابَهُ، وَتَنَفَّتْ لَحِيَّتَهُ، وَقَالَتْ: أَتَجْعَلُنِي غَرْضاً لَشُعْرِكَ؟ فَطَلَّقَهَا وَاشْتَرَى جَارِيَةً حَسَنَاءَ، فَزَادَتْ فِي أَذَاهِ وَضُرِّهِ غَيْرَةً عَلَيْهِ، فَشَكَاهَا إِلَى يَوْسُفَ بْنِ عُمَرَ، فَوَجَّهَ إِلَيْهَا بِحَدِّمٍ مِنْ تَحْدَمِهِ، وَأَمَرَهُمْ بِضَرْبِهَا وَكُسْرِ نَبِيذِهَا، وَاغْرَامِهَا ثِيَابَ عَمَّارٍ، فَفَعَلُوا ذَلِكَ، وَبَلَّغُوا مِنْهَا الرِّضَا لِعَمَّارٍ، فَقَالَ فِي ذَلِكَ عَمَّار:

### [مجزوء الرمل]

إِنَّ عَزْزِي لَا هَلْدَا	هَذَا اللَّهُ بِنْتُ لِرِبَاح
كُلَّ يَوْمٍ تُفْنِغُ الْجُـ	لَأَسَ مِنْهَا بِالصُّبَاحِ
وَرُبُوحٌ جِينُ تُؤْتِي	وَتَهَيَّا لِلنُّكَاحِ <sup>(٢)</sup>
كُلُّهُ دَبَاغٌ عَفُورٌ	هَرَمَ مِنْ بَعْدِ نُبَاحِ
وَلَهَا لَوْنٌ كَذَا جِي اللَّيـ	لِي مِنْ غَيْرِ صَبَاحِ

(١) الإهاب: الجلد. والقيال: سير النعل بين الاصبع الوسطى والتي تليها.

(٢) الربوخ: المرأة التي يفضى عليها عند الجماع من النشوة.

وَلِسَانٌ صَارِمٌ كَالسَّيْفِ  
يَقْطَعُ الصُّخْرَ وَيَقْرِيبُ  
عَجَلُ اللَّهْ خَلَاصِي  
تُثَوِّبُ الصَّاحِبَ وَالْجَا  
زَعَمْتُ أَنِّي بِخَيْلٍ  
وَرَأْتُ كُفِّي صِفْرًا  
كَذَبْتُ بِنُكْتِ رِيَّاحٍ  
حَايَمَ لَوْ كَانَ حَيًّا  
وَلَقَدْ أَهْلَكْتُ مَالِي  
ثُمَّ مَا أَبْقَيْتُ شَيْئًا  
وَكَمَنْتُ بَيْنَ أَشْطَا  
يَسْبِقُ الْخَيْلَ بِتَقْرِيبِ  
ثُمَّ غَارَتْ وَتَجَنُّتُ  
لَا بَرِيَاعِي أَمْلَحَ النَّسَمِ  
دُمَيْةُ الْمَخْرَابِ حُسْنًا  
هِيَ أَشْهَى لِمَصْدِي  
قُلْتُ: يَا دَوْمَةُ بِيْنِي  
فَأَنَا الْيَوْمَ ظَلَمْتُ  
لَسْتُ عَمَّنْ ظَلَمْتُكَ  
أَنَا مَجْنُونٌ بِرِيمِ

فِي مَشْجُودِ النَّوَاجِي  
وَكَمَا تَقْرِيبُ الْمَسَاجِي<sup>(١)</sup>  
وَمِنْ يَدَيْهَا وَسَرَاجِي  
رَوْتَنِي مَنِ تُلَاجِي<sup>(٢)</sup>  
وَقَدْ أَخْنَى بِي سَمَاجِي  
مِنْ تِلَادِي وَلَقَاجِي<sup>(٣)</sup>  
حِينَ هَمَمْتُ بِأَطْرَاجِي  
عَاشَ فِي ظِلِّ جَنَاجِي  
فِي ارْتِيَاجِي وَسَمَاجِي  
عَيَّرَ زَادِي وَمِلَاحِي  
لِي جُودِي فِي مِرَاجِ<sup>(٤)</sup>  
وَمَشَدُّ كَالرِّيَّاحِ  
وَأَجَلْتُ فِي الصِّيَاحِ  
وَأَنْ مِنْ فَيءِ الرَّمَّاحِ  
وَحَكْتُ بَيْضَ الْأَدَاجِي<sup>(٥)</sup>  
الظُّمَأْنِ مِنْ بَرْدِ الْقَرَّاحِ<sup>(٦)</sup>  
إِنَّ فِي الْبَيْنِ صَلَاجِي  
مِنْ إِسَارِي دُو ارْتِيَاجِ  
فِي يَوْمِ الْيَوْمِ بِصَاحِ  
مُخْطَفِ الْخَضِرِ رَدَاجِ<sup>(٧)</sup>

(١) يقره: يشقه. والوسحة: المجرفة.

(٢) تُلَاجِي: تَنَاجِرٌ وَتُقَاتِلُ.

(٣) التِلَاد: المال الموروث. واللَفَاح: جمع اللَّقْمَة: الناقة الحلوب الغزيرة اللبن.

(٤) الأشطان: جمع الشطن: الجبل الطويل.

(٥) الأداجي: جمع الإِدَاجِي: مبيض النعام في الرمل، لأن النعامة تلحوه برجلها ثم تبيض فيه وليس للنعام عش. وَمَذَخَى النعام: موضع يبيضها. وبيض النعام تُشَبُّ به النساء في البياض والغضاضة والعذارى في الضحة والسلامة من الافتضاض.

(٦) الْقَرَّاح: الماء الخالص النقي.

(٧) الرَدَاج: المرأة الضخمة الأرداف السمينة الأوراك.

مُسْبَعِ الدُّمْلُجِ وَالْحَلْخَالِ      جَوَّالِ الْيُوشَاحِ<sup>(١)</sup>  
 إِنَّ عَمَّارَ بَنَ عَمْرٍو      ذَا كُبَّارٍ ذُو امْتِدَاحِ  
 وَهَجَاءِ سَارَ فِي النَّدِّ      مَاسٍ لَا يَمُحُّوهُ مَاحِي  
 أَبَدًا مَا عَاشَ دُورُ      وَحِ نُسُودِي بِالْفَلَاحِ

قال: وكان لعمار جارٌّ يبيع الرؤوس يقال له غُلامُ أبي داود، فَطَرَقَ  
 عَمَّارًا قَوْمٌ كَانُوا يَعَاشِرُونَهُ وَيَدْعُونَهُ فَقَالُوا: أَطْعِمْنَا وَاشْقِنَا، وَلَمْ يَكُنْ عَنْدهُ  
 شَيْءٌ يَوْمَئِذٍ، فَبَعَثَ إِلَى صَاحِبِ الرُّؤُوسِ يَسْأَلُهُ أَنْ يُوجِّهَ إِلَيْهِ بِثَلَاثَةِ أَرُؤُوسٍ  
 لِيُعْطِيَهُ ثَمَنَهَا إِذَا جَاءَهُ شَيْءٌ، فَلَمْ يَفْعَلْ، فَبَاعَ قَمِيصًا لَهُ وَاشْتَرَى لِلْقَوْمِ مَا  
 يُصْلِحُهُمْ وَشَرَبُوا عَنْدهُ، فَلَمَّا أَصْبَحَ الْقَوْمُ خَرَجَ إِلَى الْمَحَلَّةِ، وَأَهْلُهَا  
 مُجْتَمِعُونَ، فَانْشَأَ يَقُولُ:

غُلَامٌ لِأَبِي دَاوُدَ      دُعِيَ سَالِقَ الرُّؤُوسِ  
 وَفِي حُجْرَتِهِ قَمَلٌ      كَأَمْثَالِ الْجَوَامِيسِ<sup>(٢)</sup>  
 قَمَنَ ذَا يَشْتَرِي الرُّؤُوسَ      وَسَ وَقَدْ عَشَّشَ فِي الرُّؤُوسِ  
 رُؤُوسٌ قَدْ أَرَاخَتْ كَرُ      وَوَسَ فِي النُّوَاوِيسِ<sup>(٣)</sup>  
 تُحَاكِي أَوْجَةَ الْمَوْتَى      وَرِيحًا كَالْكَرَائِيسِ<sup>(٤)</sup>  
 يُنْقِي الْقَمَلَ مِنْهِنَّ      إِذَا بَسَاعَ بِتَذْلِيسِ<sup>(٥)</sup>

قال: فشاعت الأبياتُ في النَّاسِ، فَلَمْ يَقْرُبْ أَحَدٌ ذَلِكَ الرَّجُلَ، وَلَا اشْتَرَى  
 مِنْهُ شَيْئًا، فَقَامَ مِنْ مَوْضِعِهِ ذَلِكَ، وَعَظَّلَ حَانُوتَهُ.

### [إنفاقه المال في الخمر والفجور]

قال: وَحَضَرَ عَمَّارٌ ذُو كُبَّارٍ مَعَ هَمْدَانَ لِقَبْضِ عَطَائِهِ، فَقَالَ لَهُ خَالِدُ بْنُ عَبْدِ  
 اللَّهِ: مَا كُنْتُ لِأَعْطِيكَ شَيْئًا. فقال: وَلَمْ أَتُهَا الْأَمِيرُ؟ قال: لَأَنْكَ تُنْفِقُ مَالَكَ فِي  
 الْخُمُورِ وَالْفُجُورِ، فَقَالَ: هَيْهَاتَ ذَلِكَ، وَهَلْ بَقِيَ لِي أَرْبٌ فِي هَذَا وَأَنَا الَّذِي

(١) الدُّمْلُج: السَّوَار.

(٢) الْحُجْزَة: مَوْضِعُ شَذِّ الْإِزَارِ مِنَ الْوَسْطِ.

(٣) النُّوَاوِيس: جَمْعُ النَّامُوسِ: التَّابُوتِ، وَالْمَقْبِرَةِ.

(٤) الْكَرَائِيس: جَمْعُ الْكَرْيَاسِ: الْكَنْيَفِ.

(٥) التَذْلِيس: الْخِدَاعُ.



أقول:

[مجزوء الخفيف]

يَوْمَ رَخَوْا قَدْ انْكَسَرَ  
 أَمْ مِنَ الِهَمِّ وَالضَّجَرِ؟  
 تُطْلِقُ الْأَخْلَةَ النَّشْرَ<sup>(١)</sup>  
 يَوْمَ أَوْ عَصْبُهُ الْكِبَرُ  
 لَمْ مِنَ اللَّذَّةِ الْوَطَرُ  
 وَأَبْدَأَ قَالَهُمُ الدُّكْرُ  
 الْحُورَ عِنْدِي لِمَا انْتَشَرَ  
 خُضَيَّتِي بِهِ زَوْرَ<sup>(٢)</sup>  
 ضَنْ إِلَى كُفَّةٍ عَنَّا  
 قَال: فَضَحَكَ خَالِدٌ، وَأَمَرَ لَهُ بَعْطَاهُ، فَلَمَّا قَبَضَهُ قَضَى مِنْهُ دَيْنَهُ، وَأَصْلَحَ

[مجزوء الخفيف]

لَمْ قَدْ قَامَ وَاسْتَظَرَ<sup>(٣)</sup>  
 طَقِيَاماً مِنَ الْبَطْرِ  
 ظَمِنَ النَّعْظَ وَالْأَشْرَ<sup>(٤)</sup>  
 رَضْرِعاً وَمَا فَتَرَ  
 نِ إِذَا انْصَاعَ ذُو الْحَوْرِ  
 تَ لَنَا لَيْلَةَ الْخَصْرِ<sup>(٥)</sup>  
 قِي مَعَ الْقَيْنِ وَالْمَطَرِ  
 فِي خِلَاءٍ مِنَ الْبَشَرِ  
 عِنْدَكُمْ كُلُّ مُنْتَشِرِ  
 مِ بِسَلْمَى إِلَى السَّحَرِ  
 نِ وَالْوَجْهَ كَالْقَمَرِ

أَبْرُ عَمَّارٍ أَضْبَحَ الـ  
 إِلَيْدَاءَ يُبْرَى بِهِ  
 أَمْ بِهِ أَخْلَذَ فَقَدْ  
 فَلَيْنَ كَانَ قَسُومَ الْيَدِ  
 فَلَقَدْ نَمَّا قَضَى رَنَا  
 وَلَقَدْ كُنْتُ مُنْوَظاً  
 وَأَنَا الْيَوْمَ لَوَارِي  
 سَاقِطَ رَأْسِهِ عَلَى  
 كُلِّ مَا سُمِنَتْهُ النُّهُورُ

قَالَ: فَضَحَكَ خَالِدٌ، وَأَمَرَ لَهُ بَعْطَاهُ، فَلَمَّا قَبَضَهُ قَضَى مِنْهُ دَيْنَهُ، وَأَصْلَحَ  
 حَالَهُ، وَعَادَ لَشَأْنِهِ، وَقَالَ:

أَضْبَحَ الْيَوْمَ أَبْرُ عَمَّ  
 أَخَذَ الرُّزْقَ فَاسْتَشَا  
 فَهُوَ الْيَوْمَ كَالشُّطَا  
 يَشْرُكُ الْقِرْنَ فِي الْمَكَا  
 يُشْرِعُ الْعُودَ لِلطَّلْعَا  
 سَلِمَ يَغْمُ الضَّجِيعُ أَنْ  
 لَيْلَةَ الرَّعْدِ وَالْبُرُ  
 لَيْتَنِي قَدْ لَقِيْتُكُمْ  
 فَتَشَرْنَا أَحْدَيْتُنَا  
 خَالِياً لَيْلَةَ الثُّمَا  
 فَهِيَ كَالدُّرَةِ النَّقِيَّةِ

(١) الْأَخْلَةُ: رَقِيَّةٌ كَالسَّحَرِ تَأْخُذُ الْعَيْنَ أَوْ نَحْوَهَا.

(٢) الزَّوْرُ: الْمَثَلُ.

(٣) اسْتَظَرَ: طَالَ وَامْتَدَّ.

(٤) الشُّطَا: خَشَبَةٌ عَقْفَاءُ تُدْخَلُ فِي عُرْوَتِي الْكَيْسِ. وَالْأَشْرُ: الْبَقَرُ.

(٥) سَلِمَ: سَلِمَ. وَالْخَصْرُ: الْبَرْدُ.

قال: وَخَرَجَ عَمَّارٌ فِي بَعْضِ أَسْفَارِهِ، وَمَعَهُ رَجُلٌ يُعْرِفُ بَدْنَدَانَ، فَلَمَّا بَلَغَا إِلَى الْفُرَاتِ نَزَلَا عَلَى قَرْيَةٍ يُقَالُ لَهَا نَابَّادُ، وَأَرَادَا الْعُبُورَ فَلَمْ يَجِدَا مَعْبَرًا فَقَالَ لَهُ دَنْدَانُ: أَنَا أَعْبُرُكَ، فَنَزَلَ مَعَهُ فَلَمَّا تَوَسَّطَا الْفُرَاتَ خَلَّى عَنْهُ، فَبَعْدَ جَهْدٍ مَا نَجَّيَا، فَقَالَ عَمَّارٌ فِي ذَلِكَ:

كَادَ دَنْدَانُ بِأَنْ يَجْعَلَ لِي  
فُلْتُ دَنْدَانُ أَغْنَيْتَنِي فَمَضَى  
وَلَقَدْ أَزْغَيْتَنِي فِي وَزْظَةٍ  
لَيْتَ دَنْدَانُ يَكْفِي أَسَدَ  
يَوْمَ نَابَّادَ طَعَامًا لِسَمَكٍ  
وَأَنَا أَعْلُو وَأَهْوِي فِي الثَّرَكِ  
شَبَبْتُ رَأْسِي وَعَايَنْتُ الْمَلِكَ  
أَوْ قَتِيلًا ثَاوِيًا فِيمَنْ هَلَكَ

### [بينه وبين خالد القسري]

أخبرني أبو الحسن الأسدي قال: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ صَالِحِ بْنِ النُّطَاحِ، عَنْ أَبِي الْيَقْظَانِ قَالَ: دَخَلَ عَمَّارٌ دُوْ كُبَّارَ عَلَى خَالِدِ الْقُسْرِيِّ بِالْكُوفَةِ، فَلَمَّا مَثَلَ بَيْنَ يَدَيْهِ صَاحَ بِهِ: أَيُّهَا الْأَمِيرُ:

أَخْلَقْتَ رَنْطَطِي وَأَوْدَى الْقَمِيصُ  
وِلْزَارِي وَالْبَطْنُ طَاوِي حَمِيصُ<sup>(١)</sup>  
قال خالد: فَتَصْنَعُ مَاذَا؟ مَا كُلُّ مَنْ أَخْلَقْتَ ثِيَابَهُ كَسُونَاهُ! فَقَالَ:  
وَحَلَا مَنَزِلِي فَلَا شَيْءَ فِيهِ  
لَسْتُ وَمَنْ يُخْشَى عَلَيْهِ اللُّصُوصُ  
فَقَالَ لَهُ خَالِدٌ: ذَلِكَ مِنْ سُوءِ فَعْلِكَ وَشُرِّكَ الْخَمْرِ بِمَا تُعْطَاهُ، فَقَالَ:

وَاسْتَحَلَّ الْأَمِيرُ حَبَسَ عَطَائِي  
خَالِدُ إِنَّ خَالِدًا لَكَ حَرِيصُ  
فَقَالَ خَالِدٌ وَقَدْ غَضِبَ: عَلَى مَاذَا ثَكَلْتُكَ أُمُّكَ؟ قَالَ:

ذُو اجْتِهَادٍ عَلَى الْجِبَادَةِ وَالْحَيِّ  
رٍ وَلَكِنْ فِي رِزْقِنَا تَغْوِيصُ<sup>(٢)</sup>  
فَقَالَ: عَلَى مَاذَا تَقْبِضُ الْعَطَاءَ وَلَا غَنَاءَ فَيْكَ عَنِ الْمُسْلِمِينَ؟ فَقَالَ:

رَخَّصَ اللَّهُ فِي الْكِتَابِ لِيذِي الْعُدَّ  
رٍ وَمَا عِنْدَ خَالِدٍ تَرْخِيصُ  
فَقَالَ: أَوْلَمْ تُرَخِّصْ لَذِي الْعُدِّ أَنْ يَقِيمَ وَيَبِيعَ مَكَانَهُ رَسُولًا؟ فَقَالَ:

كَلَّفَ الْبَائِسَ الْفَقِيرَ بَدِيلًا  
هَلْ لَهُ عَنْهُ مَعْدَلٌ أَوْ مَحِيصُ!

(١) الرُّنْطَةُ: الثَّوبُ الرَّقِيقُ اللَّيِّنُ. وَالطَّاوِي: الْجَائِعُ. وَحَمِيصٌ: ضَامِرٌ.

(٢) التَّغْوِيصُ: الشَّدَّةُ.

الْعَلِيلَ الْكَبِيرَ ذَا الْعَرَجِ الظَّا  
يَا أَبَا الْهَيْثَمِ الْمُبَارَكِ جُذُلِي  
وَبِرْزَقِي فَلَنَنَا قَدْ رَزَخْنَا  
كَبِصِيصِ الْفَرْخَيْنِ ضَمُّهُمَا الْعُشُّ  
قال: فَلَمَعَتْ عَيْنَا خَالِدٍ، فَأَمَرَ لَهُ بَعْطَاهُ.

وهذه الأبيات من قصيدة يقول فيها:

وَتَرَى الْبَيْتَ مُفَشَّعِرًا قَوَاءً  
وَبِحَادٍ مُمَرَّقٍ وَخِوَانٍ  
وَلَقَدْ كَانَ ذَا قَوَائِمٍ مُلْسٍ  
شَطَنَتْ هَكَذَا شَوَارِدَ بِالْمِضِ  
وَتَوَلَّى فِي كُلِّ بَخْرٍ وَبَرٍّ  
مُتَعَالٍ عَلَيَّ آخِرُ مَغْبُوبٍ  
وَشِوَاءٍ مُلْهُوَجٍ وَزُؤُوسٍ  
ثُمَّ لَا بُدَّ يَلْتَقِي الْوَزْنَ بِالْقُوسِ  
أَكْثَرُوا الْمَلِكَ جَانِبًا وَاجْتَمَعُوهُ  
مِنْ نَوَاجِيهِ دَوْرُقٍ وَأَصِيصٍ<sup>(٢)</sup>  
نَلَرْتُ رَجُلَهُ وَأُخْرَى رَهِيصٍ<sup>(٣)</sup>  
تُؤَكِّلُ اللَّحْمَ قَوْقَهُ وَالْخَبِيصُ  
رِ وَعَنِّي لَمْ يُلْهِهِ التَّرْبِيصُ<sup>(٤)</sup>  
هَمُّهُ الْعَرَسُ فِيهِ وَالتَّخْصِيصُ<sup>(٥)</sup>  
رُيْعَادِيهِ بَطَلَةٌ وَمُضْوَصُ<sup>(٦)</sup>  
وَضِيوُدٌ قَدْ حَازَهَا التَّقْنِيصُ<sup>(٧)</sup>  
حِطْ لَدَى الْحَشْرِ فَاحْذَرُوا أَنْ يَبُوصُوا<sup>(٨)</sup>  
سَوْفَ يُرِدِّي بِذَلِكَ التَّنْقِيصُ

وَنَسَخْتُ مِنْ كِتَابِ الْحَزَنِبَلِ، أَنَّ عَمَارًا وَقَفَ عَلَى عَاصِمِ بْنِ عَقِيلِ بْنِ  
جَعْدَةَ بْنِ هُبَيْرَةَ الْمُخَزُومِيِّ فَقَالَ لَهُ:

عَاصِمُ يَا بَنَ عَقِيلٍ  
وَارِثُ الْمَجْدِ قَلِيلٍ  
أَفَسَحُ الْعَالَمَ بَاعًا  
سَامِيًا يَنْمِي اِزْتِقَاعًا

(١) الظالم: الأخرج. والتلخيص: التصاق العين من الرئص.

(٢) قواء: خالياً لا أنيس فيه. والدورق: الجرة ذات العمرة، والأصيص: وعاء كالجرة يحمل فيها الطين.

(٣) البجاد: الكساء المخفط. والخوان: ما يوضع عليه الطعام. والرهيص: الواهن.

(٤) التريص: الانتظار.

(٥) الررس: إقامة القرح. والتخصيص: الظهور.

(٦) المصوص: نوع من الطعام يطبخ بلحم الطير المقفوع بالخل.

(٧) الملهوج: غير الناضج.

(٨) يبوصون: يهرون ويخفون.

عَنْ مُبَيَّرٍ وَابْنِ جَعْفَرٍ      ذَةَ قَاخَلٍ السَّلَاعَا

فَقَالَ لَهُ عَاصِمٌ: أَسَمِعْتَ يَا عَمَّارُ فَقُلْ فَقَدْ أَهْلَغْتَ فِي الشَّاءِ، فَقَالَ:

اِخْسَنِي أَصْلَحَكَ اللَّهُ      هُ قَوِيصًا وَصِقَاعَا<sup>(١)</sup>

وَأَرْخَنِي مِنْ ثِيَابٍ      بِالِيَّاتِ تَنَدَاعَا

طَالَ تَرْقِيْعِي لَهَا حَتَّى      حَى لَقَدْ صَارَتْ رِقَاعَا

كُلُّهَا لَا شَيْءَ فِيهَا      غَيْرَ قَمَلٍ تَنَسَاعَا

لَمْ تَزَلْ تُؤَلِّي أَلْسِنِي يَرْ      جَوْكَ بِرًّا وَاضْطِنَاعَا

فَنَزَعَ عَاصِمٌ جُبَّةً كَانَتْ عَلَيْهِ، وَأَمَرَ غَلَامَهُ فَجَعَلَ تَحْتَهَا قَمِيصًا وَدَفَعَهَا إِلَيْهِ، وَأَمَرَ لَهُ بِمَاتِي يَزْهَمُ. فَأَتَا الْقَصِيدَةَ الذَّالِيَّةَ، الَّتِي اسْتَحْسَنَهَا الْوَلِيدُ، وَسَأَلَ حَمَادًا

الرَّأْوِيَةَ عَنْهَا فَإِنَّهَا كَثِيرَةُ الْمُرْدُولِ، وَلَكِنهَا مُضْحَكَةٌ طَيِّبَةٌ مِنَ الشُّعْرِ الْمُرْدُولِ وَفِيهَا يَقُولُ:

[مجزوء الخفيف]

أَنْتَ وَجَدًا بِهَا كَمُغْضِي      عِي جُفُونِي عَلَى الْقَلْدِي

لَمْ يَقُلْ قَائِلٌ مِنَ النَّدَى      مَسِي قَوْلًا كَنُخْوِيذَا

تَحَتَّ حَرٌّ وَصَلْتُهُ      صَارَ شَعْرًا مُهَلْدَا

قَوْلُ عَمَّارٍ ذِي كُبَا      رَفِيَا حُسْنٍ مَا اخْتَلَدِي

عَلَّانِي بِذِكْرِهَا      وَاشْقِيَا زِي مُحَلْدَا<sup>(٢)</sup>

تَشْرُكُ الْأَذْنَ سَخْنَةً      أَرْجُوَانَا بِهَا خَذَا<sup>(٣)</sup>

[بعض من خزله]

وَمِنْ صَالِحِ شِعْرِهِ قَوْلُهُ:

[الهمزج]

شَجَا قَلْبِي غَزَالَ دُو      دَلَالٍ وَاضِحُ الشُّسْنَةِ

أَبْيَلُ الْخَدِّ مَرْثُوبٌ      وَفِي مَنْطِقِهِ عُغْنَةُ<sup>(٤)</sup>

أَلَا إِنَّ الْغَزَا زِي قَدْ      بَرَى جَسْمِي هَوَاهُنَّةَ

وَقَالُوا: شَقَّكَ الْحَوْرُ      هَوَى قُلْتُ لَهُمْ: إِنَّهُ

(١) الضِّقَاق: هُوَ كُلُّ مَا يَبْقَى الرَّأْسَ مِنْ عِمَامَةٍ أَوْ بَهِجَارٍ.

(٢) الشَّرْبُ الْمُحَلَّدُ: الشَّرْبُ الْمَقْطُوعُ.

(٣) الْخَلْدُ: اسْتِرْخَاءُ الْأَذْنِ.

(٤) خَدَّ أَسِيلٍ: نَاعِمُ الْمَلْسِ.

وَلَكِنِّي عَلَى ذَاكَ  
أَرَاخُ اللَّئِي عَمَّارًا  
بَوِيدَاتٍ قَرِيبَاتٍ  
فَقَدْ أَذْهَلَ مِنِّي الْعَقْلُ  
يُمْنَيْنِ الْبَاطِلِ

وقوله أيضاً:

مَعْنِي بِأَذَاهُنَّ  
مِنَ الدُّنْيَا وَمِنْهُنَّ  
فَلَا كَانُ وَلَا كُنْتُ  
وَالْقَلْبُ شَجَاهُنَّ  
وَيَجْحَذُ الَّذِي قُلْتُ

[الكامل]

يَا دَوْمُ دَامَ صَلَاحُكُمْ  
مِنْ كُلِّ ذَانٍ مُسْبِلٍ قَطِلَ  
تَرْدُ الْوَحُوشِ إِلَيْهِ سَارِعَةً  
قَلَقْتُ مِنْ وَجْدِ بَكْمِ كَيْدِي  
وَتَرَكْتُني لِعَوَالِي غَرَضًا  
بَرِحَ الْخَفَاءُ وَقَدْ عَلِمْتُ بِهِ  
أَخْفَيْتُهُ حَتَّى وَهَى جِلْدِي  
يَا أَحْسَنَ الثَّقَلَيْنِ كُلَّهُم  
يَضْبُو الْحَلِيمَ لِحُسْنِ بَهْجَتِهَا  
تَفْتَرُّ عَنْ سِمَاطَيْنِ مِنْ بَرْدٍ  
كَالْأَقْحَوَانِ لِفِجْبٍ سَارِيَةٍ  
حُمَ اللَّئِيَاتِ يَرُوقُ نَاطِرُهُ  
ثَوْمِي بِكَفِّ رَطَبَةٍ خَضِبَتْ  
وَيُمُقِلَّةِ حَوَزَاءٍ سَاجِبَةٍ  
وَالْجَيْدُ مِنْهَا جَيْدٌ مُعْزَلَةٌ

وَمَقَالِكِ رَيْي صَفْوَةِ الدَّيْمِ (١)  
مَتَابِعِ سَخٍّ مِنَ الرَّهْمِ (٢)  
وَالطَّيْرُ أَفْوَاجًا مِنَ الْقُحْمِ (٣)  
وَصَدَعَتْ صَدْعًا غَيْرَ مُلْتَمِ  
كَاللَّحْمِ مُتْرَكًا عَلَى الْوَضْمِ (٤)  
إِنِّي لِحُبْلِكِ غَيْرُ مُكْتَتِمِ  
وَيَرَى فَوَادِي وَاسْتَبَاحَ دَمِي  
وَأَتَمَّ مَنْ يَخْطُو عَلَى قَدَمِ  
وَيَنْزِلُهُ أَلَمًا إِلَى أَلَمِ  
مُتَقَلِّجٍ عَنْ حُسْنِ مُبْتَسِمِ (٥)  
جُنَحَ الْعَشَاءِ يُنْبِرُ فِي الظُّلَمِ  
مَا عِيبٌ مِنْ رَوْقٍ وَلَا قَصَمِ (٦)  
وَأَنَا مِلَّيْنِ يَنْطَفَنُ كَالْعَنَمِ (٧)  
وَيَحَاجِبُ كَالثُّونِ بِالْقَلَمِ (٨)  
تَحْنُو إِلَى خِشْفٍ بِذِي سَلَمِ (٩)

(١) الدَّيْمُ: جمع الدَّيْمَةِ: مطر يتساقط في سكون بلا رعد ولا برق.

(٢) الْمِسِيلُ: الممطر. وَالْهَطْلُ: المتابع المطر. وَالرَّهْمُ: جمع الرَّهْمَةِ: المطر الدائم.

(٣) الْقُحْمُ: جمع القحمة: القحط.

(٤) الْوَضْمُ: خشبة الجزار التي يقطع عليها اللحم.

(٥) السُّنْطُ: الصفت. وَالتَّرْدُ: كتابة عن الأستان.

(٦) الرُّوقُ: طول الأستان. وَالْقَصَمُ: انكسار الشيء من النصف.

(٧) الْقَتَمُ: نبات ثمره أحمر اللون يشبه به البتان المخضوب.

(٨) سَاجِبَةٌ: ساكنة.

(٩) الْمُعْزَلَةُ: الظبية لها غزال تديم النظر إليه. وَالْخِشْفُ: ولد الظبية حين يولد.

وَكُنْ مَيَّةَ الْمِخْرَابِ مَائِلَةً وَالْقَرْعُ جَثْلُ النَّبْتِ كَالْحَمَمِ<sup>(١)</sup>  
وَكَأَنَّ رِيْقَتَهَا إِذَا رَقَدَتْ رَاحَ يَفْجُوحٌ بِأَطْيَبِ النَّسَمِ<sup>(٢)</sup>

أخبرني الحرمي بن أبي العلاء قال: حدثنا الحسن بن أحمد بن طالب الديناري قال: حدثني إسحاق بن إبراهيم الموصلي، قال: قال حماد الراوية: أرسل الوليد بن يزيد إلي بمائتي دينار وأمر يوسف بن عمر بحملي على البريد، فقلت: يسألني عن مآثر طرفيه قریش أو ثقيف، فنظرت في كتابي ثقيف وقریش حتى حفظتهما، فلما قدمت عليه سألتني عن أشعار بلي، فأنشدته منها ما حفظته، ثم قال لي: أنشدني في الشراب، وعنده قوم من وجوه أهل الشام. فأنشدته لعمار ذي كُبار: [مجزوء الخفيف]

أَصْبَحَ الْقَوْمُ قَهْوَةً فِي أَبَارِيْقٍ تُخَيِّدِي  
مِنْ كَمَيْتٍ مُدَامَةٍ حَبْلًا يَلُوكَ حَبْلًا  
تَشْرُكُ الْأَذْنَ شَرِبُهَا أَرْجُوَانًا بِهَا خَذَا

فقال: أعدهما، فأعدتها، فقال لخدمه: خذوا آذانَ القوم، قال: فأتينَا بالشراب فسقينا حتى ما درينا متى نُقِلْنَا، ثم حُمِلْنَا فَطَرَحْنَا فِي دَارِ الضَّيْفَانِ، فَمَا أَيْقَظُنَا إِلَّا حَرُّ الشَّمْسِ وَجَعَلَ شَيْخٌ مِنْ أَهْلِ الشَّامِ يَشْتَمِنِي وَيَقُولُ: فَعَلَ اللَّهُ بِكَ وَفَعَلَ، أَنْتَ صَنَعْتَ بِنَا هَذَا.

[مجزوء الكامل]

صوت

شَطَّطْتُ وَلَمْ تُثِيبِ الرَّيَابَ وَلَعَلَّ لِلْكَلِفِ الشَّوَابَ  
نَوْبَ الْغُرَابِ قَرَاعِي بِالْبَيْنِ إِذْ نَعَبَ الْغُرَابَ

عروضه من الضرب الثالث من العروض الثالثة من الكامل.

والشعر لعبد الله بن مُصعب الزبيري، والغناء، لحكم الوادي، ثاني ثقليل بإطلاق الوتر في مجرى البصر، عن إسحاق.

(١) القرع: الشعر. والجثل: الطويل الملتف.

(٢) الرّاح: الخمر.

## أخبار عبد الله بن مصعب ونسبه

[اسمه ونسبه، وإعجاب المهدي بشعره]

عبد الله بن مصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير بن العوام بن خويلد بن  
أسد بن عبد العزى بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب.

شاعر فصيح خطيب ذو عارضة<sup>(١)</sup> وبيان واعتبار بين الرجال وكلام في  
المحافل، وقد نادى أوائل الخلفاء من بني العباس، وتولى لهم أعمالاً، وكان خرج  
مع محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسين بن علي بن أبي طالب بالمدينة على  
أبي جعفر المنصور فيمن خرج من آل الزبير، فلما قُتل محمد استتر عنه وقيل: بل  
كان استارته مدة يسيرة إلى أن حج أبو جعفر المنصور وآمن الناس جميعاً فظهر.

أخبرني الحرمي بن أبي العلاء، قال: حدثنا الزبير بن بكار، قال: حدثنا  
عمي وفلّح بن إسماعيل، عن الربيع بن يونس بن محمد بن أبي فروة قال: دخلتُ  
على المهدي، وإذا هو يكتب على الأرض بقلمة قول عبد الله بن مصعب: [الطويل]

فإن ينجبوها أو يحل دون وضلها      مكاله واثي أو وعيد أمير  
فلن يمتنعوا عيني من ذائم البكا      ولن يخرجوا ما قد أجن ضميري  
وما برح الواشون حتى بدت لنا      بطون الهوى مقلوبة لظهور  
إلى الله أشكو ما ألاقى من الجوى      ومن نفس يغشاذني وزفير

ويقول: أحسن والله عبد الله بن مصعب ما شاء.

وهذه الأبيات تُنسب إلى المجنون أيضاً، وفيهما بيتان فيها غناء ليزيد خوراء  
خفيف رمل بالوُسطى من رواية عمرو بن بانه، ويُقال إنه للزبير بن دحمان، وذكر

(١) العارضة: الرأي الجيد والبيضة.

حَبَشَ أَنْ فِيهِمَا لِإِسْحَاقَ خَفِيفٌ ثَقِيلٌ أَوَّلُ بِالْوُسْطَى.

### [حُبِّهِ لَجَارِيَةٍ وَشِعْرِهِ فِيهَا]

أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال: حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ شَيْبَةَ قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ زِيَادٍ. وَنَسَخْتُ هَذَا الْخَبَرَ مِنْ كِتَابِ أَبِي سَعْدِ الْعَدَوِيِّ، عَنْ أَبِي الطَّرَمَاحِ مَوْلَى آلِ مُضْعَبِ بْنِ الزُّبَيْرِ مِنْ أَهْلِ ضَرِيَّةَ، وَرَوَيْتُهُ أَنَّمْ، أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ مُضْعَبٍ لَمَّا وَلِيَ الْيَمَامَةَ مَرَّ بِالْحَوَاطِبِ يَوْمًا - وَهُوَ مَاءٌ لِبَنِي أَبِي بَكْرٍ بْنِ كِلَابٍ، وَهُوَ الَّذِي ذَكَرَهُ النَّبِيُّ ﷺ لِعَانِشَةَ - فَرَأَى عَلَى الْمَاءِ جَارِيَةً مِنْهُمْ، فَهَوَّيَهَا وَهَوَّيْتَهُ، وَقَالَ:

مَاذَا تَضَمَّنَ مِنْ حُزْنٍ وَمِنْ نَصَبٍ؟<sup>(١)</sup>  
فِي غَيْرِ مَا أَمَمَ مِنْهَا وَلَا صَقَبٍ<sup>(٢)</sup>  
مِمَّنْ يَحُلُّ مِنَ الْحَصَاءِ وَالْحَوَبِ<sup>(٣)</sup>  
حِينَئِذٍ لَذَلِكَ إِنْ الْحَيْنُ مُجْتَهِبِي  
يَا عَمْرُكَ اللَّهُ، هَلْ تَذَرِينِ مَا حَسْبِي  
يَنْهَى عَنِ الْفُحْشِ وَيُلِي غَيْرَ مُؤْتَشَبٍ<sup>(٤)</sup>  
تَاللَّهِ إِنِّي لَجِرْهَاءَةٌ عَنِ الرَّبِّ<sup>(٥)</sup>

يَا جُمْلُ لِلْوَالِدِ الْمُسْتَغِيرِ الْوَصِيبِ  
أَتَى أُتِيحَتْ لَهُ لِلْحَيْنِ جَارِيَةٌ  
جَارِيَةٌ مِنْ أَبِي بَكْرٍ كَلِفْتُ بِهَا  
مِنْ غَيْرِ مَعْرِفَةٍ إِلَّا تَعَرَّضْتُهَا  
قَامَتْ تَعَرَّضُ لِي عَمْدًا فَقُلْتُ لَهَا:  
بَيْنَ الْحَوَارِيِّ وَالصُّدِّيقِ فِي نَسَبِ  
وَلَا أَدِبُ إِلَى الْجَارَاتِ مُنْسَرِبًا

فخطبها، وكانت العرب لا تُنكِحُ الرجل امرأةً شَبَبَ بها قبل خطبته، فلم يزوجوها إياه، فلما يَكُتُّ منه قالت:

فَإِنْ قِيلَ عَبْدُ اللَّهِ، خَفْتُ فُتُورَهَا  
إِذَا مَا مَطَايَاهُ اتَّلَايْتُ صُدُورَهَا<sup>(٦)</sup>  
فكيف إذا التَّقْتُ عَلَيْهِ قُصُورَهَا؟

إِذَا خَلِدَتْ رَجُلِي ذَكَرْتُ ابْنَ مُضْعَبِ  
أَلَا لَيْتَنِي صَاحِبْتُ رَكْبَ ابْنِ مُضْعَبِ  
لَقَدْ كُنْتُ أَبْكِي وَالْيَمَامَةَ دُونَهُ

(١) الوَصِيبُ: المريض. والنَّصَبُ: التعب.

(٢) الأَمَمُ: القريب السير التناول. والصَّقَبُ: القريب المجاور.

(٣) الحصَاءُ: من مياه أبي بكر (معجم البلدان ٢: ٢٦٢) والحَوَابُ: من مياه أبي بكر أيضاً (معجم البلدان ٢: ٣١٤).

(٤) المؤْتَشَبُ: المختلط.

(٥) المنسرب: المتسلل. والجرهَاءة: المتباعد.

(٦) اتَّلَايْتُ: تَلَايْتُ.



قال أبو الطَّرِمَاح في خبره: وكان لها إخوة شُرُشٌ غَيْرٌ فقتلواها.

أخبرنا ببغض هذه القصة ابنُ عمار، عن أحمد بن سليمان بن أبي شيخ، عن أبيه، عن أبي عمر الزهري، وذكر الشعرين جميعاً والألفاظ قريّة.

### [ملاحاته مع رجل من ولد عمر بن الخطاب]

وأخبرني أحمد بن عبيد الله بن عَمَّار، قال: حدّثني علي بن محمد النوفلي عن أبي عمر الزهري، قال: حدّثني أبي أن عبد الله بن مُصْعَبَ خاصم رجلاً من ولد عُمَرُ بن الخطّاب بحضرة المهديّ، فقال له عبدُ الله بنُ مُصْعَبَ: أنا ابنُ صفية، قال: هي أذنتك من الظّلّ ولولاها لَكُنْتَ ضاحياً وكُنْتَ بين القَرْتِ والحويّة<sup>(١)</sup>. قال: أنا ابنُ الحواريّ. قال له العُمَريّ: بل أنت ابنُ وُرْدان المُكاريّ. قال: وكان يُقال: إن أمّه كانت تهوى رجلاً يكرّي الحمير يقال له وُرْدان، فكان مَنْ يَسْبُو ينسبه إليه، وقال فيه الشّاعر:

أَتَذْعَى حَوَارِيَّ الرَّسُولِ سَفَاهَةً وَأَنْتَ لِوُرْدَانَ الْحَمِيرِ سَلِيلُ

فقال: واللّه لانا بأبي أشبه من التمرة بالتمرّة والغُراب بالغُراب، قال له العمريّ: كذبت، وإلا فأخبرني ما بال آلِ الزُّبَيْرِ نُظْمَ اللَّحَى وَأَنْتَ أَلْحَى<sup>(٢)</sup> وما لهم سُمرًا جَعادًا وَأَنْتَ أَحْمَرُ سَبْطِ<sup>(٣)</sup>؟ قال: أليّ تقول هذا يابن قتيل أبي لؤلؤة؟ قال العُمَريّ: يابن قتيل ابن جُرْمُوزٍ على ضلالة، أَتُعِيرُنِي أَنْ قَتَلَ أَبِي رَجُلًا نَضْرَانِي وهو أمير المؤمنين قائماً يُصَلِّي في محرابه وقد قتل أباك رجلاً مُسلم بين الصّفيّين يدفعه عن باطل، ويدعوه إلى حق، فأنا أقول: رحم الله ابنَ جُرْمُوزٍ، فقل أنت: رَجِمَ الله أبا لؤلؤة، ثم أقبل على المهديّ فقال: أَلَا تَسْمَعُ يا أمير المؤمنين ما يقولُ عائِدُ الكلبِ<sup>(٤)</sup> في عمر بن الخطاب، وقد عَرَفْتُ ما كان بَيْنَهُ وبين أبيك العباس بن عبد المطلب وابنه عبد الله من المودّة، وتعلّم ما بين جدّه عبد الله بن الزُّبَيْرِ، وبين جدّك عبد الله بن العباس من العداوة فأعِنْ يا أمير المؤمنين أولياءك على أعدائك!

(١) الشّاحي: البارز. والفَرث: بقايا الطعام في الكرش. والحويّة: ما انقبض واستدار من الأمعاء.

(٢) النُّظْم: جمع الألف: هو الخفيف شعر اللحية، والألحى: الكثيف اللحية.

(٣) السَّبْط: الطويل.

(٤) عائِد الكلب: لقب عبد الله بن مصعب لشعره قاله.

فوثب رجلٌ من آل طلحة، فقال له: يا أمير المؤمنين، ألا تُكفّ هذين السّفيهين عن تناول أعراض أصحاب رسول الله ﷺ؟ وتكلّم الناس بينهما وتوسّطوا كلامهما وأكثروا، فأمر المهديّ بكفّهما والتّفريق بينهما.

### [لقبه «عائد الكلب» وسببه]

قال النوفلي: وكان عبدُ الله بن مُضْعَب يُلقّب عائدَ الكلب لقوله: [الكامل]  
 مَا لِي مَرِضْتُ فَلَمْ يَعْذِنِي عَائِدٌ      مِنْكُمْ وَيَمْرَضُ كَلْبُكُمْ فَأَعُوذُ؟  
 وَأَشَدُّ مِنْ مَرَضِي عَلَيَّ ضُدُودُكُمْ      وَضُدُودُ عَبْدِكُمْ عَلَيَّ شَدِيدُ  
 فَلَقَّبَ عَائِدَ الْكَلْبِ.

قال ابنُ عَمَّار: هكذا حَفَظِي عن النوفلي، وقد يزيدُ القولُ ويتقص.

لَحَكَم الوَادِي فِي هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ اللَّذَيْنِ أَوْلَهُمَا:

مَا لِي مَرِضْتُ فَلَمْ يَعْذِنِي عَائِدٌ      مِنْكُمْ وَيَمْرَضُ كَلْبُكُمْ فَأَعُوذُ  
 لَحَنَانٌ خَفِيفٌ ثَقِيلٌ بِالْوُسْطَى،      عَنْ إِبْرَاهِيمَ وَحَبَشٍ، وَرَمَلٌ بِالْوُسْطَى عَنْ  
 الْهَشَامِيِّ.

أخبرنا أحمدُ بنُ عُبَيْدِ اللَّهِ بنِ عَمَّار، قال: حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بنُ سُلَيْمَانَ بنِ أَبِي  
 شَيْخٍ، قال: أَنشَدَ الْأَخْيَجِيُّ الْمَهْدِيَّ قَصِيدَةً مَدَحَهُ بِهَا، وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ بنُ مُضْعَبٍ  
 حَاضِرًا، فَحَسَدَهُ عَلَى إِقْبَالِ الْمَهْدِيِّ عَلَيْهِ، وَكَانَ الْمَهْدِيُّ يُحِبُّهُ، فَجَعَلَ يَخَاطِبُ  
 الْمَهْدِيَّ وَيُحَدِّثُهُ، فَقَالَ لَهُ: أَمْسِكْ فَمَا يَشْغَلُنِي كَلَامُكَ عَنْهُ، فَقَطَعَ الْأَخْيَجِيُّ  
 الْإِنْشَادَ، ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى الْمَهْدِيِّ فَقَالَ لَهُ:

عَبْدُ مَنْأَى أَبُو أَبْرَتِنَا      وَعَبْدُ شَمْسٍ وَهَاشِمٌ تَوْمٌ<sup>(١)</sup>  
 بَخْرَانِ خَرَّ الْعَوَامُ بَيْنَهُمَا      قَالَتْ طَمَا وَالْبَحَارُ تَلْتَطِمُ

فقال له المهدي: كَذَلِكَ هُوَ، فدع هذا المعنى وعُدْ إلى ما كنت فيه، وَخَجَل  
 عَبْدُ اللَّهِ فَمَا انْتَفَعَ بِنَفْسِهِ يَوْمَئِذٍ.

قال ابنُ عَمَّار: فَحَدَّثَنِي بَعْضُ شُيُوخِنَا قَالَ: كُنْتُ عِنْدَ مُضْعَبِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ

(١) تَوْمٌ: تخفيف تَوَامٍ.

الرُّبَيْرِي يوماً وقد جَرَى ذَكَرُ الْأَحْيَاحِي، فَأَشْدَّتْهُ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ، فَتَغَيَّرَ لَوْنُهُ، ثُمَّ قَالَ لِي: نَعَمْ، قَدْ كَانَ خَاطِبَ أَبِي بِهِمَا فَأَمَضَهُ، فَلَمَّا قَمْنَا عَنْهُ قَالَ لِي: وَبِحَكِّ، أَتَشُدُّ رَجُلًا كُنْتَ تَتَعَلَّمُ مِنْهُ وَتَأْخُذُ عَنْهُ هِجَاءً فِي أَبِيهِ؟ فَقُلْتُ لَهُ: دَعْنِي فَإِنِّي أَحْبَبْتُ أَنْ أَغْضُ مِنْ كِبَرِهِ! قَالَ: وَكَانَ فِي مُصْعَبٍ بَعْضُ ذَلِكَ.

### صوت

زَارَتْ سُلَيْمَى وَكَانَ الْحَيُّ قَدْ رَقَدَا      وَلَمْ تَخَفْ مِنْ عَدُوِّ كَاشِحٍ رَصَدَا  
لَقَدْ وَفَّتْ لَكَ سَلَمَى بِالَّذِي وَعَدَتْ      لَكِنَّ عُقْبَةَ لَمْ يُوفِ الْذِي وَعَدَا

عروضه من البسيط، الشعر لابن مفرغ الحميري، والغناء لابن سُرُج رمل بالوسطى عن أحمد بن المكي، وفيه لعوداد لحن من كتاب إبراهيم غير مُجَنَس.

وقد تقدّمت أخبار ابن مفرغ مُستَفْصاة فيما قبل هذا من الكتاب، فاستغني عن إعادتها ها هنا وإعادة شيء منها، إذ كان قد مضى منها ما فيه كفاية ولله الحمد.

### صوت

مَا شَأْنُ عَيْنِكَ طَلَّةُ الْأَجْفَانِ      مِمَّا تَفْبِضُ مَرِيضَةَ الْإِنْسَانِ  
مَظْرُوفَةٌ تَهْمِي الدُّمُوعَ كَأَنَّهَا      وَشَلَّ تَشَلَّشَلْ دَائِمُ التَّهْتَانِ<sup>(١)</sup>

الشعر لعمارة بن عقيل، والغناء لمُتِمِّم ثاني ثقيل بالوسطى.

(١) الرَّشَلُ: الماء القليل الذي لا يَصِلُ قطره. وتشلَّشَل السَّاقِلُ: انتشر متفرقاً. ودائم التهتان: غير منقطع.

## أخبار عمارة ونسبه

[توفي ٢٣٩ هـ / ٨٥٣ م]

[اسمه ونسبه وفصاحته]

عُمارةُ هو ابنُ عَقِيل بن بلال بن جرير بن عطية بن الحَخَفِي، وقد تقدم نَسَبُهُ وَنَسَبُ جَدِّهِ فِي أولِ الكتاب، وَكُنِيَ عُمارةُ أبا عَقِيل، شاعرٌ مُقدم فَصِيح، وكان يسكن باديةَ البَصْرة، ويزور الخلفاء في الدولة العباسية فيُجزلون صلته، ويمدح قُوادهم وَكُتَّابهم فيَحْطِئُ منهم بكل فائدة، وكان التَّحَوُّيون بالبصرة يأخذون عنه اللُّغة.

أخبرني عليُّ بن سُلَيْمان الأَخْفَش قال: سمعتُ محمد بن يزيد يقول: خُتِمت الفصاحةُ في شعرِ المُحدِّثين بعُمارةَ بنِ عَقِيل.

أخبرني محمدُ بنِ عِمْران الصَّيرَفِيُّ، والحسنُ بن عليّ، والصُّولِيُّ قالوا: حَدَّثَنَا الحسن بن عُثَيْل العَنْزِيُّ قال: سمعتُ سَلَمَ بن خالد بن معاوية بن أبي عمرو بن العلاء يقول: كان جَدِّي أبو عمرو يقول: خُتِمَ الشَّعْرُ بِذِي الرُّمَّة. ولو رأى جَدِّي عُمارةَ بن عَقِيل لَعَلِمَ أَنَّهُ أشعر في مذاهب الشعراء من ذِي الرُّمَّة.

قال العَنْزِيُّ: وَلَمْ يَمْرِ لَقْد صَدَق.

وسمعتُ سَلَمًا يقول: هو أَشدُّ استواءً في شعره من جرير، لأنَّ جريراً سَقَطَ في شعره وَضَعُفَ، وما وَجَدُوا لِعُمارة سَقَطَةً واحدةً في شعره.

قال العَنْزِيُّ: وَحَدَّثَنِي أَحْمَدُ بن الحَكَم بنِ بَشَر بن أبي عَمْرٍو بن العلاء قال: أَتَيْتُ عُمارةَ أسأله عن شَيْءٍ أَكْتَبَهُ عنه، فقال لي: مَنْ أَنت؟ فقلتُ: أَنَا ابنُ

الحكم بن بشر بن أبي عمرو بن العلاء. فقال لي: كان أبوك صديقي، ثم  
أشدني: [الوافر]

بَنَى لَكُمْ الْعَلَاءُ بِنَاءً صِدْقٍ وَتَعْمُرُ ذَاكَ يَا حَكَمُ بْنُ بَشْرٍ  
فَمَا مَذْجِي لَكُمْ لِأَصِيبَ مَالاً وَلَكِنْ مَذْحُكُمُ زَيْنٌ لِشُعْرِي

### [هجاؤه وخبث لسانه]

حدثني محمد بن يحيى الصولي قال: حدثنا أبو ذكوان قال: حدثنا أبو محلم  
قال: هَجَا عماره بن عقيل امرأة، ثم آتته في حاجة بعد ذلك، فجعل يعتذر إليها،  
فقال له: حَقُّضْ عليك يا أخي، فلو ضَرَّ الهجاء أحداً لقتلك وقتل أباك وجذك.

قال مؤلف هذا الكتاب: وكان عماره هجاء خبيث اللسان، فهجا فروة بن  
خميصة الأسدي وطال التهاجي بينهما، فلم يغلب أحدهما صاحبه حتى قُتِلَ فروة.

وأخبرني محمد بن يحيى قال: حدثنا أبو ذكوان قال: قال لي عماره: ما  
هاجيت شاعراً قط إلا كُفِيتُ مؤونته في سنة أو أقل من سنة، إما أن يموت، أو  
يُقْتَلَ، أو أفجمه، حتى هاجاني أبو الرديني العكلي، فَحَقَّقَنِي بالهجاء، ثم هَجَا بني  
نُمَيْر فقال: [الوافر]

أَتُورِعِدُنِي لِتَقْتُلَنِي نُمَيْرُ مَتَى قَتَلْتَ نُمَيْرٌ مَنْ هَجَاها؟  
فكفانيه بنو نُمَيْرٍ فقتلوه، فقتلت بنو عُكْلٍ - وهم يؤمِّلُ ثلاثمائة رجل - أربعة  
آلاف رجل من بني نُمَيْرٍ. وقتلت لهم شاعرين: رأس الكلب وشاعراً آخر.

أخبرني محمد بن يحيى الصولي قال: حدثني العنزي قال: حدثني محمد بن  
عبد الله بن آدم العبدي قال: حدثني عماره بن عقيل قال: كنت جالساً مع  
المأمون، فإذا أنا بهاتف يهتف من خلفي ويقول: [البسيط]

نَجَّى عُمَارَةً مِنَّا أَنْ مُدَّتْهُ فِيهَا تَرَاخُ وَرَخَضُ السَّابِحِ النُّقْلِ  
وَلَوْ نَقَفْنَاهُ أَوْ هَمِينَا جَوَانِحَهُ يَذَابِلُ مِنْ رِمَاحِ الْحَطِّ مُعْتَدِلِ<sup>(١)</sup>  
فَإِنْ أَعْنَأَكُمُ لِلسَّيْفِ مَحْلَبَةٌ وَإِنْ مَالَكُمُ الْمَرْعَى كَالْهَمَلِ<sup>(٢)</sup>

(١) ثقناه: ظفرنا به. وأرهينا: أضغفنا. والذابل من الرماح: الدقيق. والخط: موضع ببلاد البحرين  
تنسب إليه الرماح الخطية.

(٢) محلبة: أي تحلب اللئام من الأعتاق. والهمل: المهمل المتروك.

إِذْ لَا يُؤْتَ عِبْدُ اللَّهِ مُهَجَّتَهُ عَلَى النَّزَالِ وَلَا لِبَاصٍ بَنِي حَمَلٍ

قال: وهذا الشعر لقروة بن حميصه في. قال: فَدَخَلَنِي مِنْ ذَلِكَ مَا اللَّهُ يَعْلَمُهُ، وَمَا ظَنَنْتُ أَنْ شَعَرَ فَرَوْهَ وَقَعَ إِلَى مَنْ هُنَالِكَ. ثُمَّ خَرَجَ عَلَيَّ بَنُ هِشَامٍ مِنَ الْمَجْلِسِ وَهُوَ يَضْحَكُ، فَقُلْتُ: يَا أَبَا الْحَسَنِ، أَتَفْعَلُ بِي مِثْلَ هَذَا وَأَنَا صَدِيقُكَ؟ فَقَالَ: لَيْسَ عَلَيْكَ فِي هَذَا شَيْءٌ، فَقُلْتُ: مَنْ أَيْنَ وَقَعَ إِلَيْكَ شَعْرُ فَرَوْهَ؟ قَالَ: وَهَلْ بَقِيَ كِتَابٌ إِلَّا وَهُوَ عِنْدِي؟ فَقُلْتُ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، أَهَجَى فِي دَارِكَ وَبَحْضَرَتِكَ؟ فَضَحَكَ، فَقُلْتُ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْصِفْنِي، فَقَالَ: دَعْ هَذَا وَأَخْبِرْنِي بِخَبَرِ هَذَا الرَّجُلِ، وَمَا كَانَ بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ، فَأَنْشَدْتُهُ قَصِيدَتِي فِيهِ، فَلَمَّا انْتَهَيْتُ إِلَى قَوْلِي:

مَا فِي السَّوِيَّةِ أَنْ تَجُرَّ عَلَيْهِمْ وَتَكُونَ يَوْمَ الرَّوْعِ أَوَّلَ صَادِرٍ

أَعْجَبَ الْمَأْمُونُ هَذَا الْبَيْتَ فَقَالَ لِي الْمَأْمُونُ: أَلِهَذِهِ الْقَصِيدَةُ نَقِيضَةٌ؟ قُلْتُ: نَعَمْ، قَالَ: فَهَاتِهَا، فَقُلْتُ لَهُ: أَوُذِي سَمِعِي بِلِسَانِي؟ فَقَالَ: عَلَيَّ ذَلِكَ، فَأَنْشَدْتُهُ إِيَّاهَا، فَلَمَّا بَلَغْتُ إِلَى قَوْلِهِ:

وَابْنُ الْمَرَاغَةِ جَاوِرٌ مِنْ خَوْفِنَا بِأَنْ تَكُونَ طَلِيعَةً أَوْ أَنْ تَحُلَّ بِهِ عَقُوبَةٌ قَادِرٍ

فَقَالَ لِي: أَوْجَعَكَ يَا عُمَارَةَ، فَقُلْتُ: مَا أَوْجَعْتُهُ بِهِ أَكْثَرَ.

أَخْبَرَنِي مُحَمَّدٌ قَالَ: حَدَّثَنِي الْحَسَنُ قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ آدَمَ قَالَ: حَدَّثَنِي عُمَارَةُ قَالَ: إِنَّمَا قُتِلَ فَرَوْهَ قَوْلِي لَهُ:

مَا فِي السَّوِيَّةِ أَنْ تَجُرَّ عَلَيْهِمْ وَتَكُونَ يَوْمَ الرَّوْعِ أَوَّلَ صَادِرٍ

فَلَمَّا أَحَاطَتْ بِهِ طَيْيَةٌ وَقَدْ كَانَ فِي مَعَاذٍ وَمَوْتَلٍ، وَكَانَ كَثِيرَ الظَّفَرِ بِهِمْ كَثِيرَ الْعَفْوِ عَنْ قَدَرٍ عَلَيْهِ مِنْهُمْ، فَقَالُوا لَهُ: وَاللَّهِ لَا عَرْضَ لَنَا إِلَيْكَ سِوَأَ فَاْمَضْ لِطَيْيَتِكَ وَلَكِنَّ الْوَتَرَ مَعَكَ فَإِنْ لَنَا فِيهِمْ نَارًا، فَقَالَ فَرَوْهَ: فَأَنَا إِذَا كَمَا قَالَ ابْنُ الْمَرَاغَةِ:

مَا فِي السَّوِيَّةِ أَنْ تَجُرَّ عَلَيْهِمْ وَتَكُونَ يَوْمَ الرَّوْعِ أَوَّلَ صَادِرٍ

فَلَمْ يَزَلْ يَحْمِي أَصْحَابَهُ وَيَنْكِحِي<sup>(١)</sup> فِي الْقَوْمِ حَتَّى اضْطَرَّ لَهُمْ إِلَى قَتْلِهِ، وَكَانَ

(١) يَنْكِحِي: يَقْتُلُ وَيَجْرَحُ.

جمعهم أضعاف جمعه .

أخبرني محمد قال: حدّثني الحسن قال: حدّثني محمد بن عبد الله بن آدم قال: قيل لعمارة: أَقْتَلْتَ قَرَوَةَ؟ فقال: واللّٰه ما قَتَلْتُهُ ولكنّي أَقْتَلْتُهُ . أي سَبَّيْتُ له سَبِيّاً قُتِلَ به .

### [مبالغته في وصف كرمه ولوم المأمون له]

أخبرني محمد قال: حدّثنا الحسن قال: حدّثني محمد بن عبد الله قال: حدّثني عمارة قال: رُحْتُ إلى المأمون، فكان ربما قَرَّبَ إليّ الشيء من الشُّراب أَشْرَبُهُ بين يديه، وكانَ يأمر بِكُثْبٍ كَثِيرٍ مما أَقُولُهُ، فقال لي يوماً: كيف قُلْتَ: قالت مُفْذَاة؟ ونظر إليّ نظراً مُنْكَراً، فقلت: يا أمير المؤمنين، مُفْذَاة امرأتي، وكانت نظرت إليّ وقد افْتَقَرَتْ وساءت حالِي، قال: فكيف قُلْتَهُ؟ فأنشدته: [البسيط]

قَالَتْ مُفْذَاةٌ لَمَّا أَنْ رَأَتْ أَرْقَى	وَالْهَمْ يَغْتَاذِنِي مِنْ طَلِيفِهِ لَمَمٌ
أَنْهَبْتُ مَالَكَ فِي الْأَذْنَيْنِ آصِرَةً	وَفِي الْأَبَاعِدِ حَتَّى حَقَّقَكَ الْعَدَمُ
فَاطْلُبْ إِلَيْهِمْ تَجِدْ مَا كُنْتُ مِنْ حَسَنِ	تُسَيِّدِي إِلَيْهِمْ فَقَدْ ثَابَتْ لَهُمْ صِرْمٌ <sup>(١)</sup>
فَقُلْتُ عَاذِلْتِي، أَكْثَرْتُ لَا يَمْنَتِي	وَلَمْ يَمْنُتْ حَاتِمٌ هَزْلاً وَلَا هَرِمٌ

قال: فنظر إليّ المأمون مُغْضَباً وقال: لقد عَلَتْ هِمَّتُكَ أَنْ تَرْقَى بنفسك إلى هَرِمٍ وقد خرج من ماله في إصلاح قومه .

### [مدحه لعمر بن مسعدة]

أخبرني محمد بن يحيى الصُّوليّ قال: حدّثني العزّيّ قال: حدّثني محمد بن عبد الله قال: حدّثنا عمارة قال: اسْتَشْفَعْتُ بِعَلِيِّ بْنِ هِشَامٍ فِي أَنْ يُؤَدِّنَ لِي فِي الْأَنْصَرَفِ، فقال: ما أَفْعَلُ ذَلِكَ لِأَنَّكَ تُنْشِدُ أمير المؤمنين إِذَا خَلَوْتَ بِهِ وَتُخْبِرُهُ عَنْ وَفَاتِكَ وَفِعَالِكَ ثُمَّ تُخْبِرُهُ أَنَّكَ مَظْلُومٌ، وقد أَخَذَ هَذَا أمير المؤمنين عَلَيْكَ . ثُمَّ تَذَاكِرُنَا فَقَالَ: أَمَا تَذْكُرُ أَبَا الرَّازِي حِينَ أَوْقَعَ بِقَوْمِكَ وَأَوْقَعُوا بِهِ، ثُمَّ تَدْخُلُ عَلَى أمير المؤمنين مُغْضَباً فَتَقُولُ:

[الطويل]

(١) الصِّرْمُ: جمع الصُرمة: القطعة من الإبل أو النخل.

عَلَامَ نِزَارِ الْحَيْلِ تَفْأَى رُؤُوسَنَا      وَقَدْ أَسْلَمَتْ مَعَ النَّبِيِّ نِزَارُ<sup>(١)</sup>

وهي أبيات قالها حين قتلهم أبو الرّازي - وكان عمارة قد خرج من عند المأمون فنظر إلى رؤوس أصحابه، فدخل فأنشد هذا البيت - قال: وأكره أن تتبعك نفسي أمير المؤمنين فيجد على من كلمه فيك، فَعَلَيْكَ بعمرو بن مسعدة وأبي عباد فإنهما يكتبان بين يدي أمير المؤمنين، ويخلوان معه ويمازحانه، فأتيت أبا عباد فذكرت له التشوُّق إلى العيال، وسألته الاستئذان، فصاح في وجهي وقال: مُقامك أحب إلى أمير المؤمنين من طَعْنِكَ، وما أفعل ما يكرهه! فذهبت من فوري إلى عمرو بن مسعدة، فدخلت عليه وهو يَخْتَضِبُ، فشكوت إليه الأمر فقال: يا أبا عقيل، لقد أدنت لك في ساعة ما أظهر فيها لأحد، ولي حاجة، قلت: وما هي؟ قال: ألف درهم تُجعل لك في كيس تشتري بها عبداً يؤنسك في طريقك، ولست أقصر فيما تحب. فتَقَبَّلْتُ ساعةً وتلكأت، فقال: حقاً، لئن لم تأخذها لا كلمتك، فأخذتها وانصرفت وأنا أقول:

عَمْرُو بْنُ مَسْعَدَةَ الْكَرِيمِ فَعَالُهُ      خَيْرٌ وَأَمَجَدُ مِنْ أَبِي عَبَّادٍ  
مَنْ لَمْ يَمُرْزِمِ وَالِدَاهُ وَلَمْ يَكُنْ      بِالرِّيِّ عِلْجٍ بِطَانَةٍ وَحَصَادٍ<sup>(٢)</sup>  
بَصْرَتُهُ سُبُلَ الرِّشَادِ فَمَا اهْتَدَى      لِسَبِيلِ مَكْرُمَةٍ وَلَا لِرِشَادٍ  
وَعَرَفْتُ إِذْ عَلِقْتُ بِيَدِي بِعَيْنَانِهِ      أَنِّي عَلِقْتُ عِنَانََ غَيْرِ جَوَادٍ  
لَوْ كَانَ يَعْلَمُ إِذْ يُشِيخُ تَحَرُّقِي      فِي كُلِّ مَكْرُمَةٍ وَلَيْسَ قِيَادِي  
عَرَفَ الْمُصَلِّقُ رَأْيَهُ أَنِّي امْرُؤٌ      يُفْنِي الْعَطَاءَ طَرَائِفِي وَتِلَادِي  
وَأَصُونُ عِرْضِي بِالسَّخَاءِ وَإِنْ غَدْتُ      غُبَرَ الْمَحَاجِرِ شُعْتاً أَوْ لَادِي

أخبرني محمد بن يحيى قال: حدثنا العنزي قال: حدثني سلم بن خالد قال: أنشد عمارة قصيدة له، فقال فيها: الأرياح والأمطار، فقال له أبو حاتم السجستاني: هذا لا يجوز، إنما هو الأرواح، فقال: لقد جذبتني إليها طبعي، فقال له أبو حاتم: قد اعترضه علمي، فقال: أما تسمع قولهم: رياح؟ فقال له أبو حاتم: هذا خلاف ذلك، قال: صدقت، ورجع.

(١) تفأى: تفلق.

(٢) زمزم: من الزمزمة: وهي فعل المجوس، كانوا يصدرون أصواتاً من خياشيمهم أثناء الأكل. يقصد أن والديه عربيان. والعلج: الكافر من العجم.



## [مدحه الواثق]

حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ يُحْيَى قَالَ: حَدَّثَنَا الْحَسَنُ، قَالَ: حَدَّثَنَا الْعَنْزِيُّ، قَالَ: قَدِمَ  
عُمَارَةُ الْبَصْرَةَ أَيَّامَ الْوَائِقِ، فَأَتَاهُ عِلْمَاءُ الْبَصْرَةِ وَأَنَا مَعَهُمْ وَكُنْتُ غُلَامًا فَأَنْشَدَهُمْ  
قَصِيدَةً يَمْدَحُ فِيهَا الْوَائِقَ فَلَمَّا بَلَغَ إِلَى قَوْلِهِ: [الكامل]

وَبَقِيْتُ فِي السَّبْعِينَ أَنْهَضُ صَاعِدًا قَمَضَى لِدَاتِي كُلَّهُمْ فَتَسَعَّبُوا<sup>(١)</sup>

بَكَى عَلَى مَا مَضَى مِنْ عُمْرِهِ، فَقَالُوا لَهُ: أَمَلْهَا عَلَيْنَا، قَالَ: لَا أَفْعَلُ حَتَّى  
أُنْشِدَهَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، فَإِنِّي مَدَحْتُ رَجُلًا مَرَّةً بِقَصِيدَةٍ فَكَتَبَهَا بَنِي رَجُلٍ ثُمَّ سَبَقَنِي  
بِهَا إِلَيْهِ، ثُمَّ خَرَجَ إِلَيَّ الْوَائِقُ فَلَمَّا قَدِمَ أَتَوْهُ وَأَنَا مَعَهُمْ فَأَمَلَاهَا عَلَيْهِمْ.

ثُمَّ حَدَّثَهُمْ فَقَالَ: أَدْخَلَنِي إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ عَلَى الْوَائِقِ، فَأَمَرَ لِي بِخَلْعَةٍ  
وَجَانِزَةٍ، فَجَاءَنِي بِهِمَا خَادِمٌ، فَقُلْتُ: قَدْ بَقِيَ مِنْ خِلْعَتِي شَيْءٌ. قَالَ: وَمَا بَقِيَ؟  
قُلْتُ: خَلَعَ عَلَيَّ الْمَأْمُونُ خِلْعَةً وَسِيفًا. فَرَجَعَ إِلَى الْوَائِقِ فَأَخْبَرَهُ، فَأَمَرَهُ بِإِذْخَالِي،  
فَقَالَ: يَا عُمَارَةُ، مَا تَصْنَعُ بِسَيْفٍ؟ أَتُرِيدُ أَنْ تَقْتُلَ بِهِ بَقِيَّةَ الْأَعْرَابِ الَّذِينَ قَتَلْتَهُمْ  
بِمَقَالِكَ؟ قُلْتُ: لَا وَاللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَلَكِنْ لِي شَرِيكَ فِي نَخْلٍ لِي بِالْيَمَامَةِ،  
رَبِمَا خَانَنِي فِيهِ فَلَعَلِّي أُجْرِبُهُ عَلَيْهِ، فَضَحِكَ وَقَالَ: نَأْمُرُكَ بِهِ قَاطِعًا، فَدَفَعَ إِلَيَّ  
سِيفًا مِنْ سُيُوفِهِ.

أَخْبَرَنَا الصُّوْلِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي يَزِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمُهَلَّبِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي النَّخْعِيُّ  
قَالَ: لَمَّا قَدِمَ عُمَارَةُ إِلَى بَغْدَادَ قَالَ لِي: كَلِّمْ لِي الْمَأْمُونُ - وَكَانَ النَّخْعِيُّ مِنْ نَدَمَاءِ  
الْمَأْمُونِ - قَالَ: فَمَا زِلْتُ أَكَلِّمُهُ حَتَّى أَوْصَلْتُهُ إِلَيْهِ، فَأَنْشَدَهُ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ: [الكامل]

حَتَّىام قَلْبُكَ بِالْحِسَانِ مُوَكَّلٌ كَلِيفَ بِهِنَّ وَهَنَّ عَنْهُ دُهَلٌ؟

فَلَمَّا فَرَخَ قَالَ لِي: يَا نَخْعِيُّ، مَا أَدْرِي أَكْثَرَ مَا قَالَ إِلَّا أَنْ أَقْبِسَهُ، وَقَدْ أَمَرْتُ  
لَهُ لِكَلَامِكَ فِيهِ بَعْشَرِينَ أَلْفَ يَوْمٍ.

## [عتب قومه عليه لتقديم خالد بن يزيد على تميم بن خزيمة]

حَدَّثَنِي الصُّوْلِيُّ، قَالَ: حَدَّثَنِي الْحَسَنُ، قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ  
أَدَمَ الْعَبْدِيِّ قَالَ: كَانَتْ بَنُو تَمِيمٍ اجْتَمَعَتْ بِبَغْدَادَ عَلَى عُمَارَةَ حِينَ قَالَ شِعْرَهُ الَّذِي

(١) اللَّذَاتُ: جَمْعُ اللَّائَةِ: هُوَ مَنْ وُلِدَ مَعَكَ فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ.

يُقَدِّمُ فِيهِ خَالِدُ بْنُ يَزِيدَ عَلَى تَمِيمِ بْنِ حُزَيْمَةَ، فَقَالُوا لَهُ: قَطَعَ اللَّهُ رَجْمَكَ وَأَهَانَكَ وَأَذَلَّكَ، أَتَقْدِّمُ غُلَامًا مِنْ رِبِيعَةٍ عَلَى شَيْخٍ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ، تَمِيمِ بْنِ حُزَيْمَةَ، وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ مِنْ بَيْتِ تَمِيمٍ؟ وَلَاؤُهُ، فَقَالَ:

[الطويل]

صَلُّوا يَا تَمِيمُ إِنَّ شَيْبَانَ وَإِيلَ      يَطْرَفُهُمْ عَنْكُمْ أَصْنُ وَأَرْغَبُ  
أَنْ سُمِّتَ بِرَدُونَا يَطْرَفُ غَضَبُتُمْ      عَلَيَّ وَمَا فِي السُّوقِ وَالسُّومِ مَغْضَبُ  
فَإِنْ أَكْرَمْتَ أَوْ أَنْجَبْتَ أُمَّ خَالِدِ      فَرَزَنْدُ الرَّيَاحِيِّينَ أَوْزَى وَأَنْقَبُ

قال: ثم حدثنا عُمَارَةُ قَالَ: قَالَ لِي عَلِيُّ بْنُ هِشَامٍ - وَفِي عَصِيَّةٍ عَلَى الْعَرَبِ -:  
قَدْ غَلِمْتَ مَكَانَكَ مِنِّي، وَقِيَامِي بِأَمْرِكَ، حَتَّى قَرَيْتُكَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ الْمَأْمُونِ، وَالْمَائِنَةِ  
الْأَلْفِ الَّتِي وَصَلَتْكَ أَنَا سِبْهًا، وَهَذَا مِنْ بَنِي عَمِّكَ مَنْ هُوَ أَقْرَبُ إِلَيْكَ، وَاجْدُرُ أَنْ  
يُعِينَنِي عَلَى مَا قَبِلَ<sup>(١)</sup> أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لَكَ، فَقُلْتُ: وَمَنْ هُوَ؟ قَالَ: تَمِيمُ بْنُ حُزَيْمَةَ،  
قَالَ: قُلْتُ: لِيهِ، قَالَ: وَخَالِدُ بْنُ يَزِيدَ بْنِ مَزِيدٍ، قُلْتُ: سَأَتِيَهُمَا، فَبَعَثَ مَعِيَ  
شَاكِرِيًّا<sup>(٢)</sup>، مِنْ شَاكِرِيَّتِهِ، حَتَّى وَقَفَ بِي عَلَى بَابِ تَمِيمٍ، فَلَمَّا نَظَرَ إِلَيَّ غِلْمَانُهُ أَنْكُرُوا  
أَمْرِي فَلَمَّا الشَّاكِرِيُّ فَقَالَ: أَعْلِمُوا الْأَمِيرَ أَنَّ عَلَى الْبَابِ ابْنَ جَرِيرِ الشَّاعِرِ جَاءَ مُسْلِمًا  
فَتَوَانَزَا، وَخَرَجَ غُلَامٌ أَعْرَفَ أَنَّهُ غُلَامُ الْأَمِيرِ، فَحَجَجَنِي، فَدَخَلَنِي مِنْ ذَلِكَ مَا اللَّهُ بِهِ  
عَالِمٌ، فَقُلْتُ لِلشَّاكِرِيِّ: أَيْنَ مَنْزَلُ خَالِدٍ؟ فَقَالَ: اتَّبِعْنِي فَمَا كَانَ إِلَّا قَلِيلًا حَتَّى وَقَفَ  
بِي عَلَى بَابِهِ، وَدَخَلَ بَعْضُ غِلْمَانِهِ يَطْلُبُ الْإِذْنَ، فَمَا كَانَ إِلَّا قَلِيلًا حَتَّى خَرَجَ فِي  
قَمِيصِهِ وَرِدَائِهِ، يَتَّبِعُهُ حَشَمُهُ. فَقَالَ لِي بَعْضُ الْقَوْمِ: هَذَا خَالِدٌ قَدْ أَقْبَلَ إِلَيْكَ، قَالَ:  
فَارْدَتْ أَنْ أَنْزِلَ إِلَيْهِ، فَوُثِبَ وَثْبَةً فَإِذَا هُوَ مَعِيَ أَخِذٌ بِعَضْذِي يُرِيدُ أَنْ أَتَكِيَهُ عَلَيْهِ،  
فَجَعَلْتُ أَقُولُ: جَعَلَنِي اللَّهُ فِدَاكَ، أَنْزِلْ، فَيَأْبَى حَتَّى أَخِذَ بِعَضْذِي، فَأَنْزَلَنِي وَأَدْخَلَنِي،  
وَقَرَّبَ إِلَيَّ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ، فَأَكَلْتُ وَشَرِبْتُ، وَأَخْرَجَ إِلَيَّ خَمْسَةَ آلَافٍ دِرْهَمٍ وَقَالَ:  
يَا أَبَا عَقِيلَ، مَا أَكَلُ إِلَّا بِالَّذِينَ، وَأَنَا عَلَى جَنَاحٍ مِنْ وَلايَةِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ، فَإِنْ صَحَّتْ  
لِي، لَمْ أَدْعُ أَنْ أَغْنِيكَ، وَهَذِهِ خَمْسَةُ أَثْوَابٍ خَزَّ قَدْ أَتَرَكْتُ بِهَا، كُنْتُ قَدْ أَدَّخَرْتُهَا، قَالَ  
عُمَارَةُ، فَخَرَجْتُ وَأَنَا أَقُولُ:

[الطويل]

أَتَّرَكُ إِنْ قَلْتُ دَرَاهِمُ خَالِدِ      زِيَارَتُهُ إِنِّي إِذَا لَلَّيْتُ  
فَلَيْتُ بِثَوْبِي لَنَا كَانَ خَالِدِ      وَكَانَ لِبَكْرِ الشَّرَاءِ تَمِيمُ

(١) قبل: كفل وضمن.

(٢) الشاكري: المستخدم.

فَيَصِيحُ فِينَا سَابِقُ مُتَمَهِّلٌ وَيُصْبِحُ فِي بَكْرِ أَغْمٍ بِهِيمٌ  
فَقَدْ يُشْلِعُ الْمَرْءَ اللَّيْثِيمُ اضْطِنَاعُهُ وَيَغْتَلُّ نَقْدُ الْمَرْءِ وَهُوَ كَرِيمٌ

قال البيهقي: يُسْلَعُ: أي تكثر سيلعته. والسَّلْعَةُ: المتاع.

أخبرني الصُّولِيُّ، قال: حَدَّثَنِي الْحَسَنُ قال: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ قال: حَدَّثَنِي عُمَارَةُ قال: لَمَّا بَلَغَ خَالِدُ بْنُ يَزِيدَ هَذَا الشَّعْرُ قال لي: يَا أَبَا عَقِيلَ، أبلغَكَ أَنَّ أَهْلِي يَرْتَضُونَ مِنِّي بَبِيلَ كَمَا رَضِيَتْ بَنُو تَمِيمٍ بِتَمِيمٍ بِنِ خَزِيمَةَ؟ فَقُلْتُ: إِنَّمَا طَلَبْتُ حَقَّ نَفْسِي وَسَقَتْ مَكْرَمَةً إِلَى أَهْلِي لَوْ جَازَ ذَلِكَ، فَمَا زَالِ يُضَاحِكُنِي.

أخبرني الصُّولِيُّ قال: حَدَّثَنَا الْحَسَنُ قال: سَوَّغْتُ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ مُحَمَّدٍ التَّبَاجِيَّ يَقُولُ: سَمِعْتُ عُمَارَةَ يَقُولُ: مَا هُجِيتَ بِشَيْءٍ أَشَدَّ عَلَيَّ مِنْ بَيْتِ قُرُوزٍ: [الكامل]

وَابْنُ الْمَرَاغَةِ جَاحِرٌ مِنْ خَوْفِنَا بِالْوُشْمِ مَنْزِلَةُ الدَّلِيلِ الصَّاعِرِ

أخبرني مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى قال: حَدَّثَنِي الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ الْعَنْزِيُّ، قال: حَدَّثَنِي التَّبَاجِيُّ قال: لَمَّا قَالَ عُمَارَةُ يَمْدَحُ خَالِدًا: [الكامل]

تَأْبَى خَلَائِقُ خَالِدٍ وَقَعَالُهُ إِلَّا تَجَنَّبَ كُلَّ أَمْرٍ عَائِبٍ  
فَإِذَا خَضَرْتَ الْبَابَ عِنْدَ عَدَائِهِ أَذِنَ الْعَدَاءُ لَنَا بِرَغْمِ الْحَاجِبِ  
لِقِيهِ خَالِدٌ فَقَالَ لَهُ: أَوْجَبْتَ وَاللَّهِ عَلَيَّ حَقًّا مَا حَيْتَ.

### [أفضل شعره هجاء الأشراف]

قال العَنْزِيُّ: وَسَمِعْتُ سَلَمَ بْنَ خَالِدٍ يَقُولُ: قُلْتُ لِعُمَارَةَ: مَا أَجُودُ شِعْرَكَ؟  
قال: مَا هَجَوْتُ بِهِ الْأَشْرَافَ. فَقُلْتُ: وَمَنْ هُمْ؟ قال: بَنُو أَسَدٍ، وَهَلْ هَاجَانِي أَشْرَفُ مِنْ بَنِي أَسَدٍ؟

قال العَنْزِيُّ: وَحَدَّثَنِي أَبُو الْأَشْهَبِ الْأَسَدِيُّ مِنْ وَلَدِ يَشَرَ بْنِ أَبِي خَازِمٍ قال: لَمَّا أَتَيْتُ قُرُوزَ بْنَ حَمِيصَةَ قَوْلَ عُمَارَةَ فِيهِ: [الكامل]

مَا فِي السُّوَيْةِ أَنْ تَجُرَّ عَلَيْهِمْ وَتَكُونُ يَوْمَ الرُّوْعِ أَوَّلَ صَادِرٍ  
قال: وَاللَّهِ مَا قَتَلَنِي إِلَّا هَذَا الْبَيْتُ.

فَلَمَّا تَكَاثَرَتْ عَلَيْهِ الْخَيْلُ يَوْمَ قُتِلَ قِيلَ لَهُ: انْجُ بِنَفْسِكَ، قال: كَلَّا وَاللَّهِ، لَا حَقَّقْتُ قَوْلَ عُمَارَةَ، فَصَبِرَ حَتَّى قُتِلَ.

وكان قُرُوءُهُ من أَحْسَنِ النَّاسِ وَجْهًا وَشِعْرًا وَقَدًّا، لو كان امرأةً لانتَحَرَتْ عليه  
بنو أَسَد.

أخبرني محمد بن يَحْيَى الصُّولِيّ، قال: حَدَّثَنِي العَنْزِيّ، قال: حَدَّثَنِي عليّ بن مُسْلَم قال: أنشدت يعقوب بن السَّكَيْت قصيدة عمارة التي رَدَّ فيها على رَجَاءِ بن هارون أخي بني تيم اللَّات بن ثعلبة التي أَوَّلُها: [الكامل]

حَيِّ الدِّيَارَ كَأَنَّهَا أَسْطَارُ بِالْوَحْيِ يَنْدُسُ صُحُفُهَا الْأَخْبَارُ<sup>(١)</sup>  
لَوَبَّ الْيَلَى بِجَدِيدِهَا وَتَنَقَّسَتْ عَرَصَاتُهَا الْأَزْوَاحُ وَالْأَمْطَارُ<sup>(٢)</sup>

قال أبو عليّ: وهذا البيت الذي أخطأ فيه عمارة فقال: الأرياح، فردّه عليه أبو حاتم السَّجِسْتَانِيّ وهو يَتَغَيَّظُ - فلما بلغ إلى قوله:

وَجُمُوعُ أَسْعَدَ إِذْ تَعَضُّ رُؤُوسَهُمْ بِيضُ يَطِيرُ لَوْفِجِهِنَّ شَرَارُ  
حَتَّى إِذَا عَزَمُوا الْفِرَارَ وَأَسْلَمُوا بِيضًا حَوَاصِنَ مَا بِهِنَّ قَرَارُ  
لِحَقَّتْ حَفِيفُثُنَا بِهِنَّ وَلَمْ تَزَلْ دُونَ النِّسَاءِ إِذَا فَرَزَعْنَ نَفَارُ

قال ابن السَّكَيْت: لَلَّو دَرَهُ، ما سمعت هجاء قط أكرم من هذا.

أخبرني محمد بن يحيى قال: وَقَدْ عُمارة على المتوكل، فعمل فيه شِعْرًا، فلم يَأْتِ بشيء، ولم يُقَارَب، وكان عُمارة قد اختلَّ وانقطعَ في آخر عُمره، فصَارَ إلى إِبْرَاهِيمَ بن سَعْدَانَ المؤدَّب، وكان قد روى عنه شِعْرَهُ الْقَدِيمَ كله، فقال له: أَجِبْ أن تخرج إليّ أشعاري كلها لأنقلَ الْفَاطِلَها إلى مدح الخليفة، فقال: لا والله أو تُقَاسِمَنِي جائزتك، فحلف له على ذلك، فأخرج إليه شِعْرَهُ، وقلب قصيدةً إلى المتوكل، وأخذ بها منه عَشْرَةُ آلافِ دِرْهَمٍ، وأعطى إِبْرَاهِيمَ بن سَعْدَانَ نَصْفَهَا، والله أعلم.

### صوت

[الطويل]

تَفَرَّقَ أَهْلِي مِنْ مُقِيمٍ وَظَاعِنٍ قَلِيلُهُ دَرِي أَيِّ أَهْلِي أَنْبَعُ  
أَقَامَ الَّذِينَ لَا أَبَالِي فِرَاقَهُمْ وَشَطَّ الَّذِينَ بَيْنَهُمْ أَنْوَقُعُ  
الشعر لِلْمُتَلَمِّسِ، والغناء لِمَتِّيمٍ خفيف ثَقِيلٍ بِالْوَسْطَى.

(١) الأسطار: جمع الشُّطْر. والأحبار: جمع الجِبر: هو العالم.

(٢) القرصات: جمع القرصة: هي ساحة الدار الواسعة.

## أخبار المتلمس ونسبه

[توفي نحو ٥٠ ق.هـ / نحو ٥٦٩ م]

[لقبه واسمه ونسبه]

المتلمس لقب غلب عليه بيت قاله وهو:  
 فهذا أوأنا العريض جُنَّ ذُبَابُهُ زَنَابِيرُهُ وَالْأَزْرَقُ الْمُتَلَمَّسُ<sup>(١)</sup>  
 واسمه جرير بن عبد المسيح بن عبد الله بن دوفن بن حرب بن وهب بن  
 جُلَيْي بن أَحْمَس بن ضُبَيْعَة بن ربيعة بن نزار.

قال ابن حبيب فيما أخبرنا به عبد الله بن مالك النحوي عنه: ضُبَيْعَات  
 العرب ثلاثٌ كُلُّها من ربيعة: ضُبَيْعَة بن ربيعة وهم هؤلاء، ويقال: ضُبَيْعَة أضجم،  
 وضُبَيْعَة بن قيس بن ثعلبة، وضُبَيْعَة بن عِجْل بن لُجَيْم.

قال: وكان العز والشرف والرياسة على ربيعة في ضُبَيْعَة أضجم، وكان سَيِّدُها  
 الحارث بن الأضجم، وبه سُمِّيَتْ ضُبَيْعَة أضجم، وكان يقال للحارث حارث  
 الحَئِر بن عبد الله بن دَوْفَن بن حرب، وإنما لُقِّبَ بذلك لأنه أصابته لقوة فصار  
 أضجم<sup>(٢)</sup>، وَلُقِّبَ بذلك، وَلَقَّبَتْ به قَبِيلَتُهُ.

ثم انتقلت الرياسة عن بني ضُبَيْعَة فصارت في عَنَزَة، وهو عامر بن أسد بن  
 ربيعة بن نزار، وكان يَلِي ذلك فيهم القُدَار أحد بني الحارث بن الدُّول بن

(١) جُنَّ ذِبَابُهُ: كثر ونشط. والأزرق: ضرب من اللباب ضخم أخضر اللون.

(٢) الأضجم: المائل.

صُبَّاحُ بْنُ عَتِيكَ بْنِ أَسْلَمَ بْنِ يَزِيدَ بْنِ عَزْرَةَ.

ثم انتقلت الرئاسة عنهم، فصارت في عبد القيس فكان يليها فيهم الأفكل وهو عمرو.

هنا انقطع ما ذكره الأصفهاني رحمه الله<sup>(١)</sup>.

وروى أبو عبيدة، وغيره، هذا الخبر على نص ما مضى، عن ابن حبيب.

وقال: الأفكل، هو عمرو بن الجعيد بن صبرة بن الدليل بن شن بن أفضى بن دُعَمَيِّ بْنِ جَدِيلَةَ بْنِ أَسَدَ بْنِ رَبِيعَةَ، ثم انتقل الأمر إلى الثمر بن قاسط، فكان يلي ذلك منهم عامر الضحيان بن سعد بن الخزرج بن تيم الله بن النمر، وإنما سُمِّيَ: الضحيان، لأنه كان يقعد بهم في الضحى فيقضي بينهم، ثم انتقل الأمر إلى بني يشكر بن بكر بن وائل، فكان يلي ذلك منهم الحارث بن عَبر بن عَنَمَ بْنِ حَبِيبِ بْنِ كَعْبِ بْنِ يَشْكُرَ؛ ثم انتقل الأمر إلى بني تغلب، فصار يليه ربِيعَةُ بْنُ مُرَّةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ زَهِيرِ بْنِ جُثَمِ بْنِ بَكْرِ بْنِ حَبِيبِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَنَمَ بْنِ تَغْلِبَ؛ ثم وليه بعده ابنه كُليب، فكان من أمره في البسوس ما كان، فاختلفت أمورهم؛ ودُهيت رياستهم.

وكان المثلّس في أخواله بني يَشْكُرَ، ويقال إنه ولد فيهم، ومكث فيهم حتى كادوا يغلبون على نَسبه، فسأل الملك، وهو عمرو بن هند، مُضَرَّطَ الْحَجَارَةِ، وهو مُحَرَّقٌ، وإنما سُمِّيَ مُحَرَّقًا، لأنه حَرَّقَ بِالْيَمَامَةِ مائة من تميم، فسأل الملك يوماً، وهو عنده، الحارث بن التَّوَّامِ الشُّكْرِيَّ عَنِ الْمُثَلَّثِ عَنْ نَسَبِهِ، فَأَرَادَ أَنْ يَدَّعِيَهُ؛ فَقَالَ الْمُثَلَّثُ فِي ذَلِكَ:

تُعَيِّرُنِي أُمِّي رَجَالًا وَلَنْ تَرَى      أَخَا كَرَمٍ إِلَّا بَأْنَ يَتَكَرَّمَا  
وَمَنْ كَانَ ذَا عَرَضٍ كَرِيمٍ وَلَمْ يَصُنْ      لَهُ حَسَبًا كَانَ اللَّثِيمُ الْمُذَمَّمَا  
أَحَارِثُ إِنَّا لَوِئْسَاطُ دِمَاوُنَا      تَزَايِلُنَ حَتَّى لَا يَمَسَّ دَمٌ دَمًا<sup>(٢)</sup>  
أَمْتَفِيًّا مِنْ نَصْرِ بُهْتَةَ خِلْتَنِي      أَلَا إِنِّي مِنْهُمْ وَإِنْ كُنْتُ أَيْنَمَا

بُهْتَةُ: ابن حرب بن وهب بن جُلَيْيِّ بْنِ أَحْمَسَ بْنِ ضُبَيْعَةَ.

(١) وكل أوخبار التي تأتي أضافها أحد الأبناء إلى كتاب الأغاني.

(٢) نَسَاطُ تُخَلِّطُ.

وإِنَّ نَصَابِي إِنْ سَأَلْتَ وَأَسْرَتِي  
لِذِي الْجَلْمِ قَبْلَ الْيَوْمِ مَا تَفَرَّغَ الْعَصَا  
فَلَوْ غَيْرَ أَحْوَالِي أَرَادُوا نَقِصَتِي  
وَهَلْ لِي أُمَّ غَيْرُهَا إِنْ ذَكَرْتُهَا  
وَقَدْ كُنْتُ تَرْجُو أَنْ أَكُونَ لِعَقْبِكُمْ  
مِنَ النَّاسِ قَوْمٌ يَقْتَنُونَ الْمَرْثَمَا<sup>(١)</sup>  
وَمَا عَلَّمَ الْإِنْسَانَ إِلَّا لِيَعْلَمَا  
جَعَلْتُ لَهُمْ قُوقَ الْعَرَانِينَ مِيسَمًا<sup>(٢)</sup>  
أَبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ أَكُونَ لَهَا ابْنَمَا  
زَيْنَمًا فَمَا أَجْرَزْتُ أَنْ أَتَكَلَّمَا<sup>(٣)</sup>

وقال محمد بن سلام: المتلمس هو جرير بن عبد المسيح بن عبد الله بن ربيعة بن ذوقن بن حرب، وسائر النسب على ما تقدم. قال: والمتلمس خال طرفة بن العبد، وكان طرفة قد هجاه.

وقال ابن قتيبة: هو المتلمس بن عبد العزى - ويقال، ابن عبد المسيح - من بني ضبيعة بن ربيعة، ثم من بني ذوقن، وأخواله بنو يشكر، واسمه جرير. وقال أبو حاتم، عن الأصمعي: اسمه جرير بن زيد؛ ويقال: اسمه عمرو بن الحارث؛ ويقال: اسمه عبد المسيح بن جرير.

### [طبقة من الشعراء]

والمتلمس من شعراء الجاهلية المقلين المقلين<sup>(٤)</sup>، وجعله ابن سلام في الطبقة السابعة من شعراء الجاهلية، وقرن به سلامة بن جندل، وحُصين بن الحُمام، والمُسَيَّب بن عَلس.

وقال ابن قتيبة: قال أبو عبيدة: وانفقوا على أن أشعر المقلين في الجاهلية ثلاثة: المتلمس، والمُسَيَّب بن عَلس، وحُصين بن الحُمام المُرِّي.

قال ابن قتيبة: وكان للمتلمس ابن، يُقال له عبد المنان، أدرك الإسلام، وكان شاعراً، وهلك يَبْضُرَى ولا عَقِبَ له.

وقال أبو عبيدة: كانت ضبيعة بن ربيعة، زهط المتلمس، حلفاء لبني دُهل بن نعلبة بن عكابة، فوقع بينهم نزاع ومُخاصمة، فقال المتلمس يُعَاتِبُ بني دُهل:

(١) المَرْثَم من الإبل: هو المقطوع طرف أذننها، ويفعل ذلك للكرام منها.

(٢) الوَيْسَم: الأثر والعلامة.

(٣) الزَّيْنِم: المُلْحَق بقوم ليس منهم. النَعْي.

(٤) المقلين: المبدعين.

[الطويل]

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَرَّةَ رَهْمٌ مَزِيَّةٌ      صَرِيحٌ لِعَافِي الطَّيْرِ أَوْ سَوْفَ يُرْمَسُ (١)  
 فَلَا تَقْبَلَنَّ ضَيْمًا مَخَافَةَ مَيْتَةٍ      وَمُوتَنَّ بِهَا حُرًّا وَجِلْدَكَ أَمْلَسُ  
 فَمِنْ حَذَرِ الْأَيَّامِ مَا حَزَّ أَنْفَهُ      قَصِيرٌ وَخَاضَ الْمَوْتَ بِالسَّيْفِ يَبْهَسُ (٢)  
 نَعَامَةٌ لَمَّا صَرَّغَ الْقَوْمُ رَهْطَهُ      تَبَيَّنَ فِي أَثَوَابِهِ كَيْفَ يَلْبَسُ  
 وَمَا النَّاسُ إِلَّا مَا رَأَوْا وَتَحَدَّثُوا      وَمَا الْعَجْزُ إِلَّا أَنْ يُضَاوُوا فَيَجْلِسُوا  
 أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْجَوْنَ أَضْبَحَ رَاسِيًا      تُطِيفُ بِهِ الْأَيَّامُ مَا يَتَأَيَّسُ

الجون: جَبَلٌ، أو حصن، جعله جَوْنًا لِلْوَنَةِ. مَا يَتَأَيَّسُ، أَي لَا يُؤْتِرُ فِيهِ  
 الذَّهْرُ؛ يَقُولُ: فَلَيْسَ الْإِنْسَانُ كَالْحِجَارَةِ وَالْجِبَالِ الَّتِي لَا تَوْتِرُ فِيهَا الْأَيَّامُ، وَلَكِنَّهُ  
 غَرَضٌ لِلْحَوَادِثِ، فَلَا يَبْغِي لَهُ أَنْ يَقْبَلَ ضَيْمًا رَجَاءَ الْحَيَاةِ.

وقال الرِّيَاشِي: الجون: حَضَنُ الْيَمَامَةِ؛ وَيُقَالُ إِنَّهُ أَعْيَا بُعَاءً.

عَصَى ثُبْعًا أَيَّامُ أَهْلِكْتَ الْفَرَى      يُطَانُ عَلَيْهِ بِالصَّفِيحِ وَيُكَلَّسُ  
 هَلُمَّ إِلَيْهَا فَنَدَّ أَثِيرَتْ زُرُوعُهَا      وَذَارَتْ عَلَيْهَا الْمَنْجُونُ تَكْدُسُ (٣)  
 وَذَلِكَ أَوَّانُ الْعِرْضِ جُنَّ دُبَابُهُ      زَنَابِيرُهُ وَالْأَزْزَقُ الْمُتَلَكُّسُ  
 فَإِنْ تُقْبِلُوا بِالْوَدِّ تُقْبِلُ بِمِثْلِهِ      وَإِلَّا فَلِنَا نَحْنُ أَبْسَى وَأَشْمَسُ  
 يَكُونُ نَذِيرٌ مِنْ وَرَائِي جُنَّةٌ      وَيَمْنَعُنِي مِنْهُمْ جُلِّي وَأَخْمَسُ

نذير: ابْنُ بُهْثَةَ بْنِ حَرْبٍ بْنِ وَهَبٍ بْنِ جُلِّيٍّ بْنِ أَحْمَسَ بْنِ ضُبَيْعَةَ.

وقال أَبُو عَمْرٍو: نذيرٌ: ابْنُ ضُبَيْعَةَ بْنِ زَرَارٍ.

وإِنْ يَكُ عَنَّا فِي حُبِّبٍ تَنَاقُلٌ      فَقَدْ كَانَ مِنَّا مِقْنَبٌ مَا يُعْرَسُ

أَرَادَ: حُبِّبٌ، فَخَفَّفَ، وَهُوَ: حُبِّبُ بْنُ كَعْبٍ بْنُ يَشْكُرَ بْنِ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ؛  
 يَقُولُ: إِنْ تَنَاقَلُوا عَنَّا وَقَطَعُوا الرَّحِمَ فَإِنْ لِقَوْمِي عُزَى. مَا يُعْرَسُ: مَا يُعْرَسُ فِي  
 الْقُرُوزِ.

(١) العافي: طالب المعروف أو الرزق. وَيُرْمَسُ: يُنْقَنُ.

(٢) قصير: هو قصير بن سعد بن عمرو اللَّخْمِيّ وهو صاحب جذيمة الأبرش وهو الذي جلد أنفه  
 وذهب إلى الزبَاءِ لِلانْتِقَامِ لَجَلِيمَةٍ. وَيَبْهَسُ: رَجُلٌ مِنْ بَنِي غُرَابٍ بْنِ فَزَارَةَ وَهُوَ يَلْقَبُ نَعَامَةً.

(٣) المنجون: الْبَكْرَةُ أَوْ الدُّوَلَابُ يُسْقَى عَلَيْهَا.



## [قصة بيهس والمثل]

فأما حديث بيهس، الذي ضرب به المثل، فإن أبا عُبَيْدة، قال: مُدْرِكُو الأوتار<sup>(١)</sup> في الجاهلية ثلاثة: سَيْفُ بَنِي يَزْنَ الجُمَيْرِي، وبيَهسُ الفَزَارِي، وقَصِير، صاحب جَذِيمة الأزدي، وقد مضى خبر قَصِير، وسيف، في موضعهما من هذا الكتاب.

وروى أبو حاتم، عن الأصمعي، أن بيهساً الفَزَارِي عَزَا رَبْعَهُ قَوْمٌ، فأغاروا على إخوانه وأهل بيته وقتلوهم أجمعين، وأسروا بيهساً، فلما نزلوا بعض المنازل راجعين، نَحَرُوا جَزُوراً فأكلوا، وقالوا: ظَلَّلُوا الْبَقِيَّةَ؛ فقال بيهس: لكن بالآثَلاتِ لَحْمٌ لَا يُظَلَّلُ<sup>(٢)</sup>، يعني أجساد مَنْ أَصِيبَ مِنْ قَوْمِهِ، فَذَهَبَتْ مَثَلًا، فَلَطَمَهُ رَجُلٌ مِنْهُمْ، وَجَعَلَ يُدْخِلُ رِجْلِيهِ فِي يَدَيْ سَرِبَالِهِ، فقال له رجلٌ منهم: لِمَ تَلْبَسُ هَذَا اللَّبْسَ؟ وَجَعَلَ يُعَلِّمُهُ كَيْفَ يَلْبَسُ، وكان يُقال: إِنَّ بِهِ طُرْقَةً، يعني جُنُونًا، فقال: [الرجز]

الْبَسَ لِكُلِّ عَيْشَةٍ لُبُوسَهَا إِمَّا نَعِيْمَهَا وَإِمَّا بُوسَهَا  
فَلَطَمَهُ الرَّجُلُ، الذي كان لَطَمَهُ، مَرَّةً أُخْرَى؛ فقال له بيهس: لو نُكِلْتُ عن الأولى لم تُعَذِّبْني إلى الثانية؛ فقال بعضهم: إن مَجْنُونٌ فزارة هذا ليتعرض للقتل، فحَلَّوْا عَنْهُ، فَحَلَّوْهُ، فلما أتى أهله جعل نساؤه يُثَجِّفْنَهُ، فقال: يا حَبْدَا التَّرَاثُ<sup>(٣)</sup> لولا الدَّلَّةُ؛ فَذَهَبَتْ مَثَلًا، فاجتمع عليه القَمَمُ مع ما به من قَلَّةِ الْعَقْلِ؛ فجعلت أمه تُعَاتِبُهُ، ويشتدُّ عليها ذلك منه، فقالت: لو كان فيك خَيْرٌ لَقَتَلْتُ مع قَوْمِكَ؛ فقال: لو خَيْرْتُ لاختَرْتُ، فَذَهَبَتْ مَثَلًا، ثم جَمَعَ جَمْعًا وَعَزَا القوم الذين وَثَرُوهُ، ومعه خالٌّ له، فَوَجَدُوهُم فِي وَهْدَةٍ مِنَ الْأَرْضِ كَبِيرَةٍ، فدفعه خاله عليهم، وكان جَبِييماً طويلاً، وإِنَّمَا سُمِّيَ نَعَامَةً لذلِكَ، فقاتل القوم، وهو يقول: مُكْرَةً أَخُوكَ لَا بَطْلَ، فَذَهَبَتْ مَثَلًا، وَقَتَلَ القومَ وَأَدْرَكَ بَنَاهُ.

وقال يعقوب بن السُّكَيْتِ، في كتاب الأمثال: رُوِيَ مِثْلُهُ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ، وَرَوَى هَذَا الْحَبْرُ أَيْضاً أَبُو عُبَيْدِ الْقَاسِمِ بْنُ سَلَامٍ، وَاللَّفْظُ لِيَعْقُوبَ وَرَوَايَتُهُ أَتَمُّ

(١) البوتر: الثأر.

(٢) الآثلات: جمع الأثَل، وهو شجر يشبه الظرفاء إلا أنه أعظم منه وأكرم وورقه هَذَبٌ طوال وليس له شوك. (لسان العرب، أثَل).

(٣) التراث: الإرث.

الروايات قال: كان بيَّهس، وهو رجلٌ من بني عُراب بن قُزارة بن ذُبَّان بن بَغِيض،  
 سابعٌ سبعةِ إخوة، فأغار عليهم ناسٌ من أشجعَ بن ريث بن غطفان، وبينهم حرب،  
 وهم في إبلهم، فقتلوا ستةَ نفرٍ منهم، وبقي بيَّهس، وكان يَحْمَقُ، وكان أضغَرهم،  
 فأرادوا قَتْلَه، ثم قالوا: ما تُريدون مِن قَتْلِ مثل هذا؟ أَيْحَسبُ عليكم بِرُجُلٍ ولا خَيْرَ  
 فيه؟ فتركوه؛ فقال: دَعُونِي أَتَوَصَّلَ مَعَكُمْ إِلَى الْحَيِّ، فَإِنَّكُمْ إِنْ تَرَكْتُمُونِي وَخَدِي  
 أَكَلْتَنِي السَّبَاعَ وَقَتَلْنِي الْعَطَشُ، ففعلوا، فأقبلَ معهم، فنزلَ منزلاً، فَتَحَرَّوْا جُرُوراً فِي  
 يَوْمٍ شَدِيدِ الْحَرِّ، فقال بعضهم: ظَلَّلُوا لِحِمِّكُمْ لَا يَفْسُدَ؛ فقال بيَّهس: لكن  
 بِالْأَثَلَاتِ لِحِمٍّ لَا يَظْلُلُ؛ فقالوا: إِنَّهُ لَمُنْكَرٌ، وَهَمَّوْا أَنْ يَقْتُلُوهُ، ثُمَّ تَرَكَوه، فَفَارَقَهُم  
 حِينَ انْتَشَبَ طَرِيقَ أَهْلِهِ، فَأَتَى أُمَّهُ، فَقَالَتْ: مَا جَاءَ بِكَ مِنْ بَيْنِ إِخْوَتِكَ؟ فقال: لَوْ  
 خَيْرُكَ الْقَوْمُ لاختَرْتُ، فَأَرْسَلُهَا مثلاً؛ ثُمَّ إِنَّ أُمَّهُ تَعَطَّضَتْ عَلَيْهِ وَرَقَتْ لَهُ، فَقَالَ  
 النَّاسُ: قَدْ أَحْبَبْتَ أُمَّ بَيْهَسَ بِنَهْساً وَرَقْتَ لَهُ؛ فقال بيَّهس: تُكَلِّ أَرْأَمَهَا وَلَدًا،  
 فَأَرْسَلُهَا مثلاً، أَي عطفها، ثُمَّ جَعَلْتُ تُعْطِيهِ ثِيَابَ إِخْوَتِهِ وَمَتَاعَهُمْ فَيَلْبَسُهَا، فَقَالَ: يَا  
 حَبِذَا التَّرَاثُ لَوْلَا الذَّلَّةُ، فَلَهَبْتُ مثلاً؛ ثُمَّ أَتَى عَلَى ذَلِكَ مَا شَاءَ اللَّهُ، ثُمَّ إِنَّهُ مَرَّ  
 عَلَى نِسْوَةٍ مِنْ قَوْمِهِ، وَهُنَّ يُضْلِحْنَ امْرَأَةً يُرِدْنَ أَنْ يُهْدِيَنَهَا لِبَعْضِ الْقَوْمِ الَّذِينَ قَتَلُوا  
 إِخْوَتَهُ، فَكَشَفَ عَنْ أَسْتِهِ نَوْبَهُ وَغَطَّى رَأْسَهُ بِهِ؛ فَقُلْنَ: وَيْلَكَ مَا تَصْنَعُ يَا بَيْهَسُ؟  
 فقال:

الْبَنُّ لِكُلِّ عَيْشَةٍ لَبُوسُهَا      إِمَّا نَعِيْمَهَا وَإِمَّا بُوسُهَا  
 فَأَرْسَلُهَا مثلاً؛ فلما أَتَى عَلَى ذَلِكَ مَا شَاءَ اللَّهُ جَعَلَ يَتَّبِعُ قَتْلَ إِخْوَتِهِ فَيَقْتُلُهُمْ،  
 وَيَتَقَضَّاهُمْ، حَتَّى قَتَلَ مِنْهُمْ نَاساً كَثِيراً، فقال بيَّهس:

يَا لَهَا نَفْساً يَا لَهَا أَتَى      لَهَا الطَّعْمُ وَالسَّلَامَةُ  
 فَقَدْ قَتَلَ الْقَزْمُ إِخْوَتَهَا      بِكُلِّ وَادٍ رُقَاءَ هَامَةٍ<sup>(١)</sup>  
 فَلَا طَرْقَنَ قَوْماً وَهُمْ نِيَامٌ      وَأَبْرُكُنْ بِرُكَّةِ النُّعَامَةِ  
 وبهذا البيت لُقِّبَ نَعَامَةً.

قَابِضَ رَجُلٍ بِأَيْمٍ أُخْرَى      وَالسَّيْفُ أَقْدَمَهُ أَمَامَهُ  
 ثُمَّ أَخْبَرَ أَنَّ نَاساً مِنْ أَشْجَعٍ فِي غَارٍ يَشْرِبُونَ فِيهِ، فَأَنْطَلَقَ إِلَى خَالِ لَهُ، يَقَالُ لَهُ

(١) رُقَاء: صياح: وكانت العرب تعتقد أن روح القتيل إذا لم يدرك ثأره تصير هامة فتزقو عند قبره.

أبو حشر، فقال له: هل لك في غار فيه ظباء لعلنا نصيب منهم؟ فقال: نعم، فانطلق بيهم بأبي حشر، حتى إذا قام على قم الغار دفع أبا حشر في قم الغار؛ فقال: ضرباً أبا حشر؛ فقال بعض قومهم: إن أبا حشر كَبُطِل؛ فقال أبو حشر: مكره أخوك لا بطل، فكان بيهم مثلاً في العرب، فقال بعض شعراء بني تغلب:

[الكامل]

لِقَمَانُ مُنْتَصِراً وَقُسٌّ نَاطِقاً      وَلَأَنْتَ أَجْرُ صَوْلَةٍ مِنْ بَيْنِهِسِ

وقال الزبير بن بكار: قتل إخوة بيهم نصر بن دهمان الأشجعي، وأراد قتل بيهم، فقبل له: إنه أحق فأعده لأمه تَسْكُنُ إليه؛ فلما بلغوا، قال نصر: ظَلَلُوا ذلك اللحم، فذاك حيث يقول نعام: لكن بالاثلاث لحم لا يُطْلَل، ففزع منه نصر، فقبل له: كَلِمَةٌ جَاءَتْ مِنْ أَحَقِّ.

قال الزبير: الاثلاث: شجر، وهو الطرفاء.

قال أبو عبيدة: الاثلاث: موضع.

[«مُكْرَهٌ أَخُوكَ لَا بَطْلٌ» وَأَوَّلُ مَنْ قَالَه]

وقد روي أن هذا المثل: مكره أخوك لا بطل، لغير نعام، أو خاله أبي

حشر.

روي أن عبيد بن شربة الجهمي، وهو أحد المُعَمَّرِينَ، حدث معاوية بن أبي سفيان في حديث فيه طول، أن مالك بن جبير سأل حارثة بن عبد العزى في مجلس عُلُقمة بن غلثة الجعفري، عن أول من قال: «مُكْرَهٌ أَخُوكَ لَا بَطْلٌ؟» فقال حارثة: أول من قال ذلك جرول بن نهشل بن دارم بن كعب، وكان جباناً هَيُوباً، قد عرف الناس ذلك منه، غير أنه كان ذا خُلُقٍ كامل. وإن حياً من أحياء العرب أغاروا على بني دارم، وهم خُلُوف<sup>(١)</sup>، فاستاقوا أموالهم ونساءهم، وسيدهم يومئذ نهشل بن دارم أبو جرول. فخرج واجتمع إليه قومه، فنادى فيهم: أيما رجل لم يأتنا برأس أو أسير أو طعينة، فهو نفى منا. ولحققتهم بنو دارم، فاقتتلوا قتالاً شديداً، حتى كثرت القتلى في الفريقين جميعاً، وأصحابه في ذلك يأتونه بالرووس

(١) الخُلُوف: الحي إذا خرج الرجال وبقي النساء.

والأشرى والطعائن. وكان لنهشل ستة إخوة، وهو سابعهم: عبد الله، ونهشل، ومجاشع، وأبان، وجبرير، وفقيم، وخيبري هؤلاء بنو دارم بن كعب. فساد القوم كلهم يومئذ مجاشع، وذلك لأنه آتاه بما فُرض على ثلاثين رجلاً: بعشرة رؤوس، وعشرة أسارى، وعشرة طعائن، فقسّمها فيمن لم يكن قتل ولا أسر ولا استنقذ، وإن جَرولاً أتى عمّه مجاشعاً، فقال: يا عم، أعطني منها رأساً، فقال له عمه: يا جَروْل، إنَّ الهمام يَصْدُقُ الحُسام؛ فسار جَروْل مُتَذَمِّراً، حتى حَمَلَ على ناحية الجمهور على رَجُلٍ يَسُوقُ طَعيْنة، فلما رآه الرجلُ خَشِيه لَكَمالِ خَلْقِه، وهو لا يعرفه، وكان قد سَمِعَ بِخَبَرِ جَروْل وجَبْنِه، فلما دنا منه جَروْل هَمَّ الرجلُ بِتركِ الطَعيْنة؛ فقال: أنا جَروْل بنُ نهشل، في الحَسْبِ المُؤَثِّلُ<sup>(١)</sup>، فَطَطَّ عليه الرَّجُلُ، فقال: يا جَروْل بنُ نهشل، إنَّ الزَّهْلَ<sup>(٢)</sup> قَسَلٌ، وليس هَكذا البَطْلُ، والقَوْلُ يَرْفَعُه العمل، ثم إنه طَعَنَ فَرَمَى جَرولاً طَعيْنةً، فكبأ جواده فأخذَه وَكَفَّه، ثم ساقَه، وهو يقول:

[المقارِب]

إذا ما لَقِيتَ امرأً في الوَغَى      فذَكِّرْ بِفَسِكِ يا جَروْل  
حتى انتهى به إلى قائد الجيش وَرَئِيسِ القوم، وكان قد عَرَفَ جُبْنَ جَروْل، فقال له: يا جَروْل، ما عَهِدْنَاكَ تُقاتِلَ الأبطالَ، ولا تُحِبُّ النِّزالَ! فقال جَروْل: مُكْرَهٌ أخوك لا بطل، فأعطاه رَأْسَ رَجُلٍ من بني دارم، ثم قال: انْطَلِقْ، فالجُبْنُ شَرٌّ من الإِسارِ، فَعَمِدَ إليه الذي كان أَسَرَه فَمَجَّرَحه، وقال له: جِئْتَ تَسْتَنْقِذُ الطَّعائِنَ، يا لها من طَعيْنة، ما كان أَضْيَعُها ثم خَلَّى سَبِيلَه. وجَروْلُ يَرى أَنَّ الرَأْسَ الذي أُعْطِيَ من رُؤوسِ جِزْبِه، فَأَتى أَباه فقال: يا أَبَتِ! هَكذا تُلقَى الأبطالُ! وتُسَلَّمُ الأنفالُ، الجَدْعُ خَيْرٌ من النَّفي، ثم قال: هذا رَأْسُ رَجُلٍ قَتَلْتَه، فنظر إلى الرَأْسِ فإذا رَأْسُ رَجُلٍ من أَصحابِه ففَجا إِخوهُ المَقْتولَ فقالوا: أَقيدونا جَرولاً بأخيْنا، فإنه قَتَلَه، فلما رأى جَروْلُ الشَّرَّ وما وقع فيه أَخبرَ أَباه والقومَ الخَبَرَ، فغَرَفوا جُبْنَه وأَنه لم يكن يَقتلُ الرجالَ، فَحَلَّوْا عنه وقالتِ عَمْرَة، أخت المَقْتولِ تَرثِي أَخاها وتذكرُ جَرولاً:

[الطويل]

أَلَا يا قَتِيلًا ما قَتِيلًا مَعاشر      ثَوَى بَيْنَ أَخْجارٍ صَريعاً وجَندِلِ

(١) المُؤَثِّل: الأصيل.

(٢) الزَّهْل: الفزع والخوف.

وَقَدْ يُضْبِحُ الْحَبْلُ الْمُغِيرَةَ فِيهِمْ      وَيُسْرِعُ كَرَّ الْمُهْرِ فِي كُلِّ جَحْفَلٍ<sup>(١)</sup>  
وَيَهْدِي ضُلُولَ الْقَوْمِ فِي لَيْلَةِ السُّرَى      أَمِينُ الْقَوَى فِي الْقَوْمِ لَيْسَ بِزُمَلٍ<sup>(٢)</sup>  
فَأَدَّى إِلَيْنَا رَأْسَهُ نَمَّ جَزُولٌ      فَلِلَّهِ مَاذَا كَانَ مِنْ فِعْلٍ جَزُولٍ  
فَنَلَّتْ يَدَاهُ يَوْمَ يَحْمِلُ رَأْسَهُ      إِلَى نَهْشَلٍ وَالْقَوْمِ حَضْرَةَ نَهْشَلٍ



### [حديث صحيفة المتلمس]

وَرَوَى أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ رُسْتَمٍ، عَنْ يَعْقُوبَ بْنِ السَّكَيْتِ، قَالَ: قَدِمَ  
الْمُتْلَمَسُ، وَطَرَفَهُ بْنُ الْعَيْدِ، عَلَى عَمْرٍو بْنِ هِنْدٍ، فَقَالَ:

قُولاً لِعَمْرٍو بْنِ هِنْدٍ عَيْرٌ مُتَّيِّبٌ      يَا أَخْسَ الْأَنْفِ وَالْأَضْرَاسُ كَالْعَدَسِ<sup>(٣)</sup>  
شَبَّهَ أَضْرَاسَهُ بِالْعَدَسِ، فِي صِبْغِهَا وَسَوَادِهَا:

مَلِكُ النَّهَارِ وَأَنْتَ اللَّيْلُ مُوسِمَةٌ      مَااءَ الرِّجَالِ عَلَى فَخْذَيْكَ كَالْقَرَسِ  
لَوْ كُنْتُ كَلْبٌ قَنِيصٌ كُنْتُ ذَا جُدِدٍ      تَكُونُ أُرْبَتُهُ فِي آخِرِ الْمَرَسِ<sup>(٤)</sup>  
لَعَمْرَا حَرِيصاً يَقُولُ الْقَانِصَانِ لَهُ      فُبَحْتُ ذَا أَنْفٍ وَجْهِ نَمَّ مُنْتَكِسِ<sup>(٥)</sup>

الموسم: الفاجرة. وأراد بالقرس: القريس، وهو الجامد. والقنيص: القانص، والقنيص، أيضاً: الصيد. والأربة: العقدة. والمرس: الحبل؛ أي: هو أخس الكلاب، فقلادته أخس القلائد.

وقال ابن الكلبي: هذا الشعر لعبد عمرو بن عمار، يهجو به الأبيرد الغساني، ويسببه قتل عبد عمرو.

وكان طرفه قد هجا عمرو بن هند أيضاً بعبدة قصائد، فلما قديما عليه كتب لهما إلى عامله على البحرين وهجر، وكان عامله عليهما، فيما يزعمون، ربيعة بن الحارث العدي، وقال لهما: انطلقا فاقبضا جوائزكما، فخرجا، فزعموا أنهما

(١) الجحفل: الجيش العظيم.

(٢) الزمّل: الجبان.

(٣) المتب: المستحي. والأخس: الذي تأخر أنفه عن وجهه مع ارتفاع في الأرنبة.

(٤) المجدد: جمع الجدة: العلامة أو القلادة.

(٥) اللعو: اللثيم.

هَبَطَا النَّجَفَ. قَالَ الْمُتَمَلِّسُ: يَا طَرْفَةُ، إِنَّكَ غَلَامٌ حَدِيثُ السِّنِّ، وَالْمَلِكُ مَنْ عَرَفَتْ  
حِفْظَهُ وَغَدْرَهُ، وَكَلَانَا قَدْ هَجَاهُ، فَلَسْتُ أَمِنَا أَنْ يَكُونَ قَدْ أَمَرَ بِشَرْ، فَهَلُمَّ فَلْنَنْظُرْ فِي  
كِتَابِنَا هَذِهِ، فَإِنْ يَكُنْ قَدْ أَمَرَ لَنَا بِخَيْرٍ مَضَيْنَا فِيهِ، وَإِنْ تَكُنْ الْأُخْرَى لَمْ نَهْلِكْ أَنْفُسَنَا؛  
فَأَبَى طَرْفَةُ أَنْ يَفْكَ خَاتَمَ الْمَلِكِ، وَخَرَّضَ الْمُتَمَلِّسُ طَرْفَةَ، فَأَبَى، وَعَدَلَ الْمُتَمَلِّسُ  
إِلَى غُلَامٍ مِنْ غِلْمَانِ الْحَيْرَةِ عِبَادِي، فَأَعْطَاهَا الصَّحِيفَةَ، وَلَا يَذِرِي مِمَّنْ هِيَ،  
فَقَرَأَهَا؛ فَقَالَ: تَكَلَّمْتُ الْمُتَمَلِّسُ أُمُّهُ، فَانْتَرَعَ الْمُتَمَلِّسُ الصَّحِيفَةَ مِنَ الْغُلَامِ، وَاتَّكَنَى  
بِذَلِكَ مِنْ قَوْلِهِ، وَاتَّبَعَ طَرْفَةَ فَلَمْ يَلْحَقْهُ، وَأَلْقَى الصَّحِيفَةَ فِي نَهْرِ الْحَيْرَةِ، ثُمَّ خَرَجَ  
هَارِباً إِلَى الشَّامِ؛ فَقَالَ الْمُتَمَلِّسُ فِي ذَلِكَ: [الطويل]

وَأَلْقَيْتُهَا بِالنُّثِيِّ مِنْ جَنْبِ كَافِرٍ      كَذَلِكَ أَقْنُو كُلَّ قِطْعٍ مُضَلَّلٍ  
رَضِيَتْ لَهَا بِالمَاءِ لَمَّا رَأَيْتَهَا      يَجُوءُ بِهَا النِّيَارُ فِي كُلِّ جَذُولٍ

قال أبو عمرو: كَافِرٌ نَهْرٌ بِالْحَيْرَةِ؛ وقال غيره: كَافِرٌ: نَهْرٌ قَدْ أَلْبَسَ الْأَرْضَ  
وَغَطَّاهَا. وقال أبو عمرو: أَقْنُو: أَحْفَظُ؛ وقال غيره: أَقْنُو: أَجْزِي؛ يُقَالُ: لَاقْنُوكَ  
قِتَاوَتِكَ؛ أَي: لَا أَجْزِيكَ بِعَفْلِكَ. وَالْقِطْعُ: الصَّحِيفَةُ. فَيَقُولُ: حِفْظِي لِهَذَا الْكِتَابِ أَنْ  
أَرْمِي بِهِ فِي الْمَاءِ.

وقال الْمُتَمَلِّسُ أَيْضاً: وَقَدْ كَانَ فِيمَا يُقَالُ: قَالَ لَطَرْفَةُ، حِينَ قَرَأَ كِتَابَهُ: تَغْلَمَنُ  
أَنْ الَّذِي فِي صَحِيفَتِكَ مِثْلَ الَّذِي فِي صَحِيفَتِي؛ قَالَ طَرْفَةُ: إِنْ كَانَ اجْتَرَأَ عَلَيْكَ فَلَمْ  
يَكُنْ لِيَجْتَرِءَ عَلَيَّ وَلَا لِيَجْتَرِئَ عَلَيَّ، وَلَا لِيُقَدِّمَ عَلَيَّ؛ فَلَمَّا غَلَبَهُ صَارَ الْمُتَمَلِّسُ إِلَى  
الشَّامِ، وَقَالَ: [الكامل]

مَنْ مَبْلِغُ الشَّعْرَاءِ عَنْ أَخَوَانِهِمَا      نَبَأٌ قَتَضَ دَقَّهُمْ بِذَلِكَ الْأَنْفُسُ  
أَوْدَى الَّذِي عَلِقَ الصَّحِيفَةُ مِنْهُمَا      وَنَبَأٌ حَذَارُ حِبَابِهِ الْمُتَمَلِّسُ  
أَلْقَى صَحِيفَتَهُ وَنَجَتْ كُورُهُ      وَجَنَاءُ مُجْمِرَةِ الْمَنَاسِمِ عَرْمِسُ  
غَيْرَانَةُ طَبَخَ الْهَوَاجِرُ لِحْمَهَا      فَكَأَنَّ نُفْبَتَهَا أَيْمٌ أَمَلَسُ  
أَجْدُ إِذَا صَمَرَتْ تَعَزَّزَ لِحْمَهَا      وَإِذَا تَشَدَّدَ بِنَسْعِهَا لَا تَنْبَسُ  
وَتَكَادُ مِنْ جَزَعٍ يَطِيرُ فُؤَادُهَا      إِنْ صَاحَ مَكْهَاءُ الضُّحَا مَتَنَكَّسُ

الْوَجَنَاءُ: الصَّخْمَةُ الْعَلِيظَةُ الصُّلْبَةِ، كَأَنَّهَا لِمَصْلَابَتِهَا ضَرِبَتْ بِمَوَاجِنِ الْقَصَارِ،  
وَاحْدَتُهَا، مِيَجَنَةٌ، وَهِيَ مِدْقَتُهُ. وَمُجْمِرَةُ الْمَنَاسِمِ: مُجْتَمَعَةٌ، لَطِيفَةٌ فِي صِلَابَةٍ.  
وَعِظْمُ الْأَخْفَافِ مِنَ الْهَجْنَةِ، وَلَيْسَ مِنْ صِفَةِ النَّجَاجِبِ، وَالْعَرْمِسُ: النَّاقَةُ الصُّلْبَةُ،  
شُبِّهَتْ بِالْعَرْمِسِ، وَهِيَ الصَّخْرَةُ الصُّلْبَةُ. وَتَعَزَّزَ: تَشَدَّدَ. وَتَنْبَسُ: تَنْطِقُ وَتَصْبِحُ.

وطيخ الهواجر لَحْمَهَا، أي: سافرت عليها حتى انجرد شعرها. ونُقبتا: لونها، والمُكَّاء: طائر يطير في الجوّ ثم يَتَنَكَّس.

وقال محمد بن موسى الكاتب: زعموا أن الكُتَبَ لم تَزَلْ في قديم الدَّهر مَنشورة غير مَخْتومة ولا مَعْنونة، فلما قرأ المتلمس صَحيفته التي كَتَبها له عمرو بن هند إلى عامله بالبحرين، وأطَّلَعَ على سيره فيها، خُجِّمَت الكُتُب.

### [قصة المتلمس وطرفة مع عمرو بن هند]

روِي عن الرياشي، عن عمرو بن بكير، عن الهيثم بن عدي، عن حماد الراوية، عن سِمَاك بن عمرو، قال: أخبرني عبيد، راوية الأعشى، ورأيتُه بالبحيرة زمن معاوية شيخاً كبيراً، قال: أخبرني الأعشى، قال: حدَّثني المتلمس، قال:

قدمتُ أنا وطرفة بن العبد على عمرو بن هند، وكان غلاماً مُعْجَباً تائهاً، يتخلَّج<sup>(١)</sup> في شِيبته بين يديه، فنظر إليه نظرة كادت تَقْتلعه من الأرض، وكان عمرو لا يَبْتَسِم ولا يَضْحَك، وكانت العربُ تُسمِّيهِ: مُضْرَطَّ الحجارة، ومَلِك ثلاثاً وخمسين سنة، وكانت العربُ تهابه هَيْبَةً شديدة، وله يقول الذَّهاب العجلي:

[الطويل]

أَبَى الْقَلْبُ أَنْ يَهْوَى السُّدَيْرَ وَأَهْلَهُ      وَإِنْ قِيلَ عَيْشٌ بِالسُّدَيْرِ غَيْرُ<sup>(٢)</sup>  
فَلَا أُنْذِرُوا الْحَيَّ الَّذِي نَزَلُوا بِهِ      وَأَنْتَ لِمَنْ لَمْ يَأْتِ لَنْ يُزِيرُ  
بِهِ الْبَقَى وَالْحُمَى وَأَسْدُ خَفِيَّةٍ      وَعَمْرُو بْنُ هِنْدٍ يَغْتَدِي وَيَجُورُ

قال المتلمس: فقلتُ لطرفة: إني لأخاف عليك من نظرته إليك هذه مع ما قُلْتُ؛ قال: كلاً. فكتبَ لنا كتاباً إلى المُكْغَبِر، كُتِبَ ولم نَره، وخُجِّمَ ولم نَره، لي كتابٌ وله كتابٌ، وكان المُكْغَبِر عامله على عُمان والبحرين، فخرَجنا حتى إذا قَبَطْنَا بذي الرُّكَّاب من النِّجف، إذا أنا بِشَيْخٍ على يَساري يَبْتَزُّ، ومعه كِسرة يأكلها، وهو يَقْصَع القمل<sup>(٣)</sup>، فقلتُ: تالله ما رأيتُ شَيْخاً أَحْمَقَ وَأَضْعَفَ وَأَقْلَ عَقْلاً منك!

(١) يتخلَّج: يتبختر ويتشَّى.

(٢) السُّدَيْر: قصر قريب من الخورنق اتخله النعمان الأكبر لبعض ملوك العجم (معجم البلدان ٢٠١: ٣).

(٣) يقصع القمل: يقتله.

قال: وما تُنكر؟ قلت: تَتَبَرَّز وتَأْكُل وتَقْصَع القَمَلَ؛ قال: أَدْخِلْ طَبِيًّا، وَأُخْرِجْ خَبِيثًا، وَأَقْتُلْ عَدُوًّا. وأحمق مني الذي يَحْمِلُ حَتْفَهُ بِيَمِينِهِ لا يَدْرِي ما فِيهِ؛ قال: فَتَبْهَنِي وَكَأَنَّمَا كُنْتُ نَائِمًا، فَإِذَا غَلَامٌ مِنْ أَهْلِ الْحَيْرَةِ، فَقُلْتُ: يَا غَلَامُ، تَقْرَأُ؟ قال: نعم؛ قلت: اقْرَأْهُ، فَإِذَا فِيهِ: مِنْ عَمْرِو بْنِ هِنْدٍ إِلَى الْمُكْعَبِرِ، إِذَا جَاءَكَ كِتَابِي هَذَا مَعَ الْمُتَلَمِّسِ فَاقْطَعْ يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ وَادْفَنْهُ حَيًّا؛ فَأَلْقَيْتُ الصَّحِيفَةَ فِي النَهْرِ. فذلِكَ حَيْثُ أَقُولُ:

وَأَلْقَيْتُهَا بِالسُّنْبِيِّ مِنْ جَنْبِ كَافِرٍ

الْبَيْتَيْنِ. وقلت: يَا طَرْفَةَ، مَعَكَ يَمْلُهَا، قَالَ: كَلَّا، مَا كَانَ لِيَفْعَلَ ذَلِكَ فِي عُمْرِ دَارِي؛ قَالَ: فَأَتَى الْمُكْعَبِرَ فَقَطَعَ يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ وَدَفَنَهُ حَيًّا، فَفِي ذَلِكَ يَقُولُ الْمُتَلَمِّسُ:

مَنْ مُبْلِغُ الشُّعْرَاءِ عَنْ أَخَوْنِهِمْ	نَبَأًا فَتَضَدُّقَهُمْ بِذَلِكَ الْأَنْفُسُ
أَوْدَى الَّذِي عَلِقَ الصَّحِيفَةَ بَيْنَهُمَا	وَنَجَا حِذَارَ حَبَائِهِ الْمُتَلَمِّسُ
أَلْقَى الصَّحِيفَةَ لَا أَبَا لِكَ إِنَّهُ	يُخْشَى عَلَيْكَ مِنَ الْجَبَاءِ النَّفْسُ
أَلْقَى صَحِيفَتَهُ وَنَجَتْ كُورُهُ	وَجَنَاءُ مُجَمَّرَةِ الْفَرَايسِ عِزْمُ
أَجْدُ إِذَا ضَمَرْتُ تَعَرَّزَ لَحْمُهَا	وَإِذَا تَشَدَّدَ بِنَسْجِهَا لَا تَنْبَسُ

وقال ابن قتيبة: كَانَ الْمُتَلَمِّسُ يُنَادِمُ عَمْرُو بْنَ هِنْدٍ هُوَ وَطَرْفَةُ بْنُ الْعَبْدِ، فَهَجَّوَاهُ، فَكُتِبَ لَهُمَا إِلَى عَامِلِهِ بِالْبَحْرَيْنِ كِتَابَيْنِ، أَوْهَمَهُمَا أَنَّهُ أَمْرٌ لَهُمَا بِجَائِزَةٍ، وَكُتِبَ إِلَيْهِ بِأَمْرِهِ بِقَتْلِهِمَا، فَخَرَجَا، حَتَّى إِذَا كَانَا بِالنُّجَفِ؛ إِذَا بِشَيْخٍ عَنْ يَسَارِ الطَّرِيقِ يُحَدِّثُ، وَيَأْكُلُ مِنْ خُبْزٍ فِي يَدِهِ، وَيَتَنَاوَلُ الْقَمَلَ مِنْ ثِيَابِهِ فَيَقْصَعُهُ؛ فَقَالَ الْمُتَلَمِّسُ: مَا رَأَيْتُ كَالْيَوْمِ شَيْخًا أَحْمَقُ؛ فَقَالَ الشَّيْخُ: وَمَا رَأَيْتُ مِنْ حُمْقِي؟ أُخْرِجْ خَبِيثًا، وَأَدْخِلْ طَبِيًّا، وَأَقْتُلْ عَدُوًّا، أَحْمَقُ وَاللَّهِ مَتَى مَنْ يَحْمِلُ حَتْفَهُ بِيَدِهِ! فَاسْتَرَابَ الْمُتَلَمِّسُ بِقَوْلِهِ، وَطَلَعَ غَلَامٌ مِنَ الْحَيْرَةِ، فَقَالَ لَهُ الْمُتَلَمِّسُ: أَتَقْرَأُ يَا غَلَامُ؟ قَالَ: نعم؛ فَقَالَ صَحِيفَتَهُ وَدَفَعَهَا إِلَيْهِ، فَإِذَا فِيهَا: أَمَّا بَعْدُ، فَإِذَا أَتَاكَ الْمُتَلَمِّسُ فَاقْطَعْ يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ وَادْفَنْهُ حَيًّا فَقَالَ لَطَرْفَةَ: ادْفَعْ إِلَيْهِ صَحِيفَتَكَ يَقْرَأْهَا، ففِيهَا وَاللَّهِ مَا فِي صَحِيفَتِي، فَقَالَ طَرْفَةُ: كَلَّا. لَمْ يَكُنْ لِيَجْتَرِءَ عَلَيَّ؛ فَقَلَفَ الْمُتَلَمِّسُ صَحِيفَتَهُ فِي نَهْرِ الْحَيْرَةِ، وَقَالَ:

قَلَفْتُ بِهَا بِالسُّنْبِيِّ مِنْ جَنْبِ كَافِرٍ



وَأَخَذَ نَحْوَ الشَّامِ، وَأَخَذَ طَرَفَهُ نَحْوَ الْبَحْرَيْنِ، فَضْرَبَ الْمَثَلَ بِصَحِيفَةِ  
الْمَتْلَمِّسِ.

وَحَرَّمَ عَمْرُو بْنُ هَنْدٍ عَلَى الْمَتْلَمِّسِ حَبَّ الْعِرَاقِ فَقَالَ: [البسيط]  
أَكَيْتَ حَبَّ الْعِرَاقِ الدُّهْرَ أَكَلَهُ وَالْحَبَّ يَأْكُلُهُ فِي الْقَرْيَةِ السُّوسُ  
وَأَتَى بُضْرَى، فَهَلَكَ بِهَا.

### [صحيفة للفرزدق مثل صحيفة المتلمس]

وَرَوَى أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْفَارَسِيُّ، عَنْ أَبِيهِ، عَنِ الْعَلَابِيِّ، عَنْ ابْنِ  
بَكَّارٍ، أَنَّ الْفَرَزْدَقَ قَدِمَ الْمَدِينَةَ عَلَى سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِي، وَهُوَ وَالِيهَا لِمُعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي  
سُفْيَانَ، عِنْدَ هَرَبِهِ مِنْ زِيَادٍ، فَدَخَلَهَا، وَسَعِيدٌ يُعَشِّي النَّاسَ، وَهُوَ جَالِسٌ عَلَى مِثْبَرٍ،  
وَالنَّاسُ عَلَى كِرَاسِي، وَكَانَ الْحَطِيطَةُ، وَكَعْبُ بْنُ جُعَيْلٍ، حَاضِرَيْنِ، فَتَقَدَّمَ الْفَرَزْدَقُ  
وَحَدَّرَ اللَّثَامَ عَنْ وَجْهِهِ، ثُمَّ قَالَ: هَذَا مَقَامُ الْعَائِذِ بِكَ، مِنْ رَجُلٍ لَمْ يُصِبْ دَمًا وَلَا  
مَالًا؛ فَقَالَ سَعِيدٌ: قَدْ أَجْرَتُكَ، إِنْ لَمْ تَكُنْ أَصَبْتَ دَمًا وَلَا مَالًا، فَمَنْ أَنْتَ؟ قَالَ:  
أَنَا هَمَامُ بْنُ غَالِبٍ بْنِ صَعْصَعَةَ، وَقَدْ أَتَيْتُ عَلَى الْأَمِيرِ، فَإِنْ رَأَى أَنْ يَأْذَنَ لِي  
لَأَسْمِعَهُ ثَنَائِي فَعَلَّ. قَالَ: هَاتِي؛ فَأَنَشَدَهُ قَصِيدَتَهُ الَّتِي يَقُولُ فِيهَا: [الوافر]

عَلَيْكَ بَنِي أُمَيَّةَ فَاسْتَجِرْهُمْ وَخُذْ مِنْهُمْ لِمَا تَخْشَى جِبَالَاً  
فَلِنْ بَنِي أُمَيَّةَ مِنْ قُرَيْشٍ بَنَوْا لِبُيُوتِهِمْ عَمْدًا طَوَالاً

حتى انتهى إلى قوله:

تَرَى الْغُرَّ الْجَمَّاجَجَ مِنْ قُرَيْشٍ إِذَا مَا الْحَطْبُ فِي الْحَدَثَانِ عَالَا<sup>(١)</sup>  
بَنِي عَمِّ النَّبِيِّ وَرَهْطَ عَمْرُو وَعُثْمَانُ الْأَلَى عَظُمُوا فَعَالاً  
قِيَاماً يَنْظُرُونَ إِلَى سَعِيدٍ كَأَنَّهُمْ يَسْرُونَ بِهِ هِلَالاً

قوله: ورهط عمرو، يريد: بني هاشم. واسم هاشم: عمرو بن عبد مناف.  
فقال مروان، وكان إلى جانب سعيد: يا فرزدق، فهلأ قلت: فعموداً؟ قال: لا  
والله، إلا قاتماً على رجلك يا أبا عبد الملك؛ فحقدتها مروان؛ وقال كعب بن  
جُعَيْلٍ: هذه والله الرؤيا التي رأيتها البارحة؛ قال سعيد: وما رأيت؟ قال: رأيتُ

كَأَنِّي فِي سِكَكِ الْمَدِينَةِ، فَإِذَا أَنَا بِأَبْنٍ قِثْرَةٍ<sup>(١)</sup> أَرَادَ أَنْ يَتَنَاوَلَنِي، فَاتَّقَيْتُهُ. وَقَامَ الْحُطَيْيَةُ فَشَقَّ مَا بَيْنَ رَجُلَيْنِ حَتَّى تَجَاوَزَهُمَا إِلَى الْفَرَزْدَقِ، فَقَالَ لَهُ: قُلْ مَا شِئْتَ، فَقَدْ أَدْرَكْتَ مَنْ مَضَى وَلَا يُدْرِكُكَ مَنْ بَقِيَ، ثُمَّ قَالَ لِعَسِيدٍ: هَذَا وَاللَّهِ الشَّعْرُ لَا مَا كُنَّا نُعَلِّلُ بِهِ أَنْفُسَنَا مِنْذُ الْيَوْمِ.

وَزَادَ الْعَلَابِيُّ فِي حِكَايَتِهِ هَذِهِ: قَالَ: وَقَدْ ذَكَرَ مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامٍ، عَنْ أَبِي يَحْيَى الضَّبِّيِّ، أَنَّ الْحُطَيْيَةَ، لَمَّا قَالَ لِلْفَرَزْدَقِ هَذِهِ الْمَقَالَةَ، قَالَ كَعْبُ بْنُ جُعَيْلٍ: فَضَّلَهُ عَلَى نَفْسِكَ وَلَا تُفَضِّلْهُ عَلَى غَيْرِكَ؛ فَقَالَ الْحُطَيْيَةُ: وَاللَّهِ أَفْضَلُهُ عَلَى نَفْسِي وَغَيْرِي، ثُمَّ قَالَ لَهُ: يَا غَلَامَ، أَنْجَدْتَ أُمَّكَ؟ قَالَ: بَلْ أَنْجَدُ أَبِي.

ثُمَّ أَقَامَ الْفَرَزْدَقُ بِالْمَدِينَةِ يَخْتَلِفُ إِلَى بُيُوتِ الْقِيَانِ بِهَا، فَلَمَّا وَلِيَهَا مِرْوَانُ بَعْدَ سَعِيدٍ، وَفِي قَلْبِهِ عَلَى الْفَرَزْدَقِ مَا فِيهِ، وَقَدْ كَانَ مِرْوَانُ نَهَاهُ فِي صَدْرِ وَلايَتِهِ عَنِ الْمَدَاخِلِ الَّتِي كَانَ يَدْخُلُهَا، وَعَنْ قَوْلِ الْخَنَى فِي شِعْرِهِ؛ فَبَعَثَ إِلَيْهِ: أَلَمْ أَنْهَكَ عَنِ الْإِفْصَاحِ بِالْخَنَى وَالْإِقْرَارِ بِالْفِسْقِ؟ أَخْرُجْ عَنِ الْمَدِينَةِ، فَإِنِّي عَاهَدْتُ اللَّهَ لئن أَصَبْتُكَ بِهَا بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَلْفِ قَطْعٍ لِسَانِكَ.

وَأَخْبَرَنَا أَبُو بَكْرِ بْنُ دُرَيْدٍ، هَا هُنَا، قَالَ: فَقَالَ الْفَرَزْدَقُ:

تَوَعَّدَنِي وَأَجَّلَنِي ثَلَاثًا      كَمَا وَعَدْتَ لِمَهْلِكِهَا ثُمُودَ

قَالَ الْعَلَابِيُّ: فَحَدَّثَنِي الْعَبَّاسُ بْنُ بَكَّارٍ، قَالَ: بَعَثَ إِلَيْهِ مِرْوَانُ بِكِتَابٍ مَخْنُومٍ، وَقَالَ: تُوصِلُهُ إِلَى عَامِلِي، فَقَدْ كَتَبْتُ إِلَيْهِ أَنْ يَدْفَعَ إِلَيْكَ ثَلَاثَ مِائَةِ دِينَارٍ، فَإِذَا أَصْبَحْتَ فَاغْدُ حَتَّى تُودَّعَنِي. وَكَتَبَ إِلَى عَامِلِهِ أَنْ يَضْرِبَهُ مِائَةَ سَوْطٍ وَيَخْبِسَهُ، ثُمَّ نَدِمَ مِرْوَانُ فَقَالَ: يَعْمَدُ إِلَى الْكِتَابِ فَيَفْتَحُهُ وَيَقْرَأُ مَا فِيهِ فَيَهْجُونِي وَأَهْلَ بَيْتِي! فَلَمَّا أَصْبَحَ غَدَا عَلَيْهِ الْفَرَزْدَقُ، فَقَالَ لَهُ مِرْوَانُ: إِنِّي قَدْ قُلْتُ فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ أَبْيَاتًا فَاقْرَأْهَا؛ فَقَالَ الْفَرَزْدَقُ: وَمَا قُلْتُ؟ قَالَ: قُلْتُ:

قُلْ لِلْفَرَزْدَقِ وَالسَّفَاهَةِ كَأْسُوهَا      إِنْ كُنْتَ تَارِكًا مَا نَهَيْتُكَ فَاجْلِسْ  
وَدَعْ الْمَدِينَةَ إِنَّهَا مَذْمُومَةٌ      وَاقْصِدْ لِمَكَّةَ أَوْ لِبَيْتِ الْمُقَدِّسِ  
وَإِنْ اجْتَنَبْتَ مِنَ الْأُمُورِ عَظِيمَةً      فَاغْمِذْ لِنَفْسِكَ بِالزَّمْعِ الْأَكْبَسِ<sup>(٢)</sup>

(١) ابْنُ قِثْرَةٍ: حَيَّةٌ خَيِّتَةٌ لَا يَسْلَمُ مِنْ لَدَغَتِهَا.

(٢) الزَّمْعُ: الْمَضَاءُ فِي الْأَمْرِ وَالْعَزْمُ عَلَيْهِ. وَالْأَكْبَسُ: الْأَعْقَلُ.

فَقَطِنَ الْفَرَزْدَقُ لَمَّا أَرَادَ، فَقَالَ:

[الكامل]

يَا مَرْوُ إِنَّ مَطِيئَتِي مَحْبُوسَةٌ      تَرْجُو الْحَبَاءَ وَرُبُّهَا لَمْ يَبْسُ  
وَحَبْرَتُنِي بِصَحِيفَةٍ مَحْتُومَةٍ      يُخَشَى عَلَيَّ بِهَا حَبَاءُ النَّفْرِ  
أَلْقِ الصَّحِيفَةَ يَا فَرَزْدَقُ لَا تَكُنْ      نَكْدَاءَ مَثَلِ صَحِيفَةِ الْمُتْلَمَسِ

ثم رمى بالصحيفة في وجهه، وَخَرَجَ حَتَّى أَتَى سَعِيدَ بْنِ الْعَاصِي، وَعِنْدَهُ الْحَسَنُ، وَالْحُسَيْنُ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ عليه السلام، فَأَخْبَرَهُمُ الْخَبَرَ، فَأَمَرَ لَهُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ بِمِائَةِ دِينَارٍ وَرَاحِلَةٍ، فَأَخَذَ ذَلِكَ وَتَوَجَّهَ إِلَى الْبَصْرَةِ.

وصار إلى مَرَوَانَ جَمَاعَةً مِنْ أَهْلِهِ، فَتَدَمَّوْهُ عَلَى فِعْلِهِ، وَقَالُوا لَهُ: تَعَرَّضْتَ لِشَاعِرٍ مُضَرٍّ؛ فَتَدَمَّ وَبَعَثَ إِلَيْهِ رَسُولًا، وَمَعَهُ مِائَةُ دِينَارٍ وَرَاحِلَةٍ، فَأَوْصَلَ ذَلِكَ إِلَيْهِ، وَصَارَ حَتَّى قَدِمَ الْبَصْرَةَ.



[عودة إلى خبر المتلمس]

وقال أبو عبيدة: لَمَّا بَلَغَ النُّعْمَانُ بْنُ الْمُنْذِرِ لُحُوقَ الْمُتْلَمَسِ بِالشَّامِ، وَكَانَتْ غَسَّانُ قَتَلَتْ أَبَاهُ يَوْمَ عَيْنِ أَبِيغٍ<sup>(١)</sup>، شَقَّ عَلَيْهِ لُحُوقُهُ بِغَسَّانَ، وَخَلَفَ الْأَ يَدْخُلُ الْعِرَاقَ وَلَا يَطْلَعُ بِهَا حَتَّى يَمُوتَ. وَرَوَى أَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ رُسْتَمٍ، عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ، أَنَّ عَمْرُو بْنَ هَنْدٍ كَتَبَ إِلَى عَمَّالِهِ عَلَى الرَّيْفِ لِيَأْخُذُوا الْمُتْلَمَسَ وَيَمْنَعُوهُ مِنَ الْبَيْرَةِ، فَقَالَ الْمُتْلَمَسُ:

[البسيط]

يَا آلَ بَكْرٍ أَلَا لِلَّهِ أَمْكُكُمْ      طَالَ الشَّوَاءُ وَتَوَبَّ الْعَجْزُ مَلْبُوسُ  
أَغْنَيْتُ شَأْنِي فَأَغْنُوا الْيَوْمَ شَأْنَكُمْ      وَاسْتَحْمَقُوا فِي مِرَاسِ الْحَرْبِ أَوْ كَيْسُوا  
إِنْ عِلَافًا وَمَنْ بِاللُّؤْذِ مِنْ حَضَنِي      لَمَّا رَأَوْا أَنَّهُ يَبْسُ خِلَابِيْسُ

عِلَافٌ، هُوَ رِيَانُ بْنُ حُلُوَانَ بْنِ عَمْرَانَ بْنِ الْحَافِي بْنِ قُضَاعَةَ، وَحَضَنٌ: جَبَلٌ مَعْرُوفٌ وَاللُّؤْذُ: نَوَاحِيهِ. يَقُولُ: قَدْ تَوَيْتُمْ عَلَى الْعَجْزِ، لَا تَطْلُبُونَ يَوْمَ طَرَفَةٍ، وَيُقَالُ: أَمْرٌ خِلَابِيْسٌ، وَهُوَ الْأَمْرُ فِيهِ اخْتِلَاطٌ، لَا وَاحِدَ لَهَا. وَقَالَ ابْنُ النَّحَّاسِ: حَضَنٌ: جَبَلٌ مُنْجِدٌ، يَقَالُ: إِنْ عِلَافًا كَانُوا بِهَذَا الْجَبَلِ، فَلَمَّا أَوْذُوا تَحَوَّلُوا إِلَى

(١) عَيْنُ أَبِيغٍ: وَادٍ وَرَاءَ الْأَنْبَارِ عَلَى طَرِيقِ الْفَرَاتِ إِلَى الشَّامِ (معجم البلدان ١: ٦١).

عُمان. وقال: خلابيس: أمر فيه عَزَزٌ واختلاطٌ وقَسَادٌ؛ ويقال: أمرٌ خلابيس، إذا كان مُتَفَرِّقاً.

رُدُّوا عليهم جِمالُ الحَيِّ فازتَحَلُّوا والظُّلُمُ يُنْكِرُهُ الْقَوْمُ الْأَكَابِيسُ وَيُرَوَّى:

شُدُّوا الْجِمَالَ بِأَكْوَارٍ عَلَى عَجَلٍ وَالضَّيْمُ يُنْكِرُهُ الْقَوْمُ الْمَكَابِيسُ  
كَانُوا كَسَامَةً إِذْ شَغَفَ مَنَازِلُهُ ثُمَّ اسْتَمَرَّتْ بِهِ الْبُزْلُ الْقَنَاعِيسُ<sup>(١)</sup>

وروى يعقوب:

كَوْنُوا كَسَامَةً إِذْ خَلَّى مَسَاكِنَهُ

يُرِيدُ: سَامَةً بَنَ لُؤَيٍّ بْنِ غَالِبٍ.

قال ابنُ الكلبي: وكان من سببه أنه جلس هو وأخواه: كعب، وعامر، ابنا لُؤَيٍّ، يَشْرِبُونَ، فَوَقَعَ بَيْنَهُمْ كَلَامٌ، فَفَقَا سَامَةً عَيْنَ عامر، وَخَرَجَ إِلَى عُمانَ مَغَاضِباً. وقال أبو عُبَيْدَةَ: بل فَقَا عَيْنَ سَعْدِ أَخِيهِ.

وقال أبو العباس الأحول: لما غاضب سَامَةُ بَنَ لُؤَيٍّ قَوْمَهُ خَرَجَ إِلَى عُمانَ، فَأَبَى الضَّيْمُ، وَكَانَ يَنْزِلُ بِكَبْكَبٍ، وَهُوَ الْجَبَلُ الْأَحْمَرُ وَرَاءَ عَرَفَةَ، فَتَرَكَهُ وَمَضَى.

والمكابييس: جَمْعُ مَكْيَاسٍ، قال: وَشِعَافُ الْجَبَلِ: أَعَالِيهِ، وَأَرَادَ أَنَّهُ كَانَ مَنَزَلُهُ بِمَكَّةَ، وَهِيَ أَعْلَى الْبِلَادِ؛ وقال غيره: شَغَفَ مَوْضِعَ الْبَحْرَيْنِ.

حَنَّتْ قُلُوصِي بِهَا وَاللَّيْلُ مُطَّرِقٌ بَعْدَ الْهُدُوءِ وَشَاقَتْهَا النَّوَاقِيسُ<sup>(٢)</sup>

مُطَّرِقٌ، يقال: تَطَرَّقَ؛ أَي: رَكِبَ بَعْضُ ظُلُمَتِهِ بَعْضاً. يقول: حَنَّتْ نَاقَتِي إِلَى الشَّامِ، وَشَاقَتْهَا النَّوَاقِيسُ، لِأَنَّ غَسَانَ كَانُوا نَصَارَى.

مَعْقُولَةٌ يَنْظُرُ التَّشْرِيقَ رَاكِبُهَا كَأَنَّهُ مِنْ هَوَىِّ الْرَمْلِ مَسْلُوسٌ

وَيُرَوَّى:

كَأَنَّهُ طَرَفَ لِلرَّمْلِ مَسْلُوسٌ

(١) القناعيس: الجمال الضخمة.

(٢) النواقيس: الأجراس.

يريد بالتَّشْرِيق: أيام التَّشْرِيق؛ أي: ينظرها لِرَمِي الحِجَار، ثم يذهب إلى الشام، وكان حَجَّ حين هَرَب. والمسْلُوس، والمَالُوس: الذاهِبُ العقل؛ وقال ابنُ النَّحَّاس: يُريد بالتَّشْرِيق إشراقَ الشمس.

وَقَدْ أَضَاءَ سُهَيْلٌ بَعْدَ مَا هَجَعُوا كَأَنَّهُ ضَرَمَ بِالْكَفِّ مَقْبُوسٌ<sup>(١)</sup>  
أَتَى طَرِيبٌ وَلَمْ تُلْحَظْ عَلَى طَرِبٍ وَدُونَ إِلْفِكَ أَمْرَاتٌ أَمَالِيْسُ  
حَنَنْتُ إِلَى نَخْلَةِ الْقُضْوَى فَقُلْتُ لَهَا بَسَلٌ حَرَامٌ أَلَّا تِلْكَ الدَّهَارِيْسُ

الأمرات، والأماليس: التي لا تَبَات بها. وَنَخْلَة: مَعْرِفَة غير مَضْرُوف، وهو وادٍ مما يلي نَجْدًا. وَنَخْلَةُ الْقُضْوَى: طريقُ الشام. وَبَسَلٌ: حَرَام. والدَّهَارِيْس: الدَّوَاهِي، ولا واحد لها؛ وحكى عليُّ بْنُ سُلَيْمَانَ الْأَخْفَش، عن أَبِي الْعَبَّاسِ الْأَحْوَل، أَن واحدها: دِهْرَس.

أُمِّي شَامِيَّةٌ إِذَا لَا عِرَاقَ لَنَا قَوْمًا نَوْدُهُمْ إِذْ قَوْمُنَا شُوسُ  
أُمِّي؛ أي: أَقْصَدِي. شَامِيَّة، أي: نَاحِيَة شَامِيَّة، والأشوس: الذي يَنْظُر إِلَيْكَ نَظَرُ الْبَغْضَةِ.

لَنْ تَسْلُكِي سُبُلَ الْبَوَايَا مُنْجِدَةً مَا عَاشَ عَمَرُو وَلَا مَا عَاشَ قَابُوسُ  
وروي الأصمعي:

مَا عِشْتَ عَمَرُو وَلَا مَا عِشْتَ قَابُوسُ

على النَّدَاء. والبَوَايَا: نَيِّبَة في طريق نَجْد يُنْحَدِر مِنْهَا إِلَى الْعِرَاق. وعَمَرُو، وقابوس: ابنا المُنْدَر.

أَلَيْتَ حَبَّ الْعِرَاقِ الدُّهْرَ أَكَلُهُ وَالْحَبُّ يَأْكُلُهُ فِي الْقَرْيَةِ السُّوسُ  
لَمْ تَلْزِ بُضْرَى بِمَا أَلَيْتَ مِنْ قَسَمٍ وَلَا دَمَشَقٌ إِذَا دَيْسَ الْكَدَادِيْسُ

يقول: لَمْ تَلْزِ بِإِلَادِ الشَّامِ بِبَيْعِيْنِكَ فَتَبَرَّهَا وَتَمْنَعْنِي حَبَّهَا، كَمَا مَتَّعْنِي حَبَّ الْعِرَاقِ. وَالْكَدَادِيْسُ: جَمْعُ كُدْس، عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ؛ وَيُرْوَى: «إِذَا دَيْسَ الْفَرَادِيْسُ». وَالْفَرَادِيْسُ: قَرْبٌ، يُقَالُ لَهُ: قَرْبُ الْفَرَادِيْس. وقال ابنُ النَّحَّاس: الْفَرَادِيْسُ: مَوْضِعٌ بِدَمَشَقٍ؛ أَي إِذَا دَرَسَتْ الزُّرُوعُ الَّتِي عِنْدَ الْفَرَادِيْس. وقال

(١) سهيل: اسم نجم بهي يطلع في آخر القيط.

الأصمعي: الفراديس: البساتين؛ واحدها: فِرْدَوْس؛ أي: لم تبلغ الشام يمينك  
لهوأنك عليها، يَهْزَأُ به. وقوله:

وَالْحَبُّ يَأْكُلُهُ فِي الْقَرْيَةِ السُّوسِ

لكثرته عندهم.

فَإِنْ تَبَدَّلْتُ مِنْ قَوْمِي عَدِيَّكُمْ      إِنِّي إِذَا لَضَعِيفُ الْعَقْلِ مَالُوسُ  
كَمْ دُونَ مَيَّةٍ مِنْ مُسْتَعْمَلٍ قُذِفَ      وَمِنْ فَلَاةٍ بِهَا تُسْتَوَدَعُ الْعِيسُ  
وَمِنْ دُرٍّ عَلِمَ نَاءٌ مَسَافُهُ      كَأَنَّهُ فِي حَبَابِ الْمَاءِ مَغْمُوسُ  
جَاوَزْتُهُ بِأُمُورٍ ذَاتِ مَعْجَمَةٍ      تَرْمِي بِكُلِّكُلِهَا وَالرَّأْسُ مَغْكُوسُ

ويُروى: «مَنْ دَوِيَّةٌ قُذِفَ». ويُروى: «تَنْجُو بِكُلِّكُلِهَا».

وَالْمُسْتَعْمَلُ: الطَّرِيقُ الْمُوْطَأُ. وَالْقَذْفُ: الْبَعِيدُ.

يَقُولُ: إِنْ الْعِيسُ، لِيُعِدَّ هَذَا الطَّرِيقَ، تَسْقُطُ فِيهِ فَيَتْرَكُونَهَا؛ وَيُرِيدُ: كَأَنَّ الْعَلَمَ  
إِذَا انْغَمَسَ فِي السَّرَابِ مَغْمُوسٌ فِي الْمَاءِ. وَالْأُمُورُ: عِثَارُهَا وَخَوَرُهَا،  
وَمَعْجَمَتُهَا: خُبْرُهَا؛ مِنْ عَجَمَتِ الْعُودَ، إِذَا عَضَضْتَهُ لَتَنْظُرَ صَلَابَتَهُ؛ وَيُقَالُ،  
الْمَعْجَمَةُ: الصَّلَابَةُ. وَمَغْكُوسٌ بِالزَّامِ، لِنَشَاطِهَا.

وَرُويَ أَنَّ أَبَا عَمْرٍو بْنَ الْعَلَاءِ لَقِيَ الْفَرَزْدَقَ فَاسْتَشْدَهُ بَعْضَ شِعْرِهِ، فَأَنْشَدَهُ:

[البسيط]

كَمْ دُونَ مَيَّةٍ مِنْ مُسْتَعْمَلٍ قُذِفَ      وَمِنْ فَلَاةٍ بِهَا تُسْتَوَدَعُ الْعِيسُ  
فَقَالَ لَهُ أَبُو عَمْرٍو: أَوْ هَذَا لَكَ يَا أَبَا فِرَاسٍ؟ فَقَالَ: اكْتُمَهَا عَلَيَّ، وَاللَّهِ  
لَصَوَّالُ الشَّعْرِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ صَوَّالِ الْإِبِلِ.

[هربه إلى الشام وشعره يحرض قوم طرفة لأخذ ثأره]

وَقَالَ أَبُو عُيَيْدَةَ: لَمَّا لَحِقَ الْمُتَلَمِّسُ بِالشَّامِ، هَارِباً مِنْ عَمْرٍو بْنِ هَنْدٍ، وَهَنْدُ  
أُمُّهُ، وَهِيَ بِنْتُ الْحَارِثِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ حُجْرٍ أَكَلَ الْمُرَّارِ بْنِ مُعَاوِيَةَ الْكَنْدِيِّ، وَهُوَ  
عَمْرٍو بْنُ الْمُنْذَرِ بْنِ الْأَسَدِ بْنِ الثُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذَرِ بْنِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ الثُّعْمَانِ بْنِ  
أَمْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ عَدِيٍّ بْنِ نَصْرٍ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْحَارِثِ بْنِ  
سُعُودِ بْنِ مَالِكِ بْنِ عَمَمٍ، وَهُوَ عَدِيٌّ بْنُ ثُمَارَةَ بْنِ لَحْمٍ.

وقال ابن الكلبي: إنما سمي عمماً، لأنه أول من تعم - وذلك حين كتب له عمرو بن هند ولطرفة، فقرأ المتلمس كتابه، فلما رأى الداهية هرب، وسار طرفه إلى عامل البحرين فقتله، فقال المتلمس يذكر لحاقه بالشام، ويحرض قوم طرفه على الطلب بدمه:

إِنَّ الْعِرَاقَ وَأَهْلَهُ كَانُوا الْهَوَىٰ      فَإِذَا نَأَيْتِي وَهُمْ فَلَيْبَعْدِ  
فَلَتَشْرِكُنَّهُمْ بِلَيْلٍ نَاقَتِي      تَدْعُ السَّمَاءَ وَتَهْتَدِي بِالْفَرْقَدِ  
فَإِنَّ السَّمَاءَ يَمَانُ، وَالْفَرْقَدُ شَامِي.

تَعْدُو إِذَا وَقَعَ الْمُمْرِبُ بِدَفْئِهَا      عَذَرُ النُّحُوصِ تَحَافٌ ضِيقَ الْمَرْصَدِ  
أَجْدُ إِذَا اسْتَنْفَرَتْهَا مِنْ مَبْرَكِ      حُلِبَتْ مَغَايِنُهَا بِرُبِّ مُعَقَّدِ  
الْمُمْرُ: السُّوطُ الْمَقْتُولُ، وَالنُّحُوصُ: الْحَافِلُ مِنَ الْأَنْنِ. وَالْأَجْدُ: الْمُؤَقَّةُ الْخَلْقِ. وَمَغَايِنُهَا: أَرْفَاقُهَا، شَبَّ عَرَقَ تِلْكَ الْمَوَاضِعَ بِالرُّبِّ.

وَإِذَا الرُّكَّابُ تَوَاكَلَتْ بَعْدَ السَّرَى      وَجَرَى السَّرَابُ عَلَى مُثُونِ الْجَذَجِدِ  
مَرِحَتْ وَصَاحَ الْمَرُوءُ مِنْ أَخْفَافِهَا      جَذَبَ الْقَرِينَةُ بِالنَّجَاءِ الْأَجْرِدِ  
الْجَذَجِدُ: الصُّلْبُ مِنَ الْأَرْضِ؛ يُقَالُ: جَلَدٌ، وَجَذَجِدَ. وَالْمَرُوءُ: حِجَارَةُ بَيْضُ. وَالْقَرِينَةُ: بَعِيرَانِ فِي حَبْلٍ، فَإِذَا أَفْلَتَ أَحَدُهُمَا لَمْ يَأَلْ جَهْدًا. وَالْأَجْرِدُ: الْحَيْثُ السَّرِيعُ.

لِبَلَادِ قَوْمٍ لَا يُرَامُ هَدْيُهُمْ      وَهَدْيِي قَوْمَ أَخِيرِينَ هُوَ الرَّوْيِ  
كَطَرِيفَةٍ بَيْنَ الْعَبْدِ كَانَ هَدْيُهُمْ      ضَرَبُوا صَوِيمَ قَدَالٍ بِمُهْنَدِ  
الْهَدْيُ: الْجَارُ هُنَا؛ وَالْهَدْيُ أَيْضًا: الْأَسِيرُ؛ يَقُولُ، إِنَّ جَارَ غَسَّانَ لَا يُضَامُ وَلَا يُرَامُ بَسْوَءَ.

إِنَّ الْخِيَانَةَ وَالْمَغَالَةَ وَالْحَنَى      وَالْعَذَرَ تَشْرُكُهُ بَبَادَةِ مُفْسَدِ  
مَلِكٌ يُلَاعِبُ أُمَّهُ وَقَطِيبَتَهُ      رِخْوُ الْمَقَاصِلِ أَيْرُهُ كَالْمَرْوَدِ<sup>(١)</sup>  
يُرِيدُ: عَمْرُو بْنُ هِنْدَ. وَالْقَطِينُ: الْحَشَمُ، رَمَاهُ بِالْمَجُوسِيَّةِ وَنَكَاحَ الْأَمْهَاتِ؛ وَيُقَالُ: بَلَّ أَرَادَ أَنْ يَهْ تَأْسُفًا.

بِالْبَابِ يَرْصُدُ كُلَّ طَالِبٍ حَاجَةٍ      فَإِذَا خَلَا فَالْمَرْءَ غَيْرُ مُسَدِّدٍ  
وَإِذَا حَلَلْتُ وَدُونََ بَيْتِي غَاوَةٌ      فَابْرُقْ بِأَرْضِكَ مَا بَدَا لَكَ وَارْعُدْ

غَاوَةٌ: موضعٌ بالشَّامِ. أو باليَمَامَةِ؛ ويقال: هي أَرْضُ دُونََ بَنِي حَنِيفَةَ؛ يَقُولُ:  
تَهْدِدُنِي مَا بَدَا لَكَ، فَإِنِّي لَا أَبَالِي بِوَعِيدِكَ.

أَبْنِي قِلَابَةً لَمْ تَكُنْ عَادَاتُكُمْ      أَخَذَ الدَّيْنِيَّةَ قَبْلَ خُطَّةٍ مَغْضِدٍ  
لَمْ يَرْحُصِ السُّوءَاتِ عَنْ أَحْسَابِكُمْ      نَعَمْ الْحَوَاثِرُ إِذْ نَسَاقُ لِمَغْبِدٍ  
فَالْعَبْدُ دُونَكُمْ اقْتُلُوا بِأَخْيَكُمْ      كَالْعَيْرِ أَبْرَزَ، جَنَّبَهُ لِلْمُظَرَّدِ

قَالَ يَعْقُوبُ: قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ: قِلَابَةٌ: بِنْتُ الْحَارِثِ بْنِ قَيْسِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ  
دُهْلٍ، مِنْ بَنِي يَشْكُرَ، تَزَوَّجَهَا سَعْدُ بْنُ مَالِكِ بْنِ ضَبِيْعَةَ بْنِ قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ، فَوَلَدَتْ  
لَهُ مَرْثَدًا، وَكَهْفًا، وَقَمِيئَةً، وَمَرْقُشًا، الشَّاعِرَ الْأَكْبَرَ.

وَقَالَ غَيْرُ ابْنِ الْكَلْبِيِّ: قِلَابَةٌ: امْرَأَةٌ مِنْ بَنِي يَشْكُرَ، وَهِيَ بَعْضُ جَدَّاتِ طَرْفَةِ،  
وَهِيَ بِنْتُ عَوْفِ بْنِ الْحَارِثِ الْيَشْكُرِيِّ؛ وَيُقَالُ هِيَ قِلَابَةُ بِنْتِ رُفَيْمٍ.

وَمِغْضِدُ بْنُ عَمْرِو، الَّذِي وَلِيَ قَتْلَ طَرْفَةِ، وَهُوَ ابْنُ الْحَوَاثِرِ، مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ.  
وَقَالَ غَيْرُهُ: مِغْضِدُ: الَّذِي جَاءَ بِالْإِبِلِ لَدِيَّةَ طَرْفَةِ، فَدَفَعَهَا إِلَى قَوْمِهِ.

وَقَالَ يَعْقُوبُ: إِنَّ الَّذِي قَتَلَ طَرْفَةَ رَجُلٌ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ، ثُمَّ مِنَ الْحَوَاثِرِ، يَقَالُ  
لَهُ أَبُو رِيثَةَ، وَإِنَّ الْحَوَاثِرَ وَدَّهَ إِلَى أَبِيهِ وَقَوْمِهِ، لَمَّا كَانَ مِنْ قَتْلِ صَاحِبِهِمْ إِيَّاهُ.

وَقَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ: الْحَوَاثِرُ: هُمْ: رَبِيعَةُ، وَجُبَيْلُ، ابْنَا عَمْرِو بْنِ عَوْفِ بْنِ  
وَدِيعَةَ ابْنِ لُكَيْزِ بْنِ أَقْصَى بْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ، وَعَمْرُو بْنُ عَوْفِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَوْفِ بْنِ  
بَكْرِ بْنِ عَوْفِ بْنِ أُنْمَارٍ. وَخَوْتَرَةُ: هِيَ: رَبِيعَةُ بْنُ عَمْرِو؛ وَإِنَّمَا خَضِرَ هَوْلًا مَعَهُ  
فَسَمَوْا الْحَوَاثِرَ؛ وَالْخَوْتَرَةُ: خَشْفَةُ الرَّجُلِ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ: خَوْتَرَةُ، لِأَنَّهُ سَاوَمَ بِقَدَحٍ  
بَعُكَاظَ، أَوْ بِمَكَّةَ، فَاسْتَصَفَرَهُ، فَقَالَ لِمَ صَاحِبِهِ: لَوْ وَضَعْتُ فِيهِ خَوْتَرَتِي لِمَلَأْتُهُ،  
فَبِذَلِكَ سُمِّيَ خَوْتَرَةُ.

وَتَعْبِدُ بْنُ الْعَبْدِ، أَخُو طَرْفَةِ.

وَقَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ: كَانَ عَمْرُو بْنُ هَنْدٍ وَدَى طَرْفَةَ مِنْ نَعَمٍ كَانَ أَصَابَهُ مِنْ  
الْحَوَاثِرِ.

يَقُولُ: لَنْ يُغَيِّرَ عَنْكُمْ الْعَارَ أَخَذُكُمْ الدَّيَّةَ دُونَ أَنْ تَتَأَرَّوْا بِهِ، وَتَقْتُلُوا



عمرو بن هند، الذي هو كالحمار؛ أعرض جنبه للرُمح؛ أي: أمكن.

وروى أبو عُبيدة: «قبل خطة مِغصِد»، بالصَّاد غير معجمة؛ أي: يُقتل به، من المِغصِد، وهو التُّكاح؛ يُريد به: عمرو بن هند.

وقال غيره: إن عمرو بن هند انتَفَى من قَتْل طَرْفة، ورَّعَم أنه لم يأمر الحَوْثريّ بقتله، فأخذت دَيْتَهُ من الحَوْثريّ، لأنه قُتِلَ بيده، فدفعت إلى مَعبد بن العَبْد، أخي طَرْفة.

### [آراء في المتلمس]

وروى ابنُ الكلبيّ، عن محراش بن إسماعيل العَجَلِيّ، وزواه المفضل الضُّبِّيّ، قالاً: كان المتلمس شاعرَ ربيعة في زمانه، وإنه وَقَف على مجلس لبني ضبيعة بن قيس بن ثعلبة، فاستنشدوه، فأنشدهم شِعراً، فقال فيه:

وقد أتناسى الهَمُّ عند احتضاره  
بِنَاجٍ عليه الصَّيْعَرَةُ مُكْدَمِ  
والصَّيْعَرَةُ: بيمّة تكون للإناث خاصة.

فقال له طَرْفة، وهو غلام: استنَوِّقَ الجَمَلُ، أي: وصفت الجمل بوصف الناقة، وتخلطت، فذهبت كلمته مثلاً؛ وقال الكُمَيْتُ بنُ زَيْدٍ: [الطويل]

هَزَزْتُكُمْ لو أن فيكم مَهْرَةً  
ودَغَرْتُ ذا التَّأْنِيثِ فاستنَوِّقَ الجَمَلُ

وقال ابنُ السكيت، في كتاب الأمثال: زعموا أنَّ المتلمس، صاحب الصَّحيفة، كان أشعر أهل زمانه، وهو أحد بني ضبيعة بن ربيعة بن نزار، وأنه وَقَف ذات يوم على مجلس لبني قيس بن ثعلبة، وطَرْفة بنُ العبد يلعب مع الغلمان يَسْتَمعون، فزعموا أن المتلمس أنشد هذا البيت: [الطويل]

وقد أتناسى الهَمُّ عند احتضاره  
بِنَاجٍ عليه الصَّيْعَرَةُ مُكْدَمِ  
والصَّيْعَرَةُ، فيما يزعمون: بيمّة توضع بها الثَّوبُ بِالْيَمَنِ دون الجمال؛ فقال طَرْفة: استنَوِّقَ الجَمَلُ، فأرسلها مثلاً، فضحك القوم، فغَضِبَ المتلمس ونظر إلى لسان طَرْفة، وقال: ويلٌ لهذا من هذا، يعني رأسه من لسانه.

وقال أبو محمد بن رُسْتَمٍ: حدَّثني أبو يعقوب بنُ السَّكَيْتِ، قال:

عاب طرفه، وهو غلام، على المُسيَّب بن عَلسَ بيتاً قاله في قَصِيدته، وهو قوله:

وقد أتناسى الهمَّ عند احتضاره      بناج عليه الصَّيعرِيَّة مُكْدَمِ  
الصَّيعرية: سِمَةٌ تكون على الإناث خاصة. مُكْدَم: غليظ.

كُمَيْت كِنَازِ اللَّحْمِ أو جُمَيْرِيَّة      مُوَاشِكَة تَنْفِي الحَصَى بِمُثَلِّمِ  
كِنَاز: مُكْتَنَز اللَّحْم. مُوَاشِكَة: سريعة. ومُثَلِّم: خُفٌ قد لَثَمته الحجارة.

كَأَنَّ عَلَى أَنَسَائِهِ عُنُقَ خَضْبَةٍ      تَذَلَّى مِنَ الكَافُورِ غَيْرَ مُكَمِّمِ  
شَبَّهَ هُلْبَ ذَنْبِهِ بِكَبَاسَةِ الخَضْبَةِ، وهي الدَّقْلَة؛ والجمع الخِصَاب. وغير مُكَمِّم: غير مُعْطَى.

فقال طرفه، وهو لا يَعْرِفه: اسْتَنَوَقَ الجَمَلُ؛ أي: إِنَّ هَذِهِ السَّمَةَ لَا تَكُونُ إِلَّا عَلَى النَاقَةِ؛ فقال له المُسيَّب: ارْجِعْ إِلَى أَهْلِكَ بِوَامَتِهِ؛ وهي الدَّاهِيَة؛ فقال له طَرَفَة: لَوْ عَايَنْتَ هَـنَّ أَمَّاكَ هُنَاكَ؛ فقال له المُسيَّب: مَنْ أَنْتَ؟ قَالَ: طَرَفَةُ بْنُ الْعَبْدِ. فَأَعْرَضَ عَنْهُ المُسيَّب.

وقال ابن النُّحَاس: قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الْمُتَلَمِّسُ مِنَ الْفُحُولِ.

وقال أَبُو عُبَيْدَةَ: لَمْ يُسَبِّقِ الْمُتَلَمِّسُ إِلَى قَوْلِهِ:

لِذِي الْجِلْمِ قَبْلَ الْيَوْمِ مَا تُفَرِّعُ الْعَصَا      وَمَا كُنْتُ إِلَّا مِثْلَ قَاطِعِ كَفِّهِ  
يَكْفُ لَهُ الْآخَرَى فَأَضْبَحَ أَجْدَمَا      لَمْ تَجِدِ الْآخَرَى عَلَيْهَا تَقْدَمَا  
فَلَمَّا اسْتَفَادَ الْكَفَّ بِالْكَفِّ لَمْ يَجِدْ      لَهُ دَرْكاً فِي أَنْ تَبَيَّنَا فَأُخْجِمَا  
فَأَظَرَّقَ إِظْرَاقَ الشُّجَاعِ وَلَوْ يَرَى      مَسَاغاً لِنَابِيهِ الشُّجَاعُ لَصَمَّمَا

قَالَ: وَذُو الْجِلْمِ عَامِرُ بْنُ الظَّرْبِ الْعَدَوَانِي، لَمَّا كَبُرَ قَالَ لِأَهْلِهِ: إِنْ جُرْتُ فِي حُكُومَتِي فَأَقْرَعُونِي بَعْضاً.

وقال أَبُو رِيَّاش: قَرَعُ الْعَصَا، مَثَلُ تَدْعِيهِ دَوْسٌ، وَهَمٌّ مِنْ أَزْدِ السَّرَاةِ، لِعِمْرُو بْنِ حُمَمَةَ؛ وَتَدْعِيهِ قَيْسٌ لِعَامِرِ بْنِ الظَّرْبِ الْعَدَوَانِي؛ وَتَدْعِيهِ بَنُو قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ لِسَعْدِ بْنِ مَالِكِ بْنِ ضُبَيْعَةَ.

فَأَمَّا مَا تَدْعِيهِ دَوْسٌ لِعِمْرُو بْنِ حُمَمَةَ، فَالْمَحْبَرُ فِيهِ، وَفِي عَامِرِ بْنِ الظَّرْبِ

واحد، وهو أنه كان كُلُّ واحدٍ منهما حَكَمًا للعرب يتحاكمون إليه في كُلِّ مُعضلة، وعَمرو بنُ حُمَمة في هذا الحديث أشهر، وذلك أن العرب أَنَوَّه يتحاكمون إليه، فَحَلِطَ في بعضِ حُكوماته، وكان الشَّيْخُ قد أَسَنَّ وَتَغَيَّرَ، فقالت له بِنْتُهُ: إِنَّكَ قد صِرْتَ تَهْمُ في حُكْمِكَ - يُقال: وَهَمَ الرَّجُلُ إذا غَلِطَ؛ وَذَهَبَ وَهَمِي إلى كذا؛ أي: ظَنَنِي، وَأَوْهَمَ، إذا أَسْقَطَ - فقال لابنته: إذا رَأَيْتَ ذلك فافْرَعِي لي العَصَا، وكانت إذا فَرَعَتْ له بالعَصَا ثابَّ إليه جِلْمُهُ فَأَصَابَ في حُكْمِهِ.

وأما ما تَدَّعِيَه بَنُو قَيْسِ بنِ ثعلبَةَ فَيَزَعُمُونَ أَنَّ سَعْدَ بنَ مالكِ بنِ ضبيعةِ بنِ قَيْسِ أَمَى الثُّعْمَانَ الأكبرَ، ومعه خَيْلٌ، بعضها يُقَادُ وَبعضُها أَعْرَاءُ مُهْمَلَةٌ، فَلَمَّا انْتَهَى إلى الثُّعْمَانَ سَأَلَهُ عنها؛ فقال له سَعْدُ: إِنِّي لم أَقْضِ هَذِهِ لَأَمْنِهَا، ولم أَعَرَّ هَذِهِ لِأَهْلِهَا؛ فَسَأَلَهُ الثُّعْمَانُ عن أَرْضِهِ: هل أَصَابَهَا غَيْثٌ يُحْمَدُ أَثَرُهُ، أو رَوَى شَجَرُهُ؟ فقال سَعْدُ: أَمَّا المَطَرُ فَغَزِيرٌ، وَأَمَّا الورقُ فَشَكِيرٌ، وَأَمَّا النَّافِذَةُ فَسَاهِرَةٌ، وَأَمَّا الحَازِرَةُ فَشَبَقِي نائِمَةٌ، وَأَمَّا الرِّمَاءُ فقد امْتَلأتَ مَسَارِهَا، وَابْتَلَّتْ جَنَابِهَا - وَيُرَوَّى: الدَّهْنَاءُ بدلَ الرِّمَاءِ - وَأَمَّا النَّبَاتُ فَقَدَّرَ لا تَظْلُعُ، وَأَمَّا الحَذَفُ فَعِرَابٌ لا تَتَنَكَّعُ، تَقْتَرُ إذا تَرْتَعَ - الشَّكِيرُ: سَاعَةٌ نَبَتُهُ. والنَّافِذَةُ: ضَرَبٌ مِنَ الغَنَمِ، وكذلك الحَازِرَةُ أَيْضًا، والرِّمَاءُ: أَرْضٌ. والنَّبَاتُ: تُرابٌ. والحَذَفُ: حَتَمٌ صِغارٌ. وتَتَنَكَّعُ: تَمْنَعُ. وتَقْتَرُ: تَطْلُبُ القَرَارَةَ، وهي بَقِيَّةُ القِدْرِ؛ ويقالُ: تَقْتَرُ: تَطْلُبُ القَرَارَ، وهي صِغارُ الغَنَمِ - فقال الثُّعْمَانُ، وَحَسَدَهُ على ما رَأَى مِنْ ذَرَابَةِ لِسَانِهِ: وَأَبْيَكَ إِنَّكَ لَمُقَوَّهٌ، فَإِنْ شِئْتَ أَتَيْكَ بِما تَغَيَّا عَنْ جَوَابِهِ؟ فقال سَعْدُ: شِئْتُ إِنْ لم يَكُنْ مِنْكَ إِفْرَاطٌ ولا إِبْطَاطٌ - والإِبْطَاطُ: مُجَاوِزَةُ القَدْرِ - فَأَمَرَ الثُّعْمَانُ وَصِيفًا لَهُ فَلَطَمَهُ، وَإِنَّمَا أَرَادَ أَنْ يَتَعَدَّى فِي القَوْلِ فَيَقْتُلَهُ؛ فقال له: ما جَوَابُ هَذِهِ؟ قال سَعْدُ: سَفِيهٌ مَأْمُورٌ؛ فَأَرْسَلَهَا مَثَلًا؛ فقال الثُّعْمَانُ للوصِيفِ: الظُّمَّةُ أُخْرَى، فَلَطَمَهُ؛ فقال: ما جَوَابُ هَذِهِ؟ قال: لو نُهِيَ عن الأولى لم يَعدْ للأُخْرَى؛ فَأَرْسَلَهَا مَثَلًا؛ فقال الثُّعْمَانُ للوصِيفِ: الظُّمَّةُ أُخْرَى، فَفَعَلَ؛ فقال له: ما جَوَابُ هَذِهِ؟ قال: مَلِكٌ يُؤَدِّبُ عِبْدَهُ؛ فقال: الظُّمَّةُ أُخْرَى، فَفَعَلَ؛ فقال: ما جَوَابُ هَذِهِ؟ قال: مَلِكَةٌ فَأَسْجِجُ، فَأَرْسَلَهَا مَثَلًا؛ فقال له الثُّعْمَانُ: أَجَبْتَ فاقْعُدْ. فَمَكَثَ عنده ما مَكَثَ.

ثم بَدَأَ للثُّعْمَانَ أَنْ يَبِيعَ رانِدًا يَزِتَادُ له الكَلَأُ، فَبِيعَتْ عَمْرُو بنُ مالكِ، أَخَا سَعْدِ بنِ مالكِ، فَأَبْطَأَ عليه، فَأَغْضَبَهُ ذَلِكَ، فَأَقْسَمَ إِنْ جَاءَ حَامِدًا أو ذَا مَأْمَأَ لَيَقْتُلَنَّ؛ فَلَمَّا قَدِمَ عَمْرُو على الثُّعْمَانَ دَخَلَ عليه، والناسُ عنده، وَسَعَدٌ قَاعِدٌ لَدَيْهِ مع

الناس، وقد كان سعدٌ عرف بما أقسم به النعمانُ من يمينه، فقال سعدٌ: أتأذن لي أيها الملك فأكلّمه؟ قال: إِنْ كَلَّمْتَهُ قَطَعْتُ لِسَانَكَ؛ قال: فأشير إليه؟ قال: إِنْ أَشَرْتَ إِلَيْهِ قَطَعْتُ يَدَكَ؛ قال: فأومئ إليه؟ قال: إِذَا أَنْزَعْتَ حَدَقَتَكَ؛ قال: فأقرع له العصا؟ قال: وما يُدرية ما تقول العصا؟ فأقرع له؛ فتناول عصاً من بعض جُلُسلانه، فوَضَعَهَا بَيْنَ يَدَيْهِ، وأخذَ عَصَاهُ الَّتِي كَانَتْ مَعَهُ، وَأَخُوهُ قَائِمٌ، فَفَرَعَ بِعَصَاهُ الْعَصَا قِرْعَةً وَاحِدَةً، فَنَظَرَ إِلَيْهِ أَخُوهُ، ثُمَّ أَوْمَأَ بِالْعَصَا نَحْوَهُ، فَعَرَفَ أَنَّهُ يَقُولُ لَهُ: مَكَانَكَ؛ ثُمَّ قَرَعَ الْعَصَا قِرْعَةً وَاحِدَةً، ثُمَّ رَفَعَهَا إِلَى السَّمَاءِ، وَمَسَحَ عَصَاهُ بِالْأُخْرَى، فَعَرَفَ أَنَّهُ يَقُولُ لَهُ: لَمْ أَجِدْ جَذْبًا؛ ثُمَّ قَرَعَ الْعَصَا مِرَارًا يَطْرَفُ عَصَاهُ، ثُمَّ رَفَعَهَا شَيْئًا، فَعَرَفَ أَنَّهُ يَقُولُ: وَلَا نَبَاتًا؛ ثُمَّ قَرَعَ الْعَصَا قِرْعَةً، وَأَقْبَلَ بِهَا نَحْوَ الثُّعْمَانِ، فَعَرَفَ أَنَّهُ يَقُولُ لَهُ: كَلَّمَهُ؛ فَأَقْبَلَ عَمْرُو بْنُ مَالِكٍ حَتَّى قَامَ بَيْنَ يَدَيِ الثُّعْمَانِ؛ فَقَالَ لَهُ الثُّعْمَانُ: هَلْ حَمَدْتَ خِيضَبًا أَوْ دَمَمْتَ جَذْبًا؟ فَقَالَ عَمْرُو: لَمْ أَذُمَّمُ جَذْبًا، وَلَمْ أَحْمَدْ خِيضَبًا، الْأَرْضُ مُشْكَلَةٌ، لَا يَخْصِيهَا يُعْرِفُ، وَلَا جَذْبُهَا يُوصَفُ، رَائِدُهَا وَاقِفٌ، وَمُتَكْرِهًا عَارِفٌ، وَأَمْنَهَا خَائِفٌ؛ فَقَالَ لَهُ الثُّعْمَانُ: أَوَّلَى لَكَ! بِذَلِكَ نَجَوْتُ! فَتَجَا، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ قَرِعَتْ لَهُ الْعَصَا.

وَعَمْرُو هَذَا، هُوَ الْحُشَامُ، أَخُو سَعْدٍ؛ فَقَالَ سَعْدٌ لِقَرَعِهِ الْعَصَا: [الطويل]

فَرَعْتُ الْعَصَا حَتَّى تَبَيَّنَ صَاحِبِي	وَلَمْ تَكُ لَوْلَا ذَاكَ لِلْقَوْمِ تُفَرِّعُ
فَقَالَ رَأَيْتُ الْأَرْضَ لَيْسَ بِمُجَلِّ	وَلَا سَارِحَ فِيهَا عَلَى الرَّغْيِ يَشْبَعُ
سَوَاءٌ فَلَا جَذْبَ فَيُعْرِفُ جَذْبُهَا	وَلَا صَابِهَا غَيْثٌ غَزِيرٌ فَتُمْرِعُ
فَنَجَى بِهَا حَوْبَاءُ نَفْسٍ كَرِيمَةٍ	وَقَدْ كَادَ لَوْلَا ذَاكَ فِيهِمْ يُقَطِّعُ

وَقَدْ رَوَى عُبَيْدُ بْنُ شَرِيَةِ الْجُرْهُمِيُّ أَنَّ حَارِثَةَ بْنَ عَبْدِ الْعَزَى سَأَلَ مَالِكََ بْنَ جُبَيْرٍ، عَنْ أَوَّلِ مَنْ قَرَعَ الْعَصَا وَقُرِعَتْ لَهُ، وَعَنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ: [الكامل]

وَزَعَمْتُمْ أَنَّ لَا حُلُومَ لَنَا      إِنَّ الْعَصَا فُرِعَتْ لِذِي الْحِلْمِ

فَقَالَ مَالِكُ: عَلَى الْخَبِيرِ سَقَطَتْ، وَبِالْعَلِيمِ أَحْظَتْ، إِنَّ أَوَّلَ مَنْ قَرَعَ الْعَصَا سَعْدُ بْنُ مَالِكٍ، أَخُو بَنِي كِنَانَةَ، حِينَ أَتَى الْمَلِكَ الْمُتَذَرِّ بْنَ الثُّعْمَانِ، وَمَعَهُ خَيْلٌ، بَعْضُهَا نَقَادٌ مُهَيَّاءٌ، وَالْأُخْرَى مُهْمَلَةٌ.

وَذَكَرَ الْخَبِيرَ نَحْوَ مَا ذَكَرَهُ أَبُو رِيَّاشٍ، وَفِي الْأَلْفَاظِ زِيَادَةٌ وَنُقْصَانٌ، وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ.

وَذَكَرَ الْجَاحِظُ أَنَّ عَامَرَ بْنَ الظَّرْبِ الْعَدَوَانِي، حَكَّمَ الْعَرَبَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، لَمَّا أَسَنَّ وَاغْتَرَاهُ النِّسْيَانُ أَمْرَ بِنْتِهِ أَنْ تَقْرَعَ بِالْعَصَا إِذَا هُوَ قَهْهَ<sup>(١)</sup> عَنِ الْحُكْمِ، وَجَارَ عَنِ الْقَصْدِ، وَكَانَتْ مِنْ حَكِيمَاتِ بَنَاتِ الْعَرَبِ، حَتَّى جَاوَزَتْ فِي ذَلِكَ وَقْدَارَ صُخْرٍ، بِنْتُ لُقْمَانَ، وَهِنْدُ بِنْتُ الْحُسَيْنِ، وَجَمْعَةُ بِنْتُ حَابِسِ بْنِ مُلَيْلِ الْإِيَادِيِّينَ؛ وَكَانَ يُقَالُ لِعَامِرٍ: ذُو الْجِلْمِ، وَلِذَلِكَ قَالَ الْحَارِثُ بْنُ وَعَلَةَ:

وَزَعَمْتُمْ أَنْ لَا حُلُومَ لَنَا      إِنَّ الْعَصَا قُرِعَتْ لِذِي الْجِلْمِ

وَقَالَ الْمُتَلَمِّسُ:

لِذِي الْجِلْمِ قَبْلَ الْيَوْمِ مَا تَقْرَعَ الْعَصَا      وَمَا عَلَّمَ الْإِنْسَانَ إِلَّا لِيَعْلَمَا

وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ بْنُ غَالِبٍ:

فَإِنْ كُنْتُ أَشْتَأْنِي حُلُومَ مُجَاتِيعٍ      فَإِنَّ الْعَصَا كَانَتْ لِذِي الْجِلْمِ تَقْرَعُ

وَمِنْ ذَلِكَ حَدِيثُ سَعْدِ بْنِ مَالِكٍ بْنِ ضَبِيْعَةَ بْنِ قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ، وَاغْتَرَامَ الْمَلِكِ عَلَى قَتْلِ أَخِيهِ، إِنْ هُوَ لَمْ يُصِْبْ ضَمِيرَهُ، فَقَالَ لَهُ سَعْدٌ: أَيْتِ اللَّعْنُ؛ أَتَدْعُنِي حَتَّى أَقْرَعَ الْعَصَا لَهُ بِهَذِهِ الْعَصَا أَخْنَهَا؟ فَقَالَ لَهُ الْمَلِكُ: وَمَا عَلَّمُهُ بِذَلِكَ؟ أَيْ مِمَّا تَقُولُ الْعَصَا، فَقَرَعَ بِهَا مَرَّةً، وَأَشَارَ بِهَا مَرَّةً، ثُمَّ رَفَعَهَا، ثُمَّ وَضَعَهَا، فَفَهِمَ الْمَعْنَى، فَأَخْبَرَهُ وَنَجَا مِنَ الْقَتْلِ.

رَجَعَ الْحَدِيثُ إِلَى خَيْرِ الْمُتَلَمِّسِ.

وَرَوَى أَبُو حَاتِمٍ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ، أَنَّ الْمُتَلَمِّسَ هَجَا عَمْرُو بْنَ هِنْدٍ بَعْدَ لِحَافِهِ بِالشَّامِ، فَقَالَ:

أَطَرَدْتَنِي حَذَرَ الْهَجَاءِ وَلَا      وَرَهَنْتَنِي هِنْدًا وَعِزَّكَ فِي  
شَرِّ الْمُلُوكِ وَشَرِّهَا حَسْبًا      يَثْسُ الْفُحُولَةُ حِينَ جَدَّ بِهِمْ  
وَاللَّاتِ وَالْأَنْصَابِ مَا تَثُلُ<sup>(٢)</sup>      صُحُفٌ تَلُوحُ كَأَنَّهَا جِلْلُ<sup>(٣)</sup>  
فِي النَّاسِ مَنْ عَلِمُوا وَمَنْ جَهِلُوا      عَزَّكَ الرَّهَانِ وَيَثْسُ مَا نَجَلُوا

(١) قَهْهَ: تَبَيَّ.

(٢) تَلُ: تَنْجُو.

(٣) الْجِلْلُ: جَمْعُ خَلَّةٍ: الْقَتْلُ فِي بَطَانَةِ السِّيفِ.

أعني الحُزُولَةَ والعُصُومَ فهُم كَالطُّبْنِ لَيْسَ لِبَنَاتِهِ حَوْلُ  
 قال: والطُّبْنُ، بكسر الطاء وفتحها: لُعبة يَلْعَبُ بها الصُّبَّيان في الأعراب،  
 وهي بالفارسية السُّدْر، وإنما يَصِفُه بالضعف؛ قال أبو النِّجَم: [الرجز]  
 مِنْ ذُكْرِ آيَاتٍ وَرَمَمٍ لَاحِي كَالطُّبْنِ فِي مُخْتَلِفِ الرِّيحِ  
 وَرُوى أيضاً: الطُّبْنُ.

وروي أَنَّ عُمَرَ بن عبد العزيز، رحمه الله، جَلَسَ يَعتَرِضُ النَّاسَ وَيَكُتُبُ  
 الرُّمْنَى، فَوَقَفَ عَلَيْهِ أَعْرَابِيٌّ فَأَنشَأَ يَقُولُ: [الرجز]  
 إِنَّ تَكُتُّبُوا الرُّمْنَى فَإِنِّي لَزَمَنْ مِنْ ظَاهِرِ الدَّاءِ وَدَاءِ مُسْتَكِنِ  
 أَيْتُ أَهْوِي فِي شَيَاطِينِ تُرِيدُ مُخْتَلَفِ نَجَوَاهُمْ حِنِّ وَجِنِّ  
 فَيُثْنُ يَلْعَبُ حَوَالِي الطُّبْنِ

فقال: زَمَنُوا هَذَا؛ ثُمَّ وَقَفَ عَلَيْهِ شَيْخٌ مِنْهُمْ، فقال له: مَا زَمَانُكَ؟ فقال  
 [الطويل]:

فَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي أَأَذْرَكْتُ أُمَّةً عَلَى عَهْدِ ذِي الْقَرْنَيْنِ أَمْ كُنْتُ أَقْدَمًا  
 مَتَى تَنْزِعَا عَنِي الْقَمِيصَ تَبَيَّنَا جَنَاحِنَ لَمْ يُحْسِنِ لَحْمًا وَلَا دَمًا  
 فقال عُمَرُ: زَمَنُوا هَذَا، فَإِنَّهُ لَا يَدْرِي مَتَى وَلَدَ.

وقوله: جِنٌّ، وَجِنٌّ، فَإِنَّ الْجِنَّ: سِفْلةُ الْجِنِّ؛ وقال الجاحظُ: الْجِنُّ ضَرَبَانِ:  
 جِنٌّ وَجِنٌّ، كَمَا يَقَالُ: نَاسٌ وَنَسَاسٌ.

والشَّعْرُ الَّذِي فِيهِ الْغَنَاءُ الْمَذْكُورُ بِسَبَبِهِ خَيْرُ الْمُتَمَلِّسِ، يَقُولُهُ الْمُتَمَلِّسُ، حِينَ  
 فَارَقَ أَخْوَالهَ مِنْ بَنِي يَشْكُرَ.

وروي أَبُو حَاتِمٍ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ أَنَّ الْمُتَمَلِّسَ وَلَدَ فِي أَخْوَالهَ مِنْ بَنِي يَشْكُرَ،  
 وَنَشَأَ فِيهِمْ، حَتَّى كَادُوا يَغْلِبُونَ عَلَيْهِ، فَسَأَلَ الْمَلِكُ عَنْهُ الْحَارِثُ بْنُ التَّوَّامِ  
 الْيَشْكُرِيَّ، وَالْحَارِثُ بْنُ جِلْدَةَ، فَقَالَ: مِمَّنِ الْمُتَمَلِّسُ؟ فَقَالَا: هُوَ مَنُوطٌ فِي بَنِي  
 عَمْرٍو بْنِ مُرَّةٍ؛ أَي: إِنَّهُ مِنْ ضَبِيعَةِ مُرَّةٍ، وَمُرَّةٌ مَثَا، وَهُوَ سَاقِطٌ بَيْنَ الْحَيَيْنِ.

فَفَارَقَ أَخْوَالهَ، وَلَحِقَ بِقَوْمِهِ بَنِي ضَبِيعَةَ، وَقَالَ فِي ذَلِكَ: [الطويل]  
 تَفَرَّقَ أَهْلِي مِنْ مُقِيمٍ وَظَاعِنِ قَلِيلُ دَرِي أَيِّ أَهْلِي أَنَبَغُ  
 أَقَامَ الَّذِينَ لَا أَحِبُّ جَوَارَهُمْ وَإِنَّ الَّذِينَ بَيْنَهُمْ أَتَوْعُ

قال الزبائلي: الذي أعرف:

أقام الذين لا أبالي فراقهم

على كلهم أسي ولأضل زلفاً فَرَحَ خِزْ عَنِ الْأَكْتَنِ أَنْ يَتَصَدَّعُوا<sup>(١)</sup>

يقول: لا تتباعد عن الأدين فيصدعوا عنك ويفارقوك؛ وإنما عنى أخواله من بني يشكر وقومه من بني ضبيعة.

أَلِكُنِي إِلَى قَوْمِي ضَبِيعَةً إِنَّهُمْ  
وقد كان أخوالي كريماً جوارهم ولكن أضل العود من حيث يُنَزَّعُ

يقول: أخوالي كانوا كراماً، ولكني أذهب إلى أعمامي، كما ينزع العرق إلى أضله.

وَلَا تَحْسِبْنِي خَاذِلًا مُتَخَلِّفًا وَلَا عَيْنُ صَيْدٍ مِنْ هَوَايَ وَلَعَلَّ

عين صيد، ولعل: من آخر السواد إلى البر، فيما بين البصرة والكوفة، ولعل: كان سجن الحجاج بن يوسف.

وقال المتلمس في ذلك أيضاً:

لَعَلَّكَ يَوْمًا أَنْ يَسْرُكَ أَتْنِي  
شَهِدْتُ وَقَدْ رَمَتْ عِظَامِي فِي قَبْرِي  
وَتَضِيعُ مَطْلُومًا تُسَامُ ذَبِيبَةً  
خَرِصًا عَلَى مِثْلِي فَقِيرًا إِلَى نَضْرِي  
وَنَهْجُوكَ الْإِخْوَانُ بَعْدِي وَتُبْتَكَ  
وَيَنْضُرْنِي مِنْكَ الْإِلَهَ وَلَا تَذَرِي  
وَلَوْ كُنْتُ حَيًّا يَوْمَ ذَلِكَ لَمْ تُسَمِّ  
لَهُ خِطَّةً حَسَنًا وَشُورَتْ فِي الْأَمْرِ

قال: وفي ذلك يقول:

وَلَوْ غَيْرُ أَخْوَالِي أَرَادُوا تَقْيِصَتِي  
جَعَلْتُ لَهُمْ قَوْقُ الْعَرَائِينَ مِيسَمًا  
أَحَارِثُ إِنَّا لَو تُسَاطِ دِمَاؤُنَا  
تَزَايَلْنَ حَتَّى لَا يَمَسَّ دَمٌ دَمًا

يقول: لو خلطت دماؤنا ودماؤكم لتزايلت، وتميزت، من بُعد ما بيننا، وهذا كما قال الآخر:

لَعَمْرُكَ إِنَّنِي وَأَبَا رِيَّاحٍ  
عَلَى طُولِ الشَّهَاجِرِ مُنْذُ حِينِ  
لِيُبْغِضَنِي وَأُبْغِضُهُ وَأَيْضًا  
يَرَانِي دُونَهُ وَأَرَاهُ دُونِي

فلو آتانا على حَجَرٍ دُبَحْنَا      جَرَى الدَّمِيانِ بِالحَبَرِ اليَقِينِ

[ما عِيبَ في شعره]

قال ابنُ قُتيبة:

وما يُعَاب من قولِ المُتَلَمِّسِ قوله: [الطويل]

أَحَارِثُ إِنَّا لو تُسَاطَ دِمَاؤُنَا      تَزَايَلْنَ حَتَّى لَا يَمَسُّ دَمَ دَمَا

وهذا من الكذب والإفراط ومثله قولُ رجلٍ من بني شيبان: كنت أسيراً مع بني عَمٍّ لي، وفينا جماعةٌ من موالينا، في أيدي التغالبة، فَضَرَبُوا أعناق بني عَمِّي، وأعناق الموالي، على وَهْدَةٍ من الأرض، فَكُنْتُ واللَّهِ أرى دَمَ العربي يَنَمَازُ مِن دَمِ المولى، حتى أرى بياض الأرض من بينهما، فإذا كَانَ هَجِيناً قام فوقه ولم يَعْتَزِلْ عنه.

وقال ابنُ قُتيبة: وَيَتَمَثَّلُ من شعر المتلمس بقوله: [الوافر]

وَأَعْلَمُ عِلْمٍ حَقٌّ غَيْرَ ظَنٍّ      وَتَقْوَى اللَّهِ مِنْ خَيْرِ الْعِتَادِ  
لِحِفْظِ الْمَالِ أَيْسَرُ مِنْ بُغَاةٍ      وَضَرْبِ فِي الْبِلَادِ بِغَيْرِ زَادٍ  
وإِضْلَاحِ الْقَلِيلِ يَزِيدُ فِيهِ      وَلَا يَبْقَى الْكَثِيرُ عَلَى الْفَسَادِ

وقال أبو علي الحاتمي: أَشْرَدُ مَثَلُ قِيلَ فِي الْبُغْضِ قَوْلُ الْمُتَلَمِّسِ: [الطويل]

أَحَارِثُ إِنَّا لو تُسَاطَ دِمَاؤُنَا      تَزَايَلْنَ حَتَّى لَا يَمَسُّ دَمَ دَمَا

حَكَى ذَلِكَ أَبُو عُيَيْدَةَ، وَزَعَمَ أَنَّهُ أَشْبَهُ مَثَلٍ فِي الْبُغْضِ.

قال: وَأَشْرَدُ مَثَلُ قِيلَ فِي الْفَخْرِ بِالْأَمْهَاتِ قَوْلُهُ أَيْضاً: [الطويل]

يُعَبِّرُنِي أُمِّي رِجَالًا وَلَكِنْ تَرَى      أَخَا كَرَمٍ إِلَّا بِأَنْ يَسْكَرَ مَا  
وَهْلَ لِي أَمْ غَيْرَهَا إِنْ تَرَكْتُهَا      أَبِي اللَّهِ إِلَّا أَنْ أَكُونَ لَهَا ابْنُ مَا

قال: وَأَشْرَدُ مَثَلُ قِيلَ فِي اعْتِدَادِ بَنِي الْعَمِّ، وَالْكَفِّ عَنْ مُقَاتَلَتِهِمْ بِفَعْلِهِمْ،

قَوْلُهُ: [الطويل]

وَمَا كُنْتُ إِلَّا مِثْلَ قَاطِعِ كَفِّهِ      يَكْفُ لَهُ أُخْرَى فَأَضْبَحَ أَجْدَمَا  
يَدَاهُ أَصَابَتْ هَذِهِ حَنْفَ هَذِهِ      فَلَمْ تَجِدِ الْأُخْرَى عَلَيْهَا تَقْدَمَا  
فَلَمَّا اسْتَقَادَ الْكَفَّ بِالْكَفِّ لَمْ يَجِدْ      لَهُ دَرَكًا فِي أَنْ تَبِينَا فَأَخْجَمَا



فَأَظَرَقَ إِظْرَاقَ الشُّجَاعِ وَلَوْ يَرَى مَسَاغًا لِنَابِيهِ الشُّجَاعُ لَصَمَّمَا  
 قال أبو عبيدة: يريد أنه فيما صنع به أخواله بمنزلة مَنْ قَطَعَ إِحْدَى يَدَيْهِ  
 بِالْأُخْرَى، فَلَوْ هَجَاهُمْ وَكَافَاهُمْ كَانَ بِمَنْزِلَةِ مَنْ قَطَعَ يَدَهُ الْأُخْرَى، فَبَقِيَ أَجْذَمٌ،  
 فَأَمْسَكَ عَنْهُمْ.

قال أبو علي: والبيت الأخير يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ يُقْصِرُ إِلَى أَنْ تُنْكَمَهُ  
 الْفُرْصَةُ.

قال أبو عبيدة: ولم أسمع لأحد بمثل هذه الأبيات حِكْمَةً وَمَثَلًا، مِنْ أَوَّلِهَا  
 إِلَى آخِرِهَا، وَفِيهَا مِنَ الْأَمْثَالِ السَّائِرَةِ مَا يُضْرَبُ مَثَلًا لِلْحَكِيمِ يُذَكِّرُ بِهِ عِنْدَ نِسْيَانِهِ:  
 لِذِي الْجُلْمِ قَبْلَ الْيَوْمِ مَا تُقْرِعُ الْعَصَا وَمَا عَلَّمَ الْإِنْسَانَ إِلَّا لِيَقْلَمَا  
 وَفِيهَا مِنْ شَارِدِ الْأَمْثَالِ:

إِذَا لَمْ يَزَلْ حَبْلُ الْقَرِينَيْنِ يَلْتَوِي فَلَا بُدَّ يَوْمًا مِنْ قُوَى أَنْ تَجْذَمَا  
 قال أبو علي:

وَأَشْرَدُ مَثَلٍ قِيلَ فِي حِفْظِ الْمَالِ وَتَثْمِيرِهِ قَوْلُهُ: [الوافر]  
 قَلِيلُ الْمَالِ تُضْلِحُهُ فَيَبْقَى وَلَا يَبْقَى الْكَثِيرُ مَعَ الْقَسَادِ  
 وَحِفْظُ الْمَالِ أَيْسَرُ مِنْ بُغَاةِ وَسِيرٍ فِي الْبِلَادِ بِغَيْرِ زَادٍ

## فهرست تراجم

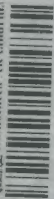
٥	خبر عبد الله بن أبي العلاء
٨	نسب أمية بن أبي عائد وأخباره
١١	أخبار عبد الله بن أبي معقل ونسبه
١٥	ذكر نسب القطامي وأخباره
٣٨	خبر وقعة ذي قار
٥٣	أخبار القحيف ونسبه
٥٨	أخبار القند الزماني ونسبه
٦١	أخبار عبد الله بن دحمان
٦٣	أخبار المتخّل ونسبه
٦٧	أخبار أبي صخر الهللي ونسبه
٧٩	أخبار يحيى بن طالب
٨٤	أخبار عروة بن حزام
٩٦	أخبار القتال ونسبه
١١٣	أخبار أبي العيال ونسبه
١١٨	نسب الراعي وأخباره
١٢٩	أخبار عمار ذي كبار ونسبه
١٤١	أخبار عبد الله بن مصعب ونسبه
١٤٦	أخبار عمارة ونسبه
١٥٥	أخبار المتلمس ونسبه







Biblioteca Alexandrina



0442273